

ESPAÑA

PAÍS INVITADO DE HONOR

LEER PARA LEVANTAR

EL VUELO

 **fagua** | 20
25



PROGRAMA LITERARIO

MARTES 1 DE JULIO

CONFERENCIA INAUGURAL FILGUA

Participan: David Lozano (Es) y Marilar Aleixandre (Es)

19:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

El escritor español de literatura infantil y juvenil David Lozano y la escritora Marilar Aleixandre, Premio Nacional de Narrativa de España 2022, comparten esta conferencia inaugural del programa de España como país invitado de honor.

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

LETRAS JÓVENES: ESCRIBIR PARA LEVANTAR EL VUELO

Participan: David Lozano (Es) y Julio Serrano Echeverría (Gt)

18:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

El escritor guatemalteco Julio Serrano conversa con el español David Lozano, premiado múltiples veces por sus novelas infantiles y juveniles, sobre cómo los autores se acercan a la literatura infantil y cómo la imaginación se potencia en las palabras cuando los lectores, especialmente los niños, se atreven a pensar en grande.

LAS MALAS MUJERES

Participan: Marilar Aleixandre (Es) y Denise Phé-Funchal (Gt)

19:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Narradora y poeta en gallego. Escribe acerca de la violencia social, de vidas que no han importado. Premio Nacional de Narrativa 2022 por "Las malas mujeres" que saca del pozo de la desmemoria la vida de las cárceles de mujeres en España. En "As bocas cosidas" (2025) recrea la vida de un tío suyo, guerrillero, del que nunca les hablaron.

JUEVES 3 DE JULIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "INTERRUPCIONES Y MOVIMIENTOS"

Participan: Marcelo Expósito (Es) y Josseline Pinto (Gt)

18:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

El artista y escritor español presenta esta selección de escritos publicados por la editorial chilena Metales Pesados. Desde las prácticas de arte y activismo latinoamericanas a la función del memorialismo en las luchas por la radicalización democrática entre otros temas de actualidad para el arte y la política entre Europa y América Latina.

SÁBADO 5 DE JULIO

VIÑETAS Y MENSAJES. NARRATIVA GRÁFICA Y CÓMIC

Participan: Andrea Ganuza (Es) y La Creatura (Gt). **Moderado por:** Jonathan Yoc de La Fiera (Gt)

14:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

El trabajo de la ilustradora española Andrea Ganuza dialoga con la expansión de los límites del lenguaje del cómic y entendiéndolo como una disciplina del arte contemporáneo. En esta conversación con La Creatura comparten estrategias para trasladar narrativas poéticas y sociales contundentes a formas visuales que logren comunicar e inspirar a quienes leen las imágenes.

CONVERSATORIO PARA CLUB DE LECTURA

Participan: Rodrigo Blanco Calderón (Es) e Irene Reyes-Noguerol (Es)

16:00 hrs | Sala Marilena López

Irene fue seleccionada por la lista de los 25 mejores escritores jóvenes en español de la revista Granta. Acaba de llegar a las librerías su tercer libro de relatos Alcaravea. Rodrigo, escritor, editor y profesor universitario originario de Venezuela, obtuvo el Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa (2019). ha publicado novelas y cuentos. Un acercamiento a la narrativa contemporánea en español. Con apoyo del Programa PICE.

ARTES VIVAS EN LA LITERATURA

Participan: Ultramarinos de Lucas (Es), Magdalena Morales (Gt). **Moderador:** Marcelo Solares (Gt)
17:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

La compañía española de teatro Ultramarinos de Lucas comparte su experiencia sobre cómo unir poesía y artes escénicas a partir de su experiencia con los textos de Federico García Lorca.

DOMINGO 6 DE JULIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ALCARAVEA"

Participan: Irene Reyes-Noguerol (Es), Jenny Chapeta (Es)
15:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

El nuevo libro de cuentos de la sevillana Irene Reyes Noguerol publicado por Páginas de espuma reúne doce relatos con textos que se acercan a la poesía y al monólogo de personajes reales o inventados. Con el apoyo del Programa PICE.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "VENECOS"

Participan: Rodrigo Blanco Calderón (Es), Arnoldo Gálvez Suárez (Gt)
17:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Colección de cuentos publicada por páginas de Espuma cuyo título alude a los venezolanos exiliados de su país, más de ocho millones en los últimos años. Blanco Calderón es uno de ellos. Con el apoyo del Programa PICE.

FICCIÓN HISTÓRICA - FICCIÓN NOVELADA

Participan: Francisco Pérez de Antón (Es-Gt) y Juan David Morgan (Pa)
18:00 hrs

Francisco Pérez de Antón es un autor español nacionalizado guatemalteco con una impresionante carrera literaria y un gran éxito entre los lectores guatemaltecos que le ha valido el Premio Nacional de Literatura de Guatemala "Miguel Ángel Asturias" en el año 2011. Juan David Morgan ha escrito novela, ensayo, cuento y ficción histórica y ha sido merecedor de numerosos reconocimientos internacionales. Organizado por Penguin Random House.

MARTES 8 DE JULIO

ESCRIBIR - ARTICULAR - INTERPELAR

Participan: Tamara Gutiérrez (Es) y Margarita López (Gt)

16:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

¿Qué significa escribir sobre los/as otros/as y de qué forma articular los conflictos para interpelar al espectador? La dramaturga española Tamara Gutiérrez plantea una pregunta y una forma de entender la escritura teatral. La conversación intentará dar respuesta o quizás, encontrar más preguntas para entender estas relaciones intrínsecas entre el teatro, la literatura y la filosofía.

MARÍA JOSEFA "PEPITA" GARCÍA GRANADOS EN LA LITERATURA GUATEMALTECA

Participan: Julia Guillermina Herrera (Gt) y Walter Morán (Gt)

17:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Una conferencia sobre "la Pepita" (El Puerto de Santa María, Cádiz, España, 10 de julio de 1796 - Guatemala, 28 de julio de 1848). Poeta guatemalteca de origen gaditano. Se abordará su obra romántica, feminista y satírica, su papel en un mundo literario masculino y la censura que marcó su legado. Una voz audaz en tiempos de conflicto político e ideológico.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

PERSONAJES COTIDIANOS. LA ILUSTRACIÓN COMO UNA FORMA DE NARRAR NUESTRO DÍA A DÍA

Participan: Nadia Hafid (Es) y Loren Giordano (Gt). **Moderador:** Yavheni de León (Gt)

17:00 hrs | Humberto Ak'abal

Esta conversación plantea a la ilustración como una forma poderosa de contar nuestras historias. La española Nadia Hadif, Premio al Mejor Autor Emergente de la Asociación de Críticos de Cómic e incluida en la lista de los 100 mejores cómics nacionales por Rockdelux, conversa con la ilustradora guatemalteca Loren Giordano sobre la creación de personajes en la ilustración y el papel social que cumplen las imágenes hoy.

JUEVES 10 DE JULIO

POÉTICAS BILINGÜES PARA RESISTIR AL OLVIDO

Participan: Xaime Martínez (Es) y Lucrecia Culum (Gt). Modera: Wingston González (Gt)
17:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Tres poetas dialogan desde el asturiano, Tz'utujil y garífuna, usando sus idiomas como punto de partida para la creación literaria y la resistencia frente al desuso y la discriminación. Xaime Martínez, Premio Nacional de Poesía Joven de España 2019, reflexiona juntos con los demás autores ¿qué más se pierde en las traducciones de un texto?

VIERNES 11 DE JULIO

GRITO HACIA ROMA

Participan: Negma Coy (Gt), Raxché Demetrio (Gt), Eva Bañuelos (Es)
20:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Presentación de la versión multilingüe del poema "Grito hacia Roma" de Federico García Lorca publicada por el Instituto Cervantes con traducción a casi 30 lenguas originarias de América y traducida al cakchiquel por la editorial guatemalteca Maya Wuj. Con el apoyo del Instituto Cervantes.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL INFINITO EN UN JUNCO: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS LIBROS"

Participan: Irene Vallejo (Es) y Marilyn Pennington
19:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

"La lectura seguirá cuidándonos si cuidamos de ella". Irene Vallejo siempre ha dicho que los libros la salvaron; entre ellos, El infinito en un junco, cuya escritura iluminó sus días en una época teñida de tinieblas. En esta conversación con Marilyn Pennington, librera y lectora, hablarán del rol que desempeñan los libros y las bibliotecas como garantes del pensamiento crítico. Organizado por Penguin Random House.

SÁBADO 12 DE JULIO

CONTAR EL MUNDO ANTIGUO

Participan: Irene Vallejo (Es), Santiago Posteguillo (Es) y Francisco Pérez de Antón (Es-Gt)
14:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Atraída por las leyendas de Grecia y Roma, Irene Vallejo estudió Filología Clásica en Florencia donde nació "El infinito en un junco" (2019). Santiago Posteguillo es conocido principalmente por sus exitosas novelas históricas ambientadas en la antigua Roma. Francisco Pérez de Antón cuya obra abarca géneros como el ensayo, la crónica y la novela de ficción histórica recorre la historia de Guatemala y España en su literatura. Organizado por Penguin Random House.

ESCRIBIR PARA CANTAR

Participan: Izaro (Es), Cynthia Fión (Gt) y Fabiola Roudha (Gt)
15:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

La cantautora española Izaro conversa con otras artistas sobre sus procesos personales de composición musical como procesos de escritura literaria. ¿De dónde surgen las palabras y cómo se trasladan a la música?

"COLECCIÓN PENSAMIENTO III: LA EXPERIENCIA DE VIVIR EN GUATEMALA"

Participan: Andrea Tock (Gt) y Gabriel Rodríguez Pellecer (Gt), Yolanda Aguilar(Gt) y Arnoldo Gálvez Suárez(Gt)
17:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

El Centro Cultural de España en Guatemala presenta la tercera entrega de la "Colección Pensamiento". Un panorama de la diversidad, riqueza y complejidad de la producción de pensamiento en Guatemala que busca despertar la curiosidad, alimentar conversaciones y encontrar nuevos caminos para entendernos como sociedad.

DOMINGO 13 DE JULIO

EL MUNDO ROMANO: EL GRAN DESAFÍO LITERARIO DE SANTIAGO POSTEGUILLO

Participan: Santiago Posteguillo (Es) y Juan Fernando Díaz Lara (Gt)

14:00 h | Sala Miguel Ángel Asturias

Reconocido escritor y filólogo español, es conocido por sus exitosas novelas históricas ambientadas en la antigua Roma. Además de su faceta como novelista, es doctor en filología inglesa y profesor universitario especializado en literatura inglesa y lingüística. Su trilogía sobre Escipión el Africano y la dedicada a Trajano lo consolidaron como uno de los grandes narradores del género histórico. Organizado por Penguin Random House.

PRESENTACIÓN DE LIBRO “GRACIAS POR SONREÍR SEÑORITA”

Participan: María Marco (Es) y Anita Aldana (Gt)

15:00 hrs | Humberto Ak’abal

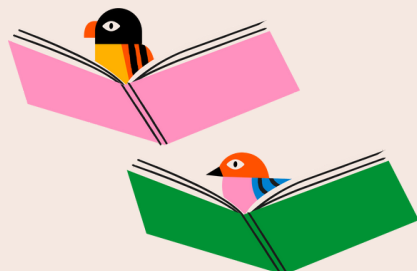
Libro de viajes que comprende siete años de búsqueda y desarrollo personal de la autora que plantea los desafíos que enfrenta como mujer al viajar sola por el mundo. Actividad organizada con el Festival 30 Libros.

REPROGRAMÁNDOTE. CAMBIA EL CHIP PARA SER QUIEN REALMENTE ERES

Participan: Anita Aldana (Gt) y Carolina Alcazar (Gt)

17:00 hrs | Sala Humberto Ak’abal

¿Qué pasaría si cambiaras el chip que te dice que no eres capaz? Reprogramándote es una guía para quienes sienten el llamado a un cambio profundo, pero no saben por dónde empezar. Con un enfoque claro, práctico y emocionalmente honesto, Anita te acompaña a actualizar tu “sistema operativo interior”: identificar los bloqueos que te apagan, cuestionar las creencias que ya no te sirven y comenzar a actuar desde tu verdad.



PROGRAMA PROFESIONAL Y FORMATIVO

CUPO LIMITADO. INSCRIPCIÓN GRATUITA EN CCEGUATEMALA.ORG

MARTES 1 DE JULIO

CONFERENCIA INAUGURAL. CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS “EL SISTEMA BIBLIOTECARIO ESPAÑOL”

Participa: José Pablo Gallo (Es)

14:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

José Pablo Gallo, director de la Biblioteca de la Universidad de Alicante y colaborador de la Red de Bibliotecas Universitarias de España. Presenta cómo funciona el sistema bibliotecario en el ecosistema cultural español y cómo la cultura actúa como estrategia de desarrollo, planteando un caso de estudio aplicable a Guatemala.

*CUPO CERRADO

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS “INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ESCRIBIR PARA LEER”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)

11:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Jorge Gonzalvo, escritor y editor, lidera proyectos de fomento lector en España, reconocidos con el Premio Nacional de Fomento a la Lectura 2022. Esta sesión invita a reflexionar sobre cómo la tecnología influye en la creatividad y en los hábitos lectores del siglo XXI. ¿Pueden las máquinas escribir historias?

*CUPO CERRADO

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS “¿CÓMO HACER LECTORES EN EL SIGLO XXI?”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)
15:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Reconocido por su labor en el fomento de la lectura en España, Gonzalvo aportará su experiencia en este espacio de diálogo con actores clave del ámbito cultural en Guatemala, para reflexionar sobre la lectura como herramienta fundamental en la educación y la inclusión social.

TALLER “LA AVENTURA DE NARRAR; CLAVES DE LA ESCRITURA CREATIVA”

Participa: David Lozano (Es)
15:00 hrs | Sala Humberto Ak’abal

El escritor español de literatura infantil y juvenil, David Lozano presenta este taller con el objetivo de compartir algunas estrategias que permiten una mejora en la escritura -revisión de textos, puntuación, construcción- y su puesta en práctica con ejercicios divertidos. Incluye lectura en público de textos propios y valoración.

JUEVES 3 DE JULIO

TALLER DE NARRATIVA “ESCRIBIR SOBRE VIOLENCIAS”

Participa: Marilar Aleixandre (Es)
16:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Taller para personas que desean ser escritoras o escritores en el que Marilar compartirá algunas ideas del proceso de escritura de “Las malas mujeres”. Una actividad de reescritura sobre el cuento tradicional misógino de “La mujer brava” y cómo desmontarlo “desde dentro”.

DOMINGO 6 DE JULIO

TALLER DE ILUSTRACIÓN “¿QUÉ TENGO DORMIDO EN LA BOCA?”

Participa: Andrea Ganuza (Es)
12:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

La ilustradora española Andrea Ganuza explora los límites de la narración gráfica entre ilustración, cómic y arte contemporáneo. En este taller para jóvenes se compartirán estrategias para dibujar los “bichos” que llevamos dentro, combinando imagen y texto a través de diversos experimentos.

LUNES 7 DE JULIO

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Participa: Irene Reyes-Noguerol (Es)
14:00 hrs | Sala Humberto Ak’abal

Taller de escritura con la autora de “Alcaravea”, editado por Páginas de Espuma, la editorial más importante del género del cuento en español. Fue seleccionada en la lista “Granta 2021” como una de los 25 mejores escritores jóvenes en español. Con apoyo del Programa PICE.

MARTES 8 DE JULIO

TALLER DE DRAMATURGIA “DEL PROCESO TÉCNICO AL FILOSÓFICO. MIMBRES DE LA ESCRITURA DRAMÁTICA”

Participa: Tamara Gutiérrez (Es)
11:00 hrs | Sala Humberto Ak’abal

Clase magistral con la dramaturga española Tamara Gutiérrez, seleccionada por el Centro Dramático Nacional de España como Joven Promesa, compartirá sus herramientas para crear textos teatrales desde el impulso creativo. Se explorará la intuición narrativa, la estructura dramática y la dimensión filosófica del teatro como espacio de encuentro.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

TALLER DE ILUSTRACIÓN “UN INSTANTE, UNA PÁGINA”

Participa: Nadia Hafid (Es)
09:00 hrs | Sala Humberto Ak’abal

Ilustradora de ascendencia marroquí. Aborda realidades como la inmigración, la soledad o la discriminación. Sus dibujos han sido publicados por medios internacionales como El País y The New York Times, entre otros. En este taller se creará la página de un cómic a partir de una fotografía brindada por la artista. El objetivo es seleccionar un personaje y un elemento del entorno para construir una breve secuencia narrativa. ¿Cómo las imágenes cuentan historias?

EL RETO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LA INDUSTRIA EDITORIAL

Participan: Olga Martínez Dasi (Es) y José Pulido (Es)
12:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Los editores de Editorial Candaya, enfocada en autores hispanoamericanos, y de Editorial Almadía, con presencia en México y España, conversan con editoriales de Guatemala para crear puentes de distribución entre ambos países y profesionalizar el sector a través de experiencias compartidas.

JUEVES 10 DE JULIO

TALLER DE POESÍA “LA MÁQUINA DE HACER POEMAS”

Participa: Xaime Martínez (Es)
09:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Este taller dirigido a niños y adolescentes se pondrán en práctica estrategias de escritura que buscan la creación de belleza a través de lo lúdico. A partir de ejercicios de escritura y lecturas, este taller con el Premio Nacional de Poesía Joven de España 2019 plantea acercar a la poesía a los estudiantes e invitarlos a escribir desde sus propias historias.

DOMINGO 13 DE JULIO

TALLER DE COACHING “DEL OBJETIVO A LA ACCIÓN”

Participa: Anita Aldana (Gt)
10:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Este taller presenta una breve introducción a la metodología que ayuda a las personas a encontrar claridad en sus objetivos y definir un plan de acción que les permita alcanzarlos. Organizada con: el Festival 30 Libros.

TALLER DE ILUSTRACIÓN “LAS VIDAS QUE DIBUJAMOS”

Participan: 72 kilos (Es) y Anita Aldana (Gt)
16:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Taller para crear viñetas que cuenten una historia sencilla, potente y sincera. Óscar dibuja desde siempre, pero en 2008 comenzó a dibujar para contar su día a día e intentar poner en papel sus pensamientos. Organizada con: el Festival 30 Libros.

PROGRAMA CULTURAL



MARTES 1 DE JULIO

CONCIERTO DE CALEQUI Y LAS PANTERAS

20:00 hrs | Plazoleta Musical

La agrupación española “Calequi y las Panteras” presenta “Mezcla Rica”, un disco que celebra el vínculo entre España y Latinoamérica. Coproducido por Javier Calequi y Lucas Piedra Cueva, incluye homenajes a ciudades del continente, ricos ritmos y colaboraciones internacionales.

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN “DE METÁFORAS Y OTROS TEXTOS”

Participan: Anaïs Florin (Es), Anna Dot (Es), Dora García (Es), Ignasi Aballí (Es), Julián Barón (Es), Manuel Vargas (Es) y Marla Jacarilla (Es)
19:00 hrs | Centro Cultural de España en Guatemala

“De metáforas y otros textos” es una exposición curada por Josseline Pinto con obras de siete artistas españoles. La muestra explora los vínculos entre literatura y arte visual, en diálogo con libros, palabras y escritura como imagen. Se puede visitar en la sede del Centro Cultural de España

DOMINGO 6 DE JULIO

LAS NANAS SEGÚN LORCA

Participa: Ultramarinos de Lucas (Es)
18:00 hrs | Miguel Ángel Asturias

Esta conferencia de las canciones de cuna españolas fue impartida por García Lorca en la Residencia de Estudiantes de Madrid en 1928. La compañía de teatro española la trae a escena en una puesta en escena sobria con un actor, el canto de una voz y una guitarra.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

CONCIERTO DE COMPOSITORES ESPAÑOLES

Participan: Cuarteto Asturias (Gt) y Quinteto Brisante (Gt)

20:00 hrs | Plazoleta musical

Cuarteto Asturias y Quinteto Brisante de Guatemala, ofrecen un concierto de música clásica en el que se mezcla la cultura española y guatemalteca a través de un repertorio musical tradicional, contemporáneo y experimental.

VIERNES 11 DE JULIO

CONCIERTO “CERODENERO”

Participa: Izaro (Es)

22:00 hrs | Plazoleta musical

La artista vasca, IZARO, presenta su disco “cerodenero”. Un ejercicio de creación donde juega con el pop, la raíz y la electrónica desde una mirada contemporánea, para crear un térmico lienzo sobre el blanco. Letras en Euskera que hablan del mundo actual, de miradas llenas de amor, calma y luz hacia el futuro.



PROGRAMA FAMILIAR Y EDUCATIVO

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

CUENTACUENTOS “LAS NIÑAS CONTAMOS”

Participa: Encuenthada (Gt)

11:00 hrs | Sala Marilena López

Un recorrido por autoras y editoriales españolas que han creado historias protagonizadas por niñas. Aventuras, emociones y ternura se cruzan en cuentos como “¿De qué color es un beso?”, “Se me ha roto el corazón” y “Las risas con la inolvidable Pippi Calzaslargas”.

JUEVES 3 DE JULIO

HISTORIA DE UN ÁRBOL

Participa: La Molotera Títeres (Gt)

09:00 | Sala Niños

Adaptación para teatro de títeres del cuento del autor e ilustrador español Miguel Ángel Cuesta. Un árbol vive en armonía con aves y animales, hasta que la acción humana lo despoja de todo. Al final, solo queda el vacío... ¿o quizás una esperanza?

CUENTACUENTOS “CUENTOS DE TRADICIÓN PARA ZAGADILLOS CON ILUSIÓN”

Participa: Edgar Molina “El pollo” (Gt)

11:00 hrs | Sala Marilena López

Gallos presumidos, sapos encantados o lobos mentirosos. Un viaje por la tradición oral española, como lo contaban los abuelos. Un espectáculo con ritmo y picardía para quienes saben escuchar con el corazón.

VIERNES 4 DE JULIO

CUENTACUENTOS “CUENTOS DE VIAJES POR ESPAÑA”

Participan: Karen Fernández (Gt)
11:00 hrs | Sala Marilena López

Un viaje a España para conocer a uno de los ratones más famosos del mundo y, sin duda, el más adinerado. ¿Quién es?

TALLER “CREACIÓN DE SUPERHÉROES”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)
11:00 hrs | Sala Niños

¿Quieres crear tu propio superhéroe? Este taller permite descubrir los elementos clave: nombre, traje, superpoder y logotipo. Todo lo necesario para dar vida a un personaje único y fascinante con mucha imaginación, de la mano de Jorge Gonzalvo escritor, editor, guionista y profesor español de escritura creativa desde hace más de 15 años.

TALLER “EL PERSONAJE HABITADO”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)
14:00 hrs | Sala Niños

Este taller de escritura autobiográfica invita a encontrar al personaje que todos llevamos dentro, explorando recuerdos y palabras que vencen el miedo a la página en blanco. Este espacio, dirigido por Jorge Gonzalvo, Premio Nacional de Fomento a Lectura en 2022, está dedicado a escribir sin bloqueos, solo por el placer de descubrirse escribiendo.

SÁBADO 5 DE JULIO

GRABACIÓN DE PODCAST “AGENCIA DE DETECTIVES LITERARIOS”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)
11:00 hrs | Sala Niños

Jóvenes detectives literarios comparten sus lecturas favoritas y se convierten en mediadores. ¿Quién mejor que ellos para recomendar los libros que realmente los entusiasman? Una invitación a descubrir historias desde su mirada lectora, invitando a niños lectores a ser parte del podcast en vivo durante FILGUA.

CUENTACUENTOS “CUENTOS DONDE VIVEN LAS PALABRAS”

Participa: Edgar Molina “El pollo” (Gt)
15:00 hrs | Sala Niños

La nueva mirada, la palabra hablada y emociones expresadas. En este espectáculo de cuentos la narración, las imágenes y las emociones cobran vida a través de los libros donados por editoriales españolas que dialogan con el imaginario de hoy. Porque los cuentos también son para despertar.

DOMINGO 6 DE JULIO

CUENTACUENTOS “CUENTOS DE LA ABUELITA”

Participa: Karen Fernández (Gt)
11:00 hrs | Sala Humberto Ak’abal

¿Cómo es una abuelita? No todas son iguales; las hay tan variadas como las personas. En este recorrido se conocerá a Opalina, una abuelita muy peculiar, y el cuento revela por qué. Basado en el libro de la autora española María Puncel.

CONCIERTO PARA BEBÉS

Participa: Concierto para bebés (Gt)
14:00 hrs | Sala Marilena López

Un recorrido suave y envolvente con melodías españolas clásicas y populares. Una experiencia sensorial pensada para estimular, acompañar y conectar a los más pequeños con el mundo sonoro.

VIERNES 11 DE JULIO

HISTORIA DE UN ÁRBOL

Participa: La Molotera Títeres (Gt)
15:00 | Sala Marilena López

Adaptación para teatro de títeres del cuento del autor e ilustrador español Miguel Ángel Cuesta. Un árbol vive en armonía con aves y animales, hasta que la acción humana lo despoja de todo. Al final, solo queda el vacío... ¿o quizás una esperanza?

SÁBADO 12 DE JULIO

CUENTACUENTOS “CUENTOS DE OREJAS Y BIGOTES”

Participa: Encuenthada (Gt)

11:00 hrs | Sala Niños

Encuenthada presenta narraciones y cuentos de la tradición popular española. A través de estas historias, el público explorará campos, montañas y mares en busca de nuevas aventuras.



ORGANIZA



COLABORAN

