



ESPAÑA

PAÍS INVITADO DE HONOR

LEER PARA LEVANTAR

EL VUELO

filgua | 2025

PROGRAMA PROFESIONAL Y FORMATIVO

CUPO LIMITADO. INSCRIPCIÓN GRATUITA EN CCEGUATEMALA.ORG

MARTES 1 DE JULIO

CONFERENCIA INAUGURAL. CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS “EL SISTEMA BIBLIOTECARIO ESPAÑOL”

Participa: José Pablo Gallo (Es)

14:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

José Pablo Gallo, director de la Biblioteca de la Universidad de Alicante y colaborador de la Red de Bibliotecas Universitarias de España, presenta cómo funciona el sistema bibliotecario en el ecosistema cultural español y cómo la cultura actúa como estrategia de desarrollo, planteando un caso de estudio aplicable a Guatemala.

*CUPO CERRADO

MIERCOLES 2 DE JULIO

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS “INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ESCRIBIR PARA LEER”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)

11:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Jorge Gonzalvo, escritor y editor, lidera proyectos de fomento lector en España, reconocidos con el Premio Nacional de Fomento a la Lectura 2022. Esta sesión invita a reflexionar sobre cómo la tecnología influye en la creatividad y en los hábitos lectores del siglo XXI. ¿Pueden las máquinas escribir historias?

*CUPO CERRADO

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS “¿CÓMO HACER LECTORES EN EL SIGLO XXI?”

Participa: Jorge Gonzalvo / Atrapavientos (Es)

15:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Reconocido por su labor en el fomento de la lectura en España, Gonzalvo aportará su experiencia en este espacio de diálogo con actores clave del ámbito cultural en Guatemala, para reflexionar sobre la lectura como herramienta fundamental en la educación y la inclusión social.

TALLER “LA AVENTURA DE NARRAR; CLAVES DE LA ESCRITURA CREATIVA”

Participa: David Lozano (Es)

15:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

El escritor español de literatura infantil y juvenil, David Lozano presenta este taller con el objetivo de compartir algunas estrategias que permiten una mejora en la escritura -revisión de textos, puntuación, construcción- y su puesta en práctica con ejercicios divertidos. Incluye lectura en público de textos propios y valoración.

JUEVES 3 DE JULIO

TALLER DE NARRATIVA “ESCRIBIR SOBRE VIOLENCIAS”

Participa: Marilar Aleixandre (Es)

16:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Taller para personas que desean ser escritoras o escritores en el que Marilar compartirá algunas ideas del proceso de escritura de “Las malas mujeres”. Una actividad de reescritura sobre el cuento tradicional misógino de “La mujer brava” y cómo desmontarlo “desde dentro”.

DOMINGO 6 DE JULIO

TALLER DE ILUSTRACIÓN “¿QUÉ TENGO DORMIDO EN LA BOCA?”

Participan: Nadia Hafid (Es) y Loren Giordano (Gt). Moderado por: Yavheni de León (Gt)

17:00 hrs | Humberto Ak'abal

La ilustradora española Andrea Gánuza explora los límites de la narración gráfica entre ilustración, cómic y arte contemporáneo. En este taller para jóvenes se compartirán estrategias para dibujar los “bichos” que llevamos dentro, combinando imagen y texto a través de diversos experimentos.

LUNES 7 DE JULIO

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Participa: Irene Reyes-Noguerol (Es)

14:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Taller de escritura con la autora de “Alcaravea”, editado por Páginas de Espuma, la editorial más importante del género del cuento en español. Fue seleccionada en la lista “Granta 2021” como una de los 25 mejores escritores jóvenes en español. Con el apoyo del Programa PICE.



MARTES 8 DE JULIO

TALLER DE DRAMATURGIA “DEL PROCESO TÉCNICO AL FILOSÓFICO. MIMBRES DE LA ESCRITURA DRAMÁTICA”

Participa: Tamara Gutiérrez (Es)

11:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Clase magistral con la dramaturga española Tamara Gutiérrez, seleccionada por el Centro Dramático Nacional de España como Joven Promesa, compartirá sus herramientas para crear textos teatrales desde el impulso creativo. Se explorará la intuición narrativa, la estructura dramática y la dimensión filosófica del teatro como espacio de encuentro.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

TALLER DE ILUSTRACIÓN “UN INSTANTE, UNA PÁGINA”

Participa: Nadia Hafid (Es)

09:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Ilustradora de ascendencia marroquí. Aborda realidades como la inmigración, la soledad o la discriminación. Sus dibujos han sido publicados por medios internacionales como El País y The New York Times, entre otros. En este taller se creará la página de un cómic a partir de una fotografía brindada por la artista. El objetivo es seleccionar un personaje y un elemento del entorno para construir una breve secuencia narrativa. ¿Cómo las imágenes cuentan historias?

EL RETO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LA INDUSTRIA EDITORIAL

Participan: Olga Martínez Dasi (Es) y José Pulido (Es)

12:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Los editores de Editorial Candaya, enfocado en autores hispanoamericanos, y Editorial Almadía, con presencia en México y España, conversan con editoriales de Guatemala para crear puentes de distribución entre ambos países y profesionalizar el sector a través de fondos y experiencias compartidas.

JUEVES 10 DE JULIO

TALLER DE POESÍA “LA MÁQUINA DE HACER POEMAS”

Participa: Xaime Martínez (Es)

09:00 hrs | Sala Miguel Ángel Asturias

Este taller de poesía dirigido a niños y adolescentes se pondrán en práctica estrategias de escritura que buscan la creación de belleza a través de lo lúdico. A partir de ejercicios de escritura y lecturas, este taller con el Premio Nacional de Poesía Joven de España 2019 plantea acercar a la poesía a los estudiantes e invitarlos a escribir desde sus propias historias.

DOMINGO 13 DE JULIO

TALLER DE COACHING “DEL OBJETIVO A LA ACCIÓN”

Participa: Anita Aldana (Gt)

10:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Este taller presenta una breve introducción a la metodología que ayuda a las personas a encontrar claridad en sus objetivos y definir un plan de acción que les permita alcanzarlos. Actividad organizada con el Festival 30 Libros.

TALLER DE ILUSTRACIÓN “LAS VIDAS QUE DIBUJAMOS”

Participan: 72 kilos (Es) y Anita Aldana (Gt)

16:00 hrs | Sala Humberto Ak'abal

Taller para crear viñetas que cuenten una historia sencilla, potente y sincera. Óscar dibuja desde siempre, pero en 2008 comenzó a dibujar para contar su día a día e intentar poner en papel sus pensamientos y aquello que le gustaría que sucediera. Actividad organizada con el Festival 30 Libros.



ORGANIZA



COLABORAN

