

Guatemala 31 de Marzo del 2025

**Centro Cultural de España (CCE)**

**A quien corresponda:**

**Asunto:** Solicitud de espacio para la obra Los días felices de Samuel Beckett

Reciban un cordial saludo, esperando que se encuentren bien. Por medio de la presente, me dirijo a ustedes para solicitar el apoyo en la utilización del espacio el auditorio del Centro Cultural de España (CCE), con el fin de presentar la obra Los días felices de Samuel Beckett, una emblemática tragicomedia del teatro del absurdo que, dada su relevancia en la literatura universal, consideramos de gran valor artístico para el público en general.

Nuestro objetivo es ofrecer una puesta en escena que invite a la reflexión a través de su contenido existencial y su estética minimalista. La obra, centrada en el personaje de Winnie —una mujer enterrada hasta la cintura en un montículo de tierra del que no puede escapar—, explora temas como la condición humana y la esperanza.

**Detalles de la solicitud:**

- Fecha de ensayo general: Lunes 10 de junio de 1pm a 4pm
- Fechas de funciones: Viernes 13 y sábado 14 de junio, a las 7:00 p.m. (duración: 1 hora 30 minutos).
- Público objetivo: Jóvenes y adultos de 15 años en adelante
- Admisión: Q50 por persona (Propuesta queda a discreción de las políticas del uso del espacio en el CCE)
- Requerimientos técnicos:
  - Uso del sistema de luces y sonido, así como de la cabina de control.
  - Acceso al espacio desde las 5:00 p.m. los días de función para preparativos.
  - Montículo escenográfico (construido en madera y metal; 1.5 m de ancho x 1.5 m de alto).

El Centro Cultural de España, reconocido por su compromiso con las artes escénicas, sería el marco ideal para este montaje. El equipo técnico y artístico respetará en todo momento las normas del recinto, y estamos abiertos a ajustar detalles según sus lineamientos. Agradezco de antemano su atención y quedo atento a cualquier retroalimentación o requisito adicional. Sería un honor contar con su apoyo para este proyecto, que busca enriquecer la oferta cultural.



Daniel Pérez  
Director y productor