

SEBASTIÁN TRÁPAGA
PHOTOGRAPHY

5865-9889 mrsebastiantrapaga@gmail.com 7a Avenida Zona 1 Quetzaltenango, Guatemala

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: AVES DE GUATEMALA

Descripción General:

Guatemala es un país de una riqueza natural impresionante, y sus aves son una de las expresiones más vibrantes de esta biodiversidad. A través de mi lente, he buscado capturar la esencia de estas especies en su hábitat natural, desde el majestuoso Quetzal en los bosques nubosos hasta las aves nocturnas que se esconden en la penumbra del bosque.

Mi pasión por la fotografía de aves va más allá de la estética; es un intento por documentar y compartir la increíble diversidad de especies que habitan nuestro país, muchas de ellas en peligro debido a la pérdida de su hábitat. Con esta exposición, quiero invitar a los espectadores a descubrir la belleza de estas aves y a reflexionar sobre la importancia de su conservación.

Cada imagen en esta colección es el resultado de horas de observación, paciencia y conexión con la naturaleza. Mi objetivo es que quienes visiten esta exposición se sientan inspirados a mirar el cielo y los árboles con nuevos ojos, reconociendo el valor de las aves en nuestro ecosistema y en nuestra cultura.

Espero que esta exposición sea una experiencia envolvente, que despierte la curiosidad y el asombro por las aves de Guatemala, y que, de alguna manera, contribuya a fortalecer nuestro vínculo con la naturaleza.

A continuación, presento una selección de imágenes representativas de la exposición. Estas fotografías muestran la diversidad de especies y paisajes que forman parte del proyecto.



Nombre en inglés: Resplendent Quetzal

Nombre en español: Quetzal Resplandeciente

Nombre científico: *Pharomachrus Mocinno*

Fecha: Enero, 2021

Lugar: Cobán, Alta Verapaz

Cámara: Canon 1Dx Mark II

Lente: Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

Modo de disparo: Prioridad De Obturación



Nombre en inglés: Neotropic Cormorant

Nombre en español: Cormorán Biguá

Nombre científico: *Nannopterum Brasilianum*

Fecha: Diciembre, 2023

Lugar: Flores, Petén

Cámara: Canon R7

Lente: Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

Modo de disparo: Prioridad De Obturación



Nombre en inglés: Mexican Violetear

Nombre en español: Colibrí Verdeman Mexicano

Nombre científico: *Colibri Thalassinus*

Fecha: Septiembre, 2024

Lugar: Totonicapán, Totonicapán

Cámara: Canon R7

Lente: Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

Modo de disparo: Prioridad De Obturación



Nombre en inglés: Pacific Screech Owl

Nombre en español: Autillo De Manglar

Nombre científico: *Megascops Cooperi*

Fecha: Diciembre, 2024

Lugar: San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso

Cámara: Canon R7

Lente: Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

Modo de disparo: Prioridad De Obturación



Nombre en inglés: Common Tern

Nombre en español: Charrán Común

Nombre científico: *Sterna Hirundo*

Fecha: Diciembre, 2024

Lugar: Océano Pacífico

Cámara: Canon R7

Lente: Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

Modo de disparo: Prioridad De Obturación



Nombre en inglés: Wine-Throated Hummingbird

Nombre en español: Colibrí Garganta De Vino

Nombre científico: *Selasphorus Ellioti*

Fecha: Septiembre, 2024

Lugar: Zunil, Quetzaltenango

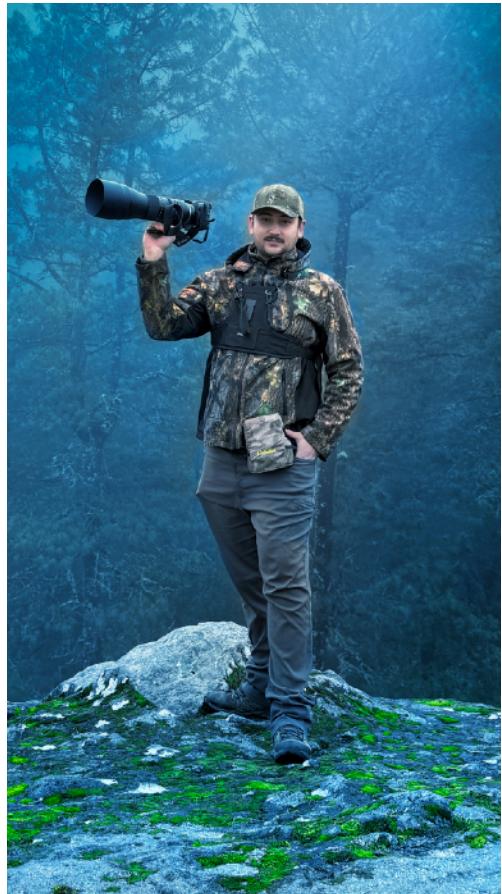
Cámara: Canon R7

Lente: Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

Modo de disparo: Prioridad De Obturación

Sobre mi:



Soy Sebastián Trápaga, fotógrafo guatemalteco especializado en la fotografía de aves. Desde hace aproximadamente 6-7 años, he dedicado mi trabajo a capturar la belleza y diversidad de las aves en su entorno natural, combinando la fotografía con la exploración de los ecosistemas de Guatemala.

En febrero de 2025, realicé mi primera exposición fotográfica titulada Aves de Guatemala en Casa No'j, Quetzaltenango, donde presenté una colección de imágenes que reflejan la riqueza avifaunística del país. Además, he participado como juez del Club Fotográfico de Quetzaltenango, evaluando el trabajo de otros fotógrafos y contribuyendo al desarrollo del arte fotográfico en la región.

Mi enfoque en la fotografía de aves no solo busca resaltar su estética, sino también generar conciencia sobre la importancia de su conservación. A través de mis imágenes, espero inspirar a más personas a apreciar y proteger la biodiversidad de Guatemala.