



5865-9889

mrsebastiantrapaga@gmail.com

7a Avenida Zona 1 Quetzaltenango, Guatemala

### **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: AVES DE GUATEMALA**

#### Descripción General:

Guatemala es un país de una riqueza natural impresionante, y sus aves son una de las expresiones más vibrantes de esta biodiversidad. A través de mi lente, he buscado capturar la esencia de estas especies en su hábitat natural, desde el majestuoso Quetzal en los bosques nubosos hasta las aves nocturnas que se esconden en la penumbra del bosque.

Mi pasión por la fotografía de aves va más allá de la estética; es un intento por documentar y compartir la increíble diversidad de especies que habitan nuestro país, muchas de ellas en peligro debido a la pérdida de su hábitat. Con esta exposición, quiero invitar a los espectadores a descubrir la belleza de estas aves y a reflexionar sobre la importancia de su conservación.

Cada imagen en esta colección es el resultado de horas de observación, paciencia y conexión con la naturaleza. Mi objetivo es que quienes visiten esta exposición se sientan inspirados a mirar el cielo y los árboles con nuevos ojos, reconociendo el valor de las aves en nuestro ecosistema y en nuestra cultura.

Espero que esta exposición sea una experiencia envolvente, que despierte la curiosidad y el asombro por las aves de Guatemala, y que, de alguna manera, contribuya a fortalecer nuestro vínculo con la naturaleza.

A continuación, presento una selección de imágenes representativas de la exposición. Estas fotografías muestran la diversidad de especies y paisajes que forman parte del proyecto.



**Nombre en inglés:** Resplendent Quetzal

**Nombre en español:** Quetzal Resplandeciente

**Nombre científico:** *Pharomachrus Mocinno*

**Fecha:** Enero, 2021

**Lugar:** Cobán, Alta Verapaz

**Cámara:** Canon 1Dx Mark II

**Lente:** Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

**Modo de disparo:** Prioridad De Obturación



**Nombre en inglés:** Neotropic Cormorant

**Nombre en español:** Cormorán Biguá

**Nombre científico:** *Nannopterum Brasilianum*

**Fecha:** Diciembre, 2023

**Lugar:** Flores, Petén

**Cámara:** Canon R7

**Lente:** Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

**Modo de disparo:** Prioridad De Obturación



**Nombre en inglés:** Mexican Violetear

**Nombre en español:** Colibrí Verdemar Mexicano

**Nombre científico:** *Colibri Thalassinus*

**Fecha:** Septiembre, 2024

**Lugar:** Totoncapán, Totoncapán

**Cámara:** Canon R7

**Lente:** Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

**Modo de disparo:** Prioridad De Obturación



**Nombre en inglés:** Pacific Screech Owl

**Nombre en español:** Autillo De Manglar

**Nombre científico:** Megascops Cooperi

**Fecha:** Diciembre, 2024

**Lugar:** San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso

**Cámara:** Canon R7

**Lente:** Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

**Modo de disparo:** Prioridad De Obturación



**Nombre en inglés:** Common Tern

**Nombre en español:** Charrán Común

**Nombre científico:** Sterna Hirundo

**Fecha:** Diciembre, 2024

**Lugar:** Océano Pacífico

**Cámara:** Canon R7

**Lente:** Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

**Modo de disparo:** Prioridad De Obturación



**Nombre en inglés:** Wine-Throated Hummingbird

**Nombre en español:** Colibrí Garganta De Vino

**Nombre científico:** Selasphorus Ellioti

**Fecha:** Septiembre, 2024

**Lugar:** Zunil, Quetzaltenango

**Cámara:** Canon R7

**Lente:** Tamron SP 150-600mm

F/5.6-6.3 Di VC USD G2

**Modo de disparo:** Prioridad De Obturación

### **Sobre mi:**



Soy Sebastián Trápaga, fotógrafo guatemalteco especializado en la fotografía de aves. Desde hace aproximadamente 6-7 años, he dedicado mi trabajo a capturar la belleza y diversidad de las aves en su entorno natural, combinando la fotografía con la exploración de los ecosistemas de Guatemala.

En febrero de 2025, realicé mi primera exposición fotográfica titulada Aves de Guatemala en Casa No'j, Quetzaltenango, donde presenté una colección de imágenes que reflejan la riqueza avifaunística del país. Además, he participado como juez del Club Fotográfico de Quetzaltenango, evaluando el trabajo de otros fotógrafos y contribuyendo al desarrollo del arte fotográfico en la región.

Mi enfoque en la fotografía de aves no solo busca resaltar su estética, sino también generar conciencia sobre la importancia de su conservación. A través de mis imágenes, espero inspirar a más personas a apreciar y proteger la biodiversidad de Guatemala.