



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN GUATEMALA



aecid



Cooperación  
Española  
CULTURA / GUATEMALA

# T.Q.M.

Producido por:

**LA FIERA** **SHOP**

Con apoyo de:

**AMANO CASA**

**brutal** workshop

## CRÉDITOS

Embajadora de España en Guatemala  
Dña. M<sup>a</sup> Clara Girbau Ronda

Dirección Centro Cultural de España  
Eva Bañuelos Trigo

Organización	La Fiera Shop
Producción y gestión	Josseline Pinto Eugenia Arriola Cristian Toj
Programa educativo	Josseline Pinto Eugenia Arriola
Técnico de montaje	Adolfo Gómez Otto Morataya
Diseño gráfico	Yavheni de León
Agradecimientos	Abraham Montenegro Amano Casa Andrea Medina Ariz Bryndon Díaz Caho Kozina Diego de León Distefano Dre Productions Fernando Maldonado Francisco Zurita Marié Sierra Marysol Dávila Pablo Zeceña Raul Zamarripa Xtina
Producción	Créditos de Murales descansillo: Dirección: La Fiera Ilustración: Bryndon Díaz Producción: Ariz, Bryndon Díaz, Marié Sierra, Xtina.

T.Q.M.

"T.Q.M." emerge como un símbolo que resuena en nuestra memoria colectiva, transformándose aquí en la columna vertebral de una muestra que explora las intersecciones entre el afecto y la creación. Esta expresión tan cercana se convierte en el catalizador que une las voces artísticas con su comunidad.

Elevamos nuestra voz para expresarte T.Q.M. con sinceridad y desde lo más profundo —desde estas dos fieras, prietas e inquietas—, expresamos nuestra gratitud por formar parte de esta aventura artística. Una exposición nacida del deseo de celebrar los lazos que nos unen: la amistad sincera, el respeto mutuo y la colaboración incansable de quienes, como Wander Project, Revista Capiusa y Colectivo Limonada Bandida, han pavimentado el camino que hoy seguimos transitando.

Acompáñanos en un recorrido por las salas del Centro Cultural de España, donde la creatividad de 39 artistas y 5 instituciones nacionales se fusionan para crear un festín visual de ilustración contemporánea. Más allá de una exposición, es una invitación a romper tu rutina, déjate llevar por la imaginación, interactúa con las obras y descubre cada rincón de este jardín.

Con cariño,

Jonathan y Yavheni  
Cofundadores  
La Fiera Shop

## Participantes

Altare Dei + Fernando  
Pacheco  
Andre Gribble  
Bryndon Díaz  
BRUUTAAL  
Brutal Workshop  
Ches Balboa  
Coyotío Malvado  
Danfur  
Daniel Domínguez  
Daniela González  
Didi Espina  
Diego Orellana  
Discordia Hnos.  
Giancarlo Robelo  
Guillermo Chang  
Helena Pinto  
Ibra  
Instituto 25A  
Ioua  
Isa Valladares  
Jacobo Castañeda  
Kenri Gómez  
Kevin Coyote  
La Cuerda  
Loren Giordano  
Luis Pinto  
Maíz de Vida  
Manuel Regalado  
Marié Sierra

Michi González  
Morena Clay  
MrKrazyMan  
Muxxi  
No Ficción  
Ñejitos  
Petunia  
Rafa Mora  
Serge  
Sindy Coxaj  
Súa Agapé  
Vekis Morales  
Visibles  
Yasmin Culajay  
Zapato Verde

# Sala 01

7

8

6

9

5

4

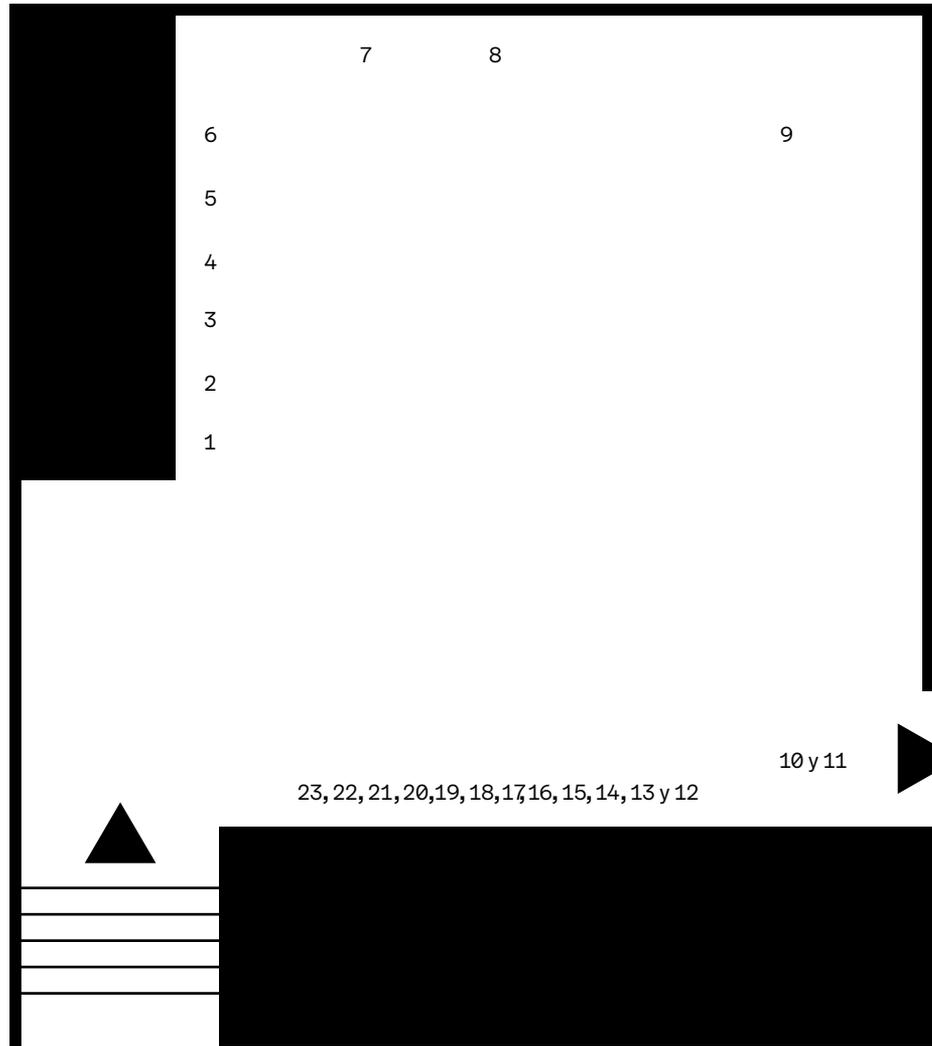
3

2

1

10 y 11

23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13 y 12





1

Petunia  
@yosoypetunia

Nombre artístico de Ana Santizo, diseñadora gráfica y de UI/UX, ilustradora guatemalteca radicada en España.

*Jardín de las delicias 0 y I (2023)*

38 x 48 cm

Ilustración digital impresa



2

Súa Agapé  
@suagape

Artista e ilustradora, su estilo cósmico se centra en la naturaleza, las mujeres y los sueños. Miembro de Crypto Lady Gang.

*Paseando entre las estrellas (2018)*

*Shinzó (2018)*

38 x 48 cm

Ilustración digital impresa



3

Michi González  
@michi.gg

Diseñadora gráfica e ilustradora guatemalteca radicada en Francia. Formó parte del colectivo Limonada Bandida, un colectivo de ilustradoras contra la desigualdad en el diseño.

*Domar el Caos (2022)*

*Abrazo Divino (2022)*

38 x 48 cm

Ilustración digital impresa



4

Serge Rodas  
@nosoyserge

Cofundador del estudio de animación de *motion design* e ilustración Monte Animation. Su ilustración personal tiene un estilo de dibujo libre en estilo doodle.

*Frutillas (2025)*

50 x 70 cm

Ilustración digital impresa



5

Zapato Verde  
@zptvr

Diseñador gráfico e ilustrador destacado por su enfoque en el diseño contemporáneo de personajes desde 2005.

*Reality Hurts (2024)*

48 x 50 cm

Ilustración digital impresa



6

Andre Gribble  
@gr.bble

En su estilo de ilustración predominan los personajes de líneas gruesas y simples, como *doodles* de fantasía y ciencia ficción.

*Conga* (2020)

25 x 38 cm

Ilustración digital impresa



7

Muxxi  
@muxxi

Ilustradora y diseñadora guatemalteca, radicada en Alemania. Sus personajes fueron publicados en libros y revistas de diseño como *Creative Review*, *IdN* y *Computer Arts*.

*Peekaboo* (2024)

*The Cloud Rider* (2024)

70 x 70 cm

Ilustración digital impresa



9

Bryndon Díaz  
@bryndon\_díaz

Artista visual e ilustrador con interés en la exploración a partir de prácticas y técnicas análogas.

*Schwannoma* (2024)

350 cm<sup>2</sup>

Inflable



8

Ñejitos  
@nejitoss

Proyecto de arte y diseño creado por María Tiburón que inició en el 2020 creado a partir de la abstracción pop de su nahual Q'anil.

*A veces me imagino inconsciente* (2023)

100 x 200 cm

Acrílico

*Tiburón/Ñejito* (2025)

25 x 11 cm

Peluche



10

Marié Sierra  
@esamedusa

Diseñadora e ilustradora, su estilo se define por dibujos de trazos orgánicos y criaturas llenas de ternura. Es parte de Cohete Studio.

*Sin título* (2025)

50 x 50 cm

Alfombra



11

Yasmín Culajay  
@yasmín\_culajay

Diseñadora gráfica de distintas disciplinas. Crea tejidos bajo el proyecto Filosa y también dirige la librería Colección Miscelánea.

Recolecta (2025)  
280 x 131 cm  
Cortina



12

Ibra  
@ibraart.gt

Nombre artístico de Abraham Mendoza. Ilustrador y diseñador director del estudio Ibra Studio en Santiago Atitlán.

ÚUKUM SOOTS' (murciélagos vampiros) (2021)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



13

Morena (Jenn Tercero)  
@morena.clay

Diseñadora y escultora en arcilla. Sus personajes y escenas en arcilla se convierten también en clips en *stop motion* e ilustración.

Niña interna (2025)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



14

Didi Espina  
@didi.espina

Diseñadora gráfica y animadora digital. Su estilo de ilustración trabaja con personajes amigables de fantasía.

Fanfarria Impostora (2025)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



15

Isa Valladares  
@isa.vdrs

Diseñadora e ilustradora. Su estilo es femenino, "dulce y pirotécnico" y se inspira en sus experiencias cotidianas y su vida personal.

Naranjita (2021)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



16

Kevin Coyote  
@kevincoyote

Nombre artístico de Kevin Morales, ilustrador y diseñador. Fue el creador de la imagen "Tonelito" que se hizo famosa durante los bloqueos de 2023.

HOME-OFFICE (2022)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



17

Loren Giordano  
@hola.loren

Diseñadora gráfica con enfoque en derechos humanos y temáticas sociales. Sus proyectos personales abarcan múltiples técnicas digitales y analógicas.

Boris & Lupe (2022)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



18

Ches Balboa  
@chesbalboa

Ilustrador y diseñador gráfico director del estudio de arte y diseño *Balboa Design Club*.

Malabar (2024)  
70 x 50 cm  
Ilustración digital impresa



19 y 21

Coyotío Malvado  
@coyotiomalvado

Crea historias y personajes en una estética melancólica, como espejo emocional del día a día. Se describe como “Happysad de desayuno, almuerzo y cena”.

*Simples Cosas 01 (2024)*

70 x 50 cm

Ilustración digital impresa

*Simples Cosas 02 (2025)*

70 x 50 cm

Ilustración digital impresa



20

Luis Pinto  
@luispins

Diseñador gráfico e ilustrador mexicano que actualmente reside en Guatemala. Está representado por Mendola Artists (EE. UU.) y Ilo Agency (Reino Unido).

*Altar de otoño (2020)*

70 x 50 cm

Ilustración digital impresa



22

Altare Dei  
@altaredei\_

Medio alternativo sobre costumbres y tradiciones religiosas en Guatemala, creando espacios para la convivencia de las disidencias y la religiosidad popular.

*Diablo Altare (2023)*

En colaboración con Fernando Pacheco

Medidas Variables

Vestuario



23

Fernando Pacheco  
@checomon

Ilustrador. Su estilo se caracteriza por dibujos sin contornos rígidos y personajes difuminados y de proporciones únicas.

*El Diablo de Altare Dei (2023)*

70 x 50 cm

Ilustración digital impresa

# Sala 02

30

29

28

27

26

25

24

31

32

33

34

35

36

37

38



24

Guillermo Chang  
@guillermo.y.el.miedo

Ilustrador y director creativo del Empire Music Fest en Guatemala. Su estilo personal juega con elementos de lo esotérico y lo místico.

*Sin título* (2025)  
Medidas Variables  
Mural



25

Daniela González  
@\_danielagonzalezm

Daniela González, su trabajo es misterioso e importante. Es socia y directora creativa en @designculture.company.

*LNDN: One Name, Two Cities* (2024)  
28 x 18 cm  
Libro

*LNDN: One Name, Two Cities* (2025)  
01:31 min  
Vídeo



26

Danfur  
@danfur\_

Diseñador industrial y artista 3D. Su trabajo mezcla imágenes fantásticas de objetos tridimensionales y arquitecturas ficticias en motion graphics y arte digital.

*Corazón* (2025)  
Medidas Variables  
Lámpara



27

Jacobo Castañeda  
@baiolux

Investigador y diseñador de experiencia de usuario, director de arte, sonido y animación.

*Lak'ech alak'in* (2020)  
125 x 8727 cm  
Ilustración digital impresa



28

Kenri Gómez  
@kenrigomez

Miembro del estudio Discordia Hnos., su trabajo personal mezcla el estilo de los videojuegos con el cómic y el dibujo digital.

*Cruz de cuatro fillos* (2022)  
53 x 125 cm  
Ilustración digital impresa



29

Daniel Domínguez  
@dnldom

Diseñador e ilustrador. Director del estudio creativo Rodeo Ultra.

*Vaquero 1 (2022)*

96.5 X 125 cm

Ilustración digital impresa



30

Ioua  
@ioua

Diseñador e ilustrador. Solía ser graffitero y también carpintero y músico, lo que nutre su ilustración de un carácter urbano y rebelde.

*Guardianes (2025)*

Medidas Variables

MDF



31

Vekis Morales  
@vekismorales  
@sirena.debosque

Diseñadora independiente, es miembro del colectivo feminista La Revuelta. Además, con su proyecto Sirena de Bosque diseña para proyectos musicales.

*Te veo a la salida (2023)*

Medidas Variables

Video

Frames extraídos de los videos

Daniella Spalla - Te Veo A La Salida

Paramore: This Is Why



32

Daniela González  
@\_danielagonzalezm

Daniela González, su trabajo es misterioso e importante. Es socia y directora creativa en @designculture.company.

*Lick, Lick, Lick (2020)*

70 x 70 cm

Ilustración digital impresa



33

Manuel Regalado  
@reggalado

Ilustrador cuyo estilo está influenciado por el cómic y los videojuegos.

*Bosu-Girl (2016)*

70 x 99 cm

Ilustración digital impresa



34

MrKrazyMan  
@mrkrazyman

Creador Visual. Su estilo de ilustración se basa en la cultura gráfica y el caos visual de Guatemala, transformando su trabajo en arte urbano.

*The Son of Maje (2022)*

45.25 x 70 cm

Ilustración digital impresa



35

Giacarlo Robelo  
@cybercvlt

Diseñador gráfico e ilustrador. Su estilo juega con líneas suaves y colores que crean personajes únicos.

*Ser de Pétalo y Luna" de la serie Malujeme (Pintamos) (2020)*  
42 x70 cm  
Ilustración digital impresa



36

Helena Pinto  
@hlnaea

Diseñadora e ilustradora. Su ilustración mantiene una influencia retro de la psicodelia de los años 60s.

*Cariátide Reposando (2022)*  
43.18 x 45.72 cm  
Ilustración digital impresa



37

Sindy Coxaj  
(Singular Garcia)  
@singular.garcia

Originaria de Quetzaltenango, su estética de ilustración y diseño emula el imperfecto trazo humano y lo traduce a lo digital.

*02:03 Circles (2022)*  
70 x70 cm  
Ilustración digital impresa



38

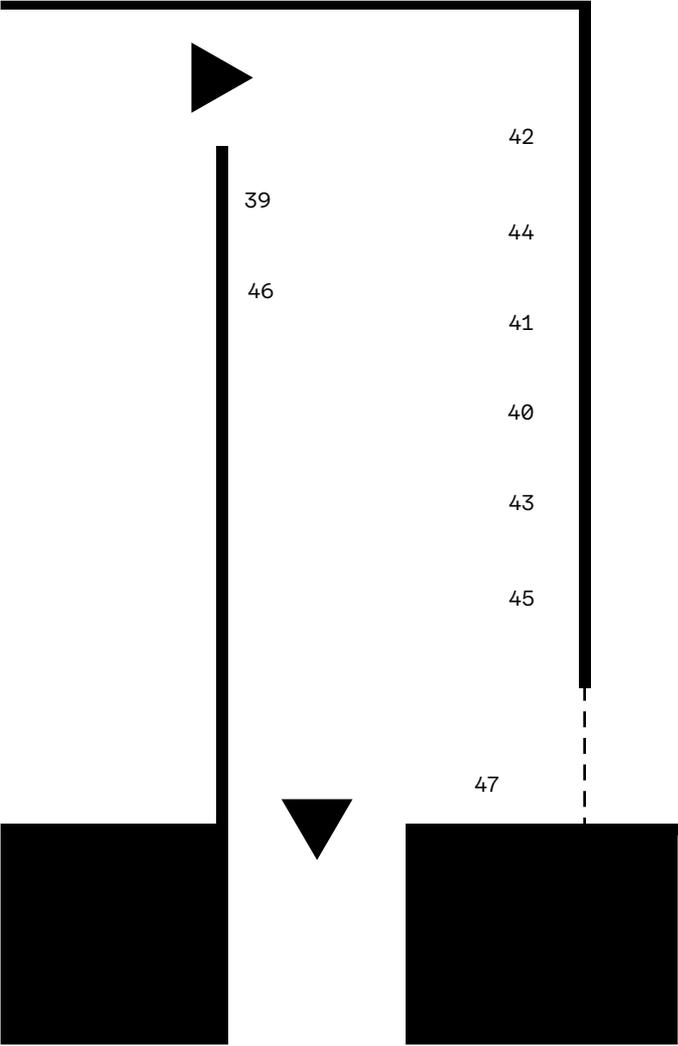
Marié Sierra  
@esamedusa

Diseñadora e ilustradora, su estilo se define por dibujos de trazos orgánicos y criaturas llenas de ternura. Es parte de Cohete Studio.

*Sin título (2022)*  
70 x70 cm  
Ilustración digital impresa



# Sala 03





39  
Visibles  
@visiblesgt

Visibles es una organización que trabaja para conseguir la plena inclusión de la población LGBTIQ en Guatemala.



40  
Visibles  
@visiblesgt

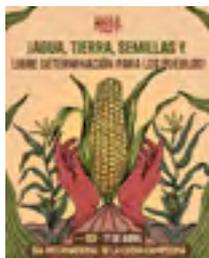
Visibles es una organización que trabaja para conseguir la plena inclusión de la población LGBTIQ en Guatemala.



41  
Rafa Mora  
@moradgt

Diseñador e ilustrador cuyo trabajo se enfoca en la creación de conciencia cívica y la participación política.

*531 años de resistencia (2023)*  
38.1 x 47.6 cm  
Ilustración digital impresa



42

Hermanos Discordia / Maíz de Vida  
@discordia\_hnos  
@maizdevida

Hermanos Discordia es un estudio independiente de ilustración y diseño. Mentes detrás de la imagen de Maíz de Vida, una organización multi-territorial que busca aportar a la regeneración de la red de la vida.



43

La Cuerda / Mariádoles Castellanos  
@lacuerdagt  
La Cuerda es

una organización feminista enfocada en construir el sujeto político feminista fortaleciendo la concientización y acción política a favor de las mujeres. Su actual diseñadora es Mariádoles Castellanos.



44

No Ficción  
@noficciongnt

No Ficción es un medio digital nativo guatemalteco dedicado al periodismo de investigación, crónicas literarias y datos, podcast y productos multimedia.

45



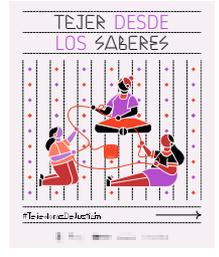
Kevin Coyote  
@kevincoyote

Nombre artístico de Kevin Morales, ilustrador y diseñador. Fue el creador de la imagen “Toneño” que se hizo famosa durante los bloqueos de 2023.

*Mañana a las 6* (2023)

38.1 x 47.6 cm

Ilustración digital impresa



46



Diego Orellana  
@diegoxocop

Diseñador gráfico enfocado en dibujo y tipografía. Su principal interés es el abordaje y resolución de proyectos de comunicación visual relacionados a incidencia social y periodismo.

47



Brutal Workshop  
@somos.brutales

Espacio creativo y taller de alfombras personalizadas, clases de tufting, bordado y más.

*¿Cómo me veo?* (2025)

80 cm

Espejo

Tienda de arte local con colaboraciones de  
Centroamérica y Sudamérica.

Descúbrenos dentro de Amano Casa:  
tu destino para café, brunch y arte en  
el centro histórico.

5ª Avenida 4-06 Zona 1  
Ciudad de Guatemala

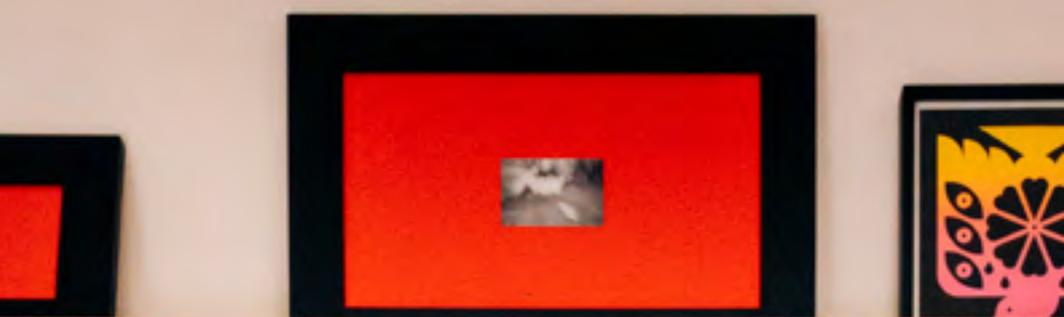
Miérc. a Vier. 2PM a 8PM  
Sábado 10AM a 8PM  
Domingo 10AM a 2PM

**LA FIERA** **SHOP**

Nuestras impresiones son de alta calidad,  
usando papel enhanced matte y tintas  
ecológicas. Los marcos son de madera natural  
y usamos adhesivos que ayudan a preservar  
mejor las obras.

Un proyecto por  
Jonathan Yoc y Yavheni de León

lafiershops@gmail.com  
+502 5843 3153  
@lafiershops





Estamos situados en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, sobre la 6 avenida y la 11 calle.

La entrada al Centro Cultural de España es totalmente gratuita.

Correo electrónico: [cce@cceguatemala.org](mailto:cce@cceguatemala.org)  
PBX: +502 2377 2200

¿Cómo llegar?  
6ta. Avenida 11-02 zona 1,  
Centro Histórico – Edificio Lux,  
Segundo Nivel  
Ciudad de Guatemala

Parada de Transmetro:  
San Agustín y Edificio de Correos de la Línea 1

Horarios  
Atención al público:  
Martes a viernes de: 10:00 a 19:00 hrs.  
Sábado de: 10:00 a 14:00 hrs.