

TEATRO DE LUZ NEGRA

VIAJE A XIBALBÁ

INSPIRADO EN EL MITO DEL ORIGEN DEL SOL Y
LA LUNA SEGÚN EL POPOL VUH.



EX-ÁNIMA

COSTA RICA

EX-ÁNIMA ES UN PROYECTO ESCÉNICO CREADO EN EL 2004 Y DIRIGIDO POR **ANA MARÍA MORENO Y ERICK CASCANTE**, CON EL FIN DE CREAR PROYECTOS ESCÉNICOS INTERDISCIPLINARIOS.

LA COMPAÑÍA FUNCIONA COMO UNA PLATAFORMA DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA A LA CUAL SE LE SUMAN ARTISTAS INVITADOS, SEGÚN EL PROYECTO.

RECONOCIMIENTOS:

- **PREMIO NACIONAL DE DANZA MIREYA BARBOZA POR MEJOR PLÁSTICA ESCENICA ESPECTACULO ANANSI CR / 2018**
- **MENTIÓN DE HONOR POR MEJOR COMPOSICIÓN Y PLÁSTICA ESCÉNICA DEL FESTIVAL NACIONAL DE DANZA CR / 2017**
- **PREMIO NACIONAL DE DANZA MEJOR DISEÑO DE ESPECTÁCULO POR EL MONTAJE TOC... TOC... TOC... CON LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA COSTA RICA / 2016**
- **PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR GRUPO FESTIVAL NACIONAL DE DANZA / 2013,**
- **MENTIÓN DE HONOR, FESTIVAL DE COREÓGRAFOS COSTA RICA GLITCH 2010**
- **PRIMER LUGAR, PREMIO AL PÚBLICO Y PREMIO VIRGINIA PÉREZ, FESTIVAL DE COREÓGRAFOS COSTA RICA POR CÁFILA / 2009.**

GANADORES DE FONDOS DE PRODUCCION Y CREACIÓN ESCENICA COMO **BECA TALLER** (2008 Y 2009), **ROARTES** (2008, 2009, 2011, 2012, 2014, 2015, 2017, 2020) E **IBERESCENA** (2016 Y 2019.)

HEMOS CONCEPTUALIZADO Y DIRIGIDO ESPECTÁCULOS PARA EL **TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA** (ANANSI - 2018 / 1001 NOCHES 2019) LA **COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA** (TOC TOC TOC - 2015), **ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UCR** (CARMEN - 2014 Y 2015), **DANZA ABIERTA UCR** (CAFILA - 2009 / INFAMES - 2016) Y **UNA DANZA JOVEN** (2011).



ADEMÁS EX-ÁNIMA HA CO-PRODUCIDO Y DIRIGIDO ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES COMO **MITÓTICA DE MARCEL LI ANTÚNEZ ROCA** (BARCELONA - COSTA RICA 2011), **MORFEO** (IBERESCENA MÉXICO- COSTA RICA 2016) Y **ASTRONAUTA FANTASMA** (IBERESCENA CHILE- COSTA RICA 2019)

NUESTROS ESPECTÁCULOS SE HAN PRESENTADO EN COSTA RICA, PANAMÁ, GUATEMALA, HONDURAS, COLOMBIA, ESPAÑA, MÉXICO, URUGUAY Y CHILE.



SINOPSIS

EN UN JUEGO DE PELOTA, HUN HUNAPU ES VENCIDO POR LOS SEÑORES DEL XIBALBÁ (INFRAMUNDO MAYA) Y SU CABEZA ES DADA EN SACRIFICIO. AL TOCAR LA CABEZA EL SUELO, ÉSTA HECHA RAÍCES Y DE ELLA CRECE UN ÁRBOL.

LA JOVEN IXQUI ESCUCHA ESTA HISTORIA Y DECIDE IR A CONOCER EL ÁRBOL, PERO AL ACERCARSE A LA CABEZA DE HUN HUNAPU, ÉSTE ESCUPE EN LA MANO DE IXQUI Y DE ESTA UNIÓN NACE HUNAHPÚ.

EL RETUMBO DE LA PELOTA DE HUNAHPÚ CONTRA LOS MUROS Y EL SUELO, MOLESTA A VUCUB CAMÉ SEÑOR DEL INFRAMUNDO, QUIEN LO INVITA AL XIBALBÁ CON LA INTENSIÓN DE DESHACERSE DE ÉL.

PERO LA ASTUCIA DE HUNAHPÚ LE PERMITE SUPERAR LAS TRAMPAS DE LOS SEÑORES DEL XIBALBÁ, CRUZAR EL INFRAMUNDO Y SURGIR DE LA OSCURIDAD.

NUMERO DE ARTISTAS: 6

PÚBLICO: FAMILIAR

DURACIÓN: 45 MIN

ESPACIO ESCÉNICO:

6X5METROS APROX.

MONTAJE Y ENSAYO: 2 HORAS

DESMONTAJE: 1 HORA

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

CAMERINO

**•CÁMARA NEGRA: TELÓN
NEGRO DE FONDO Y
BAMBALINAS O PIERNAS A
LOS LADOS.**

**•SONIDO: AMPLIFICACIÓN
PARA TRACK MUSICAL Y
REPRODUCTOR.**

**LUCES NEGRAS 3 A NIVEL DEL
PISO Y 1 EN LA PARTE
SUPERIOR DEL ESCENARIO.**



DIRECCIÓN:

ANA MARÍA MORENO Y
ERICK CASCANTE

INTERPRETES:

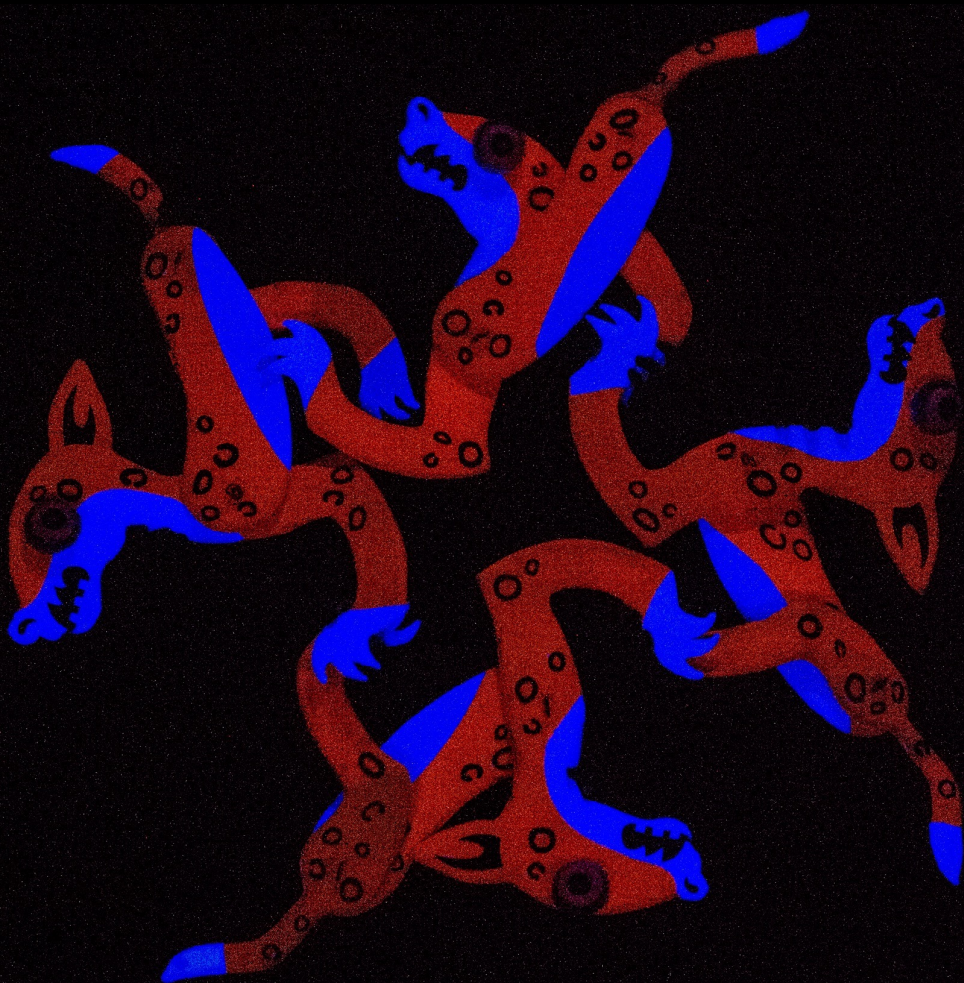
ANA MARÍA MORENO,
ERICK CASCANTE, ALLAN
CASCANTE, MARIO LOPEZ,
AMY LOPEZ Y CARLOS
AGUILERA

VESTUARIO Y**UTILERÍA:**

ERICK CASCANTE

MÚSICA:

COMPOSICIÓN:
FABIÁN ARROYO.
INTERPRETES:
MARISELLA JIMENEZ
(VIOLIN). ELENA
ZÚÑIGA (CELLO).
JORDAN MORA
(FAGOT). FABIÁN
ARROYO (VOCES Y
TECLADOS)

**VIDEO DEMO**

[HTTPS://
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=6MF9J67PQ10](https://www.youtube.com/watch?v=6MF9J67PQ10)

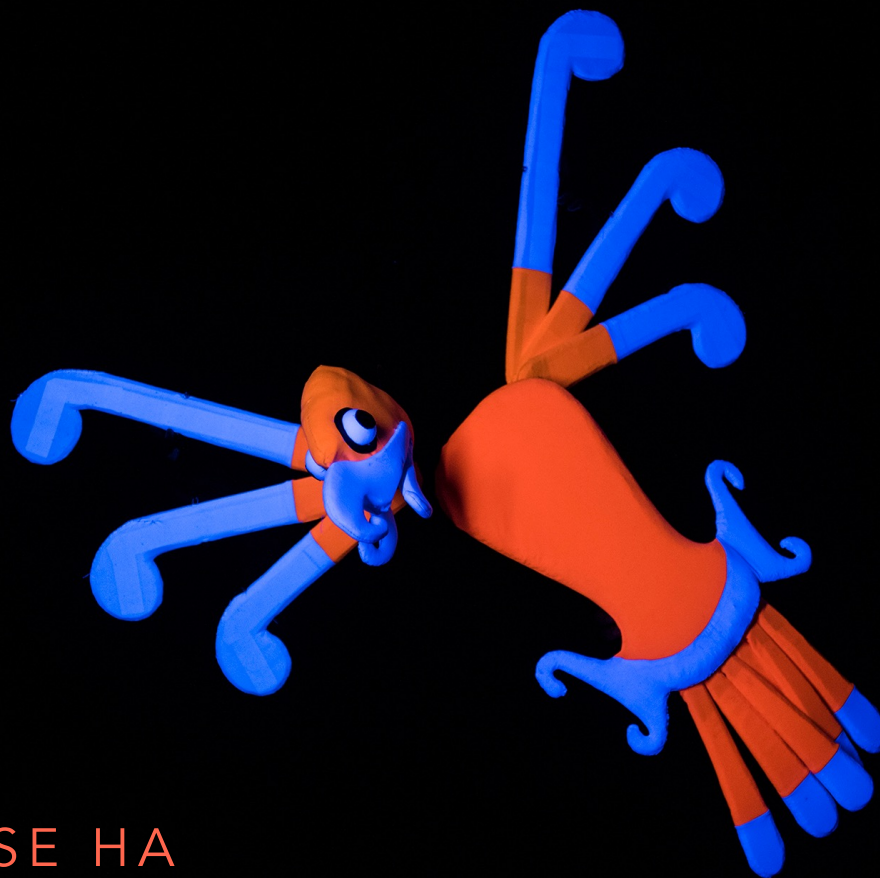
VIDEO COMPLETO

[HTTPS://VIMEO.COM/
144983092](https://vimeo.com/144983092) (PARTE 1)
[HTTPS://VIMEO.COM/
144985404](https://vimeo.com/144985404) (PARTE 2)

BIOGRAFÍA DEL ESPECTÁCULO

ESTE ESPECTÁCULO SE HA
PRESENTADO EN FESTIVALES
COMO TRANSITARTE (CR),
FESTIVAL NACIONAL DE LAS
ARTES (CR), FESTIVAL
INTERNACIONAL DE LAS
ARTES (CR), LA MACHINE
(CR), ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE TEATRO
(CR), TEATRO NACIONAL
(CR), CELEBRACION NIÑEZ Y
ADOLESCENCIA TEATRO
MELICO SALAZAR (CR),
FERIA DEL LIBRO,

MUESTRA IBEROAMERICANA
DE TEATRO DE MONTEVIDEO
(URU), CENTRO CULTURAL
TLATELOLCO (MX), ESPACIO
X CENTRO CULTURAL
ESPAÑOL (CDMX), FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO
DE MATÍZALES (COLOMBIA).



CONTACTO

ANA MARÍA MORENO
ERICK CASCANTE

EX.ANIMA@GMAIL.COM
TEL: (506) 8815 0140 / 22839931
[HTTP://EXANIMA.WIXSITE.COM/EXANIMA](http://EXANIMA.WIXSITE.COM/EXANIMA)



EX-ánIMA
danzaplastika



Examina
danza