

ALXARAF



"Exodus", con la serenidad de sus ambientes sonoros, nos recuerda en el momento oportuno que existió una "España de las tres culturas" representada, entre otras cosas, por las músicas de Al-Andalus. Razón de más para escuchar este hermoso álbum.

Claude Worms



Alxaraf

Alxaraf es un apasionante grupo musical formado por talentosos artistas que han estado inmersos en el flamenco desde su infancia, llevando su voz y sus instrumentos a diversos rincones del mundo. Con el tiempo, han dado vida a un proyecto musical que nace de la necesidad de resaltar el rico legado cultural sefardí que surgió tras el Éxodo en la diáspora.

En su espectáculo, *Éxodos*, Alxaraf logra capturar la esencia de la tradición musical sefardí, fusionándola de manera sutil y respetuosa con el flamenco. Debido a la cercanía del idioma ladino al castellano, así como por las melodías de su expresión musical recreadas por el trio Alxaraf, se ha logrado alcanzar una armoniosa unión de estilos y abrir un nuevo camino en el panorama de la música Sefardí.

Además de la música sefardí, Alxaraf se inspira en la música árabe, andaluza y folclórica española, enriqueciendo aún más su propuesta flamenca y cautivando a aquellos cuya sensibilidad musical trasciende fronteras.



VICENTE GELO -cantaor-

Sevillano de Albaida del Aljarafe, 1976.

Cantaor ejemplar, creativo, espontáneo y con sello propio. Conoce bien los secretos de los escenarios y tiene la suficiente fuerza y garra para transmitir al público más exigente la profundidad de sus cantes.

Su voz, fresca, limpia, llena de matices y tonalidades, junto a un estilo muy personal y versátil hacen de este joven cantaor un ya consolidado eslabón en la sobria cadena del Flamenco.

Trabaja como artista invitado con la Orquesta Chekara de Tetuán desde el año 2004 hasta la actualidad, hermanando dos músicas tan arraigadas como el flamenco y la música andalusí.

Como cantaor de acompañamiento es requerido por las mejores figuras de

baile del momento, Pepa Montes, Antonio Canales, Milagros Mengibar, Rafael Campallo, Pastora Galván, Isabel Bayón, Andrés Peña y fue cantaor del Ballet Andaluz, El Ballet Nacional y el Ballet de Cristina Hoyos.

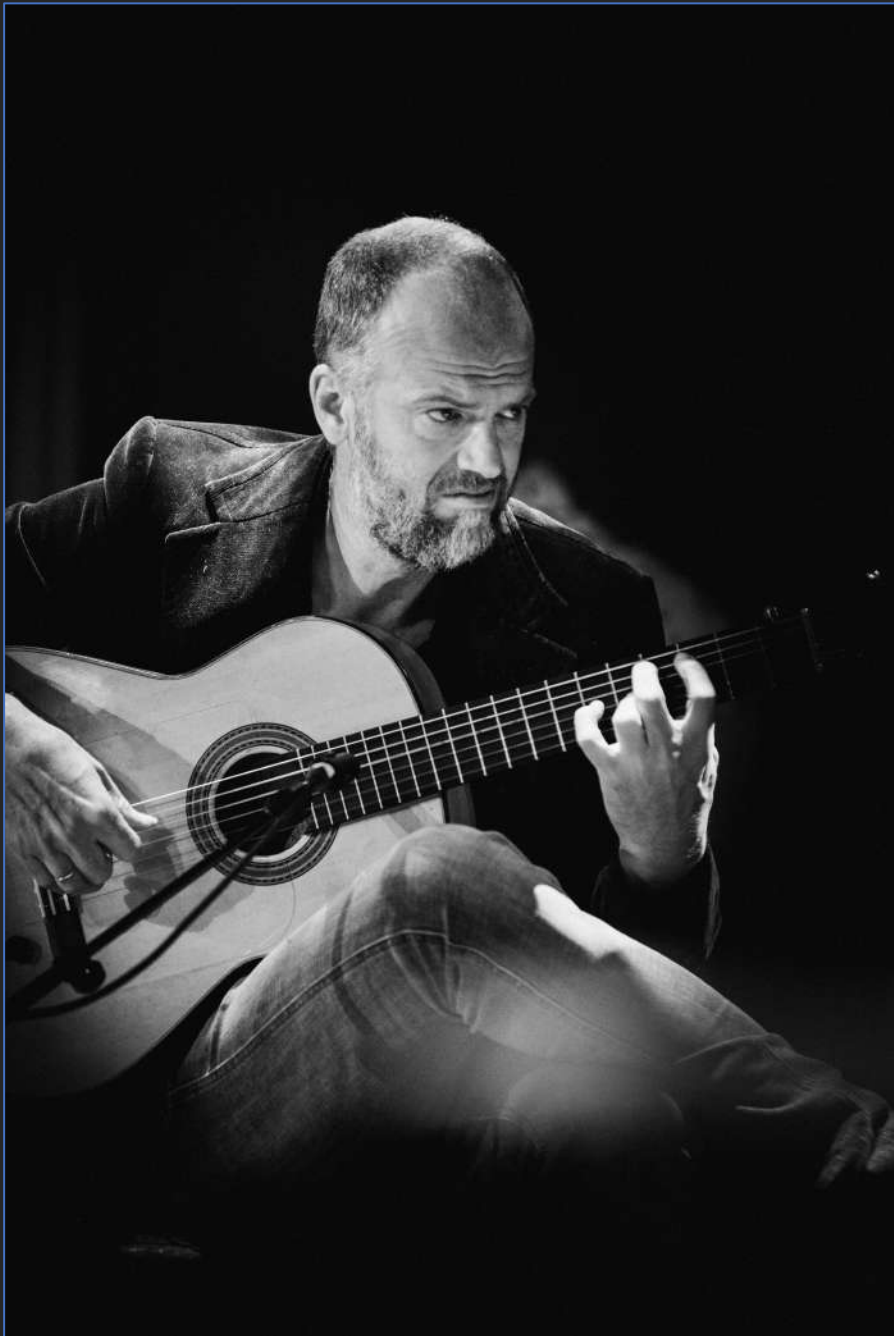
DAVID CHUPETE -percusionista-

Nace en la localidad Sevillana de Osuna, en la que comienza a tomar contacto con la música desde pequeño, más tarde, ya en Sevilla, estudia en el conservatorio de Triana y se diploma en la Universidad Hispalense en la especialidad de “Magisterio Musical”.

Más tarde entra a formar parte del elenco artístico del Ballet flamenco de Andalucía dirigido por el bailarín y coreógrafo Rubén Olmo, en el cual acompaña a artistas como Antonio Canales, Pastora Galván y Rocío Molina haciendo giras por todo el mundo con dos espectáculos Metáfora y Llanto. En su trayectoria profesional, ha acompañado a artistas como Antonio Cortés “Chiquetete”, Juan Peña “El Lebrijano”, Arcángel, Pedro El Granaino, Pastora Soler, Rocio Marquez David Peña Dorantes, Pedro Sierra, Manolo Franco, Niño de Pura, Olga Pericet, Dani de Morón etc...

Actualmente participa como músico invitado de la obra “La Bella Otero” del Ballet Nacional de España y forma parte de la compañía de Patricia Guerrero entre otros proyectos.





TINO VAN DER SMAN -Guitarrista-

Tino van der Sman nace en 1974 en La Haya, Holanda. A los 12 años comenzó sus estudios de guitarra. A los 18 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Rotterdam, finalizando su carrera en la especialidad de guitarra flamenca bajo la dirección del maestro Paco Peña. Es en 1999 cuando fija su residencia en Sevilla comienza su andadura profesional al formar parte de las compañías de Israel y Pastora Galván.

Ha acompañado a cantaores como Segundo Falcón, José de la Tomasa, José Valencia, Jesús Méndez o Rafael de Utrera y varios bailaores consagrados como Antonio Canales, Jesús Carmona, Ana Morales, Isabel Bayón y Úrsula López entre otros.

Tiene tres discos en solitario en el mercado, el último, Curioso Impertinente, salió en 2017. En sus discos cuenta con colaboraciones como el de Miguel Poveda, Rocío Márquez, Miguel Ángel Cortes y la Fabi. Como músico de estudio participó en grabaciones de Sal Marina, Diego Villegas, Niño de Elche, Jorge Pardo, Chekara y Estrella Morente.

En noviembre de 2021 es laureado por la universidad de Unir por su Cum Laude en el master de composición, donde le es ofrecido la oportunidad de componer una obra para el Sax Ensemble de Madrid.

Actualmente gira con su propio espectáculo el Payo, el Guiri y el Gitano que se estrenó en 2023 en el Festival de Jerez.



Contacto

Estefanía Albanés

fani@endirectoft.com

tfn: (+34) 660 919 818

ENDIRECTO **ft**

Escucha nuestro disco

www.alxaraf.bandcamp.com/album/exodus

Fotografía: Caty García y Paulo Jorge Lobo

Ráider técnico y información general

PERCUSIÓN:

- Cajon - BETA 91 and AKG 112
- Cymbals - 2 overhead (AKG 414 o AKG314 o EARTHWORKS TC20)
- Hi hat - Newman km 184
- Udu LINEA + DI
- pandero (hand drum) DPA 4099
- bombo -AKG 112
- tom bass - AKG 112

CANTAOR:

- Micrófono de voz

GUIARRA:

- nuehmann km184 o similar
- (Linea) guitarrista toca con línea y micrófono.

MONITORS (Mo)

- 1 NEXO PS10 (o similar) en suelo enfrente del cantaor
- 1 NEXO PS10 (o similar) en suelo enfrente del percusionista
- 1 GENELEC 8030 (o similar) en un pie a la altura de la cabeza del guitarrista
- Large hall reverb

EXTRAS

- 1 silla sin brazos
- Agua en el camerino



- El espectáculo Exodus dura aproximadamente 1:15 y se ajusta a eventos tanto como en el interior como en el exterior.
- El espectáculo esta dirigido a todo tipo de público.
- El espectáculo se creó en el año 2024