

## **Hijos del maíz**

**Una aproximación a la Cultura-Maya a través de  
la música y la puesta en escena.**

## **SINOPSIS**

Hijos del Maíz es un proyecto artístico musical que fusiona la riqueza de la cultura maya con la energía del rock, creando una experiencia única que narra historias de mitología, fantasía y realidad. A través de la música y la danza, los espectadores son transportados al Inframundo, donde conocen a diversos dioses mayas y viven relatos de amor, desamor, magia y conciencia ambiental.

El objetivo del proyecto es ofrecer una primera aproximación a la cultura maya, despertando en el público el deseo de aprender más sobre esta fascinante civilización. Las historias de guerra y paz, junto con la importancia de nuestra conexión con la tierra, se entrelazan en un espectáculo que promete ser tanto educativo como entretenido.

Hijos del Maíz es una celebración de la historia y la fantasía, vista desde una perspectiva contemporánea y vibrante, que busca honrar y difundir el legado de los mayas a través del poder transformador del rock.

## **DIAGNÓSTICO**

El acceso al arte en Guatemala se encuentra en un contexto complejo, marcado por la diversidad cultural y las desigualdades socioeconómicas. A lo largo de la historia, el arte ha sido un medio fundamental para la expresión cultural, pero su acceso y apreciación varían significativamente entre diferentes grupos sociales.

### **Desigualdad Social**

Guatemala presenta una marcada desigualdad social que afecta el acceso a la educación y a actividades culturales, incluyendo el arte. Tanto en la niñez como la adolescencia el acceso al arte es limitado pero cuando hablamos de las comunidades rurales y los grupos indígenas suelen enfrentarse a mayores barreras para acceder a recursos culturales y educativos, lo que limita su participación en el ámbito artístico. Esta situación se ve exacerbada por la pobreza y la falta de infraestructura adecuada en muchas áreas.

El país es hogar de una rica diversidad cultural, con múltiples grupos étnicos que aportan diferentes tradiciones artísticas. Sin embargo, esta diversidad también implica que el acceso al arte puede ser desigual. Las expresiones artísticas de los pueblos indígenas a menudo no reciben el mismo reconocimiento o apoyo que las manifestaciones culturales más dominantes.

### **Iniciativas de Inclusión**

Existen esfuerzos para fomentar el acceso al arte como herramienta de transformación social. Proyectos que integran el arte en la educación buscan no solo desarrollar habilidades creativas, sino también

fortalecer la identidad cultural y promover la cohesión social es ahí entonces donde se promueve el proyecto Hijos del Maiz. Así como esta iniciativa es vital para acceder a aquellos que tradicionalmente han estado excluidos del ámbito artístico.

En resumen, el acceso al arte en Guatemala es un reflejo de las complejidades sociales y culturales del país. A pesar de los desafíos, las iniciativas que buscan integrar el arte en la educación y promover la participación comunitaria son pasos importantes hacia un futuro más inclusivo y equitativo.

Fomentar el arte como expresión de cultura, es importante que sea más valioso para la sociedad, tanto en niños, jóvenes como en adultos, y despertar el deseo de conocer sobre la cultura maya e indagar más en su pasado histórico-cultural, fortaleciendo así la identidad histórica en la población.

(Arte y Cultura para la transformación social y el desarrollo de las juventudes en Guatemala 2021 Conjuve).

### **Objetivo general**

- Acercar la cultura maya a los diferentes sectores de la sociedad mediante la realización de un evento que presente historias del Popol Vuh, leyendas, cuentos y fantasía, narradas a través de la música y la escenificación.

### **Objetivos específicos**

- Contribuir a la comunidad mediante el acercamiento a la cultura maya, fomentando así la curiosidad, la investigación y el aprendizaje sobre esta.
- Fomentar el interés de niños, jóvenes y adultos por asistir a eventos de expresión cultural.
- Presentar la cultura maya a través de una expresión moderna basada en el rock y la escenificación.