

CAUDILLO

Un cortometraje de Humberto Mazariegos



THE
MADDOCK
PROJECT

Ficha Técnica

Escrito y Dirigido por

Humberto Mazariegos.

Casa productora

Madook Project.

Producción

Melissa Hernández y
Humberto Mazariegos.

Genero

Drama bélico distópico

LGBTQ+

Duración

Cortometraje: 18 minutos

Contacto

madookproject@gmail.com



“Caudillo es un acto de rebeldía que busca hacer frente a los tres pilares de la moral... Social, Política y Religiosa....

...en formato de cortometraje”



J. A. Martínez Vázquez

Sinopsis

Joaquín es un francotirador veterano y el comandante de una guerrilla oculta en el bosque, están perdiendo la guerra contra un ejército invasor.

Camilo es el subcomandante del escuadrón en resistencia y la mano derecha de Joaquín, ambos sostienen una **relación** desde mucho antes de la guerra.

Un convoy invasor se ha instalado en una aldea cercana al campamento, y el plan del comandante es entregarse como símbolo para desatar una revolución o ganar tiempo para que el resto de su escuadrón cruce la frontera a tiempo.

La **misión forzada** de Camilo dentro de todo este plan es entregar al hombre que ama y revelar las coordenadas del campamento, en medio de una **guerra ideológica**.



Intenciones

Este cortometraje busca hacer alusión a la memoria histórica de los países que han sido víctimas de un conflicto interno, al mismo tiempo que plantea algunas dudas en torno a los cimientos morales asentados en una religión impuesta.

Caudillo traza un recorrido distópico en una guerra ficticia en la que se aborda la guerra como un evento recurrente en la humanidad, creando una fusión de épocas, culturas y situaciones bélicas en la que el amor es el único común denominador.

El cortometraje se encuentra seleccionado por la Iniciativa Espacios 2024 del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y en pre producción con un equipo de trabajo de profesionales y apasionados del cine.



Referencias

- **Bastard** (Kristen Dunst) 2010 – EEUU.
- **Voces Inocente** (Luis Mandoki) 2004 – México.
- **A Quiet Place** (WJohn Krasinski) 2018 – EEUU.
- **Judas y el Mesías Negro** (Saka King) – 2021 – EEUU.
- **Happy Together** (Wong Kar-Wai) – 1997 – Hong Kong.
- **Elysium** (Neil Blomkamp) – 2013 – Sudáfrica.

A dark, moody photograph of a group of people gathered around a table. In the background, a large mural on a wall features the colors of the Mexican flag (green, white, and red) and some abstract shapes. The people are silhouetted against the light from the mural, and the scene is lit with a warm, golden glow.

El Batallón (Crew)



Humberto Mazariegos
Dirección, Guion y Producción



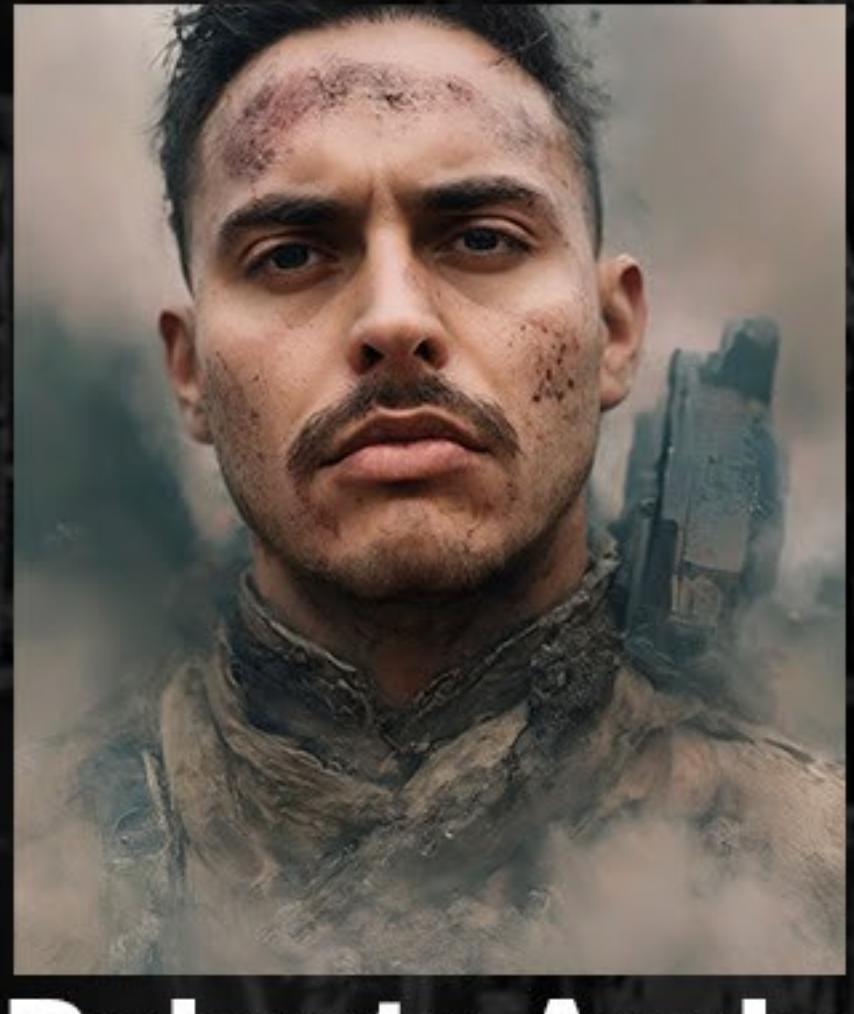
Melissa Hernández
Producción



Mytian Ticas
1er Asistente de Dirección



Pablo Valladares
Cinematografía



Roberto Ayala
Diseño de Producción



Isaac Castellanos
Diseño de Vestuario



Amanda Del Valle
Dirección de Sonido



Fernando Martinez
Gerencia de Locaciones



Irene Paz
Supervisión de Script

A dark, atmospheric scene showing two men in traditional, ornate armor sitting on the ground by a campfire at night. The fire is bright and flickers, casting light on the men and the surrounding dark environment. The man on the left is looking towards the right, while the man on the right is looking towards the left. The armor is highly detailed with metallic plates and leather straps.

Guerreros

(Cast)



Jose Peñalondo

Joaquín



Markos Vinoviejo

Camilo



Lucía Montepeque

Claudia



Cristián Cojulún

Pedro



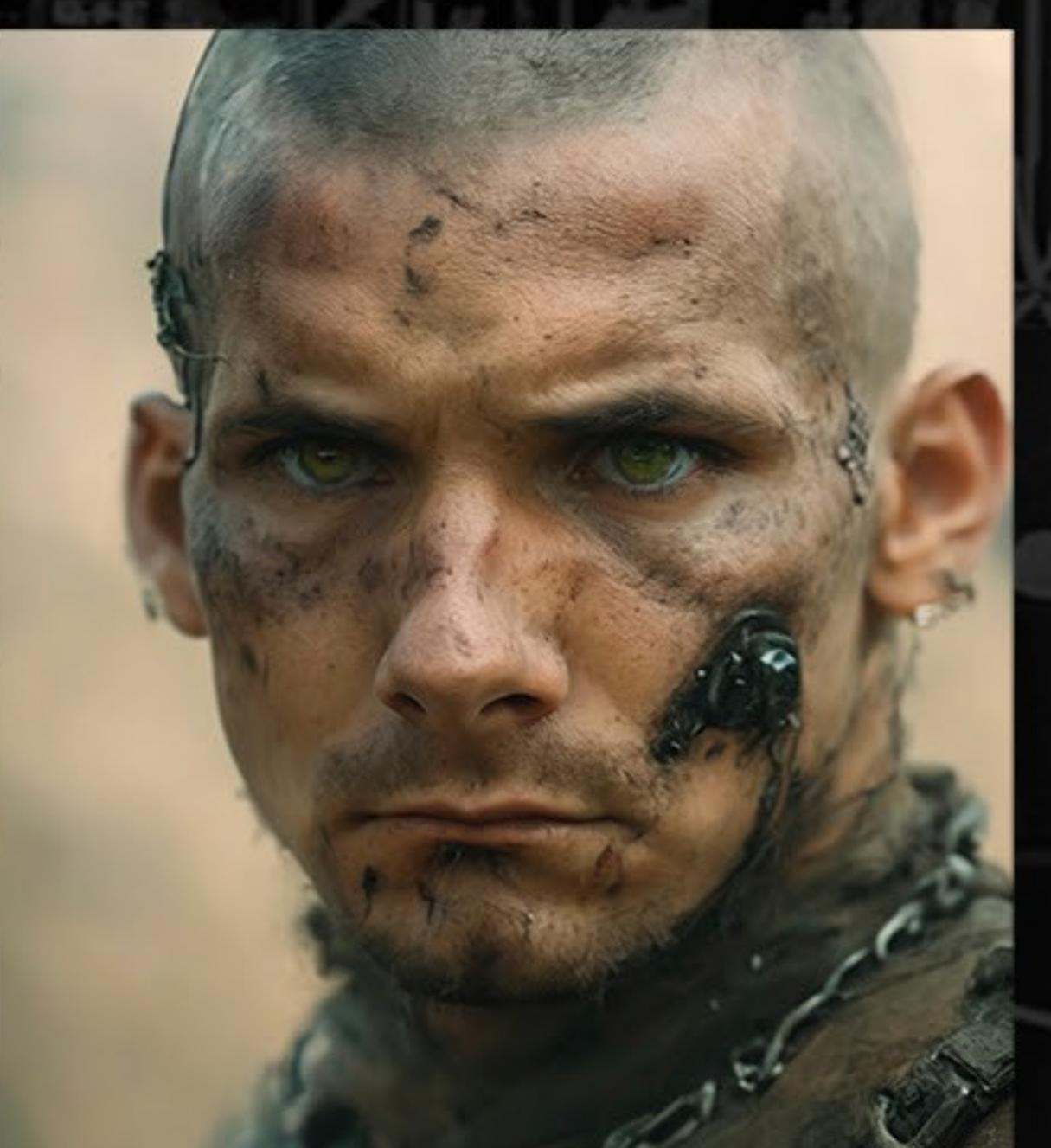
Andrea Henry

Cleotilde



Kim Munsamy

Marta



Javier Melgar

Lucas



Marisa Arias Toriello

Juan

A dark, atmospheric scene from a post-apocalyptic setting. In the foreground, a group of six survivors are gathered around a low campfire, sitting on chairs and a bench. They are eating and talking. Behind them, several damaged and abandoned vehicles are scattered across a desolate, rocky landscape. In the background, a large, dilapidated building with a partially collapsed roof and hanging debris is visible, set against a dark, cloudy sky.

Estética y Atmósfera







SOCIOS

The Madook Project: Productora Independiente radicada en Quetzaltenango.

Flecha Magnética: Desarrolladora de proyectos cinematográficos ambientales.

New Vision: Rental de equipo cinematográfico.

Karavan Warehouse: Rental de Vestuarios y Props.

La Femme Guns: Rental de Armamento de Utilería para Cine.

Hunter 11 Films: Productora Guatemalteca de Cinematografía.

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.

Roberto Ayala: Diseñador de Producción

Christian Coroy: Asesor de Marketing





Ruta de Festivales de Cine.

PRINCIPALES VENTANAS DE EXHIBICIÓN

Exhibición en festivales de cine internacionales:

El proyecto busca hacer un **recorrido por festivales** que nos permitan tener un reconocimiento de impacto ya que en algunos casos cuentan con la participación de los realizadores.

Aparte de eso identificamos que esta ventana es una fuente de ingresos gracias a los derechos de exhibición (screening fees) y premios, en particular en festivales de Norteamérica y Europa.

Durante el desarrollo del proyecto se establecerá una ruta de festivales por continente enfocados exclusivamente a las temáticas **LGBTQ+, derechos humanos** y **memoria histórica**.

Distribución Digital: Iniciamos la investigación de esta ventana de exhibición buscando plataformas VOD como **MUBI**, **Retina Latina**, **Filmin** y distribuidoras de formatos de corta duración.

“No somos mártires, no somos héroes.

Solo somos humanos matándonos entre nosotros

*Al final, nadie merece ser un **caudillo**”*

-Camilo-

CAUDILLO

Un cortometraje de Humberto Mazariegos

THE
MAOOK
PROJECT

madook project@gmail.com
+(502) 5879-7795 / +(502) 5617-7038