



CAUDILLO

Un cortometraje de Humberto Mazariegos

THE
MADOOK
PROJECT

Ficha Técnica

Escrito y Dirigido por

Humberto Mazariegos.

Casa productora

Madook Project.

Producción

Melissa Hernández y
Humberto Mazariegos.

Genero


Drama bélico distópico
LGBTQ+

Duración

Cortometraje: 18 minutos

Contacto

madookproject@gmail.com



“Caudillo es un acto de rebeldía que busca hacer frente a los tres pilares de la moral... Social, Política y Religiosa....

...en formato de cortometraje”

Antonio Segura

Sinopsis

Joaquín es un francotirador veterano y el comandante de una guerrilla oculta en el bosque, están perdiendo la guerra contra un ejército invasor.

Camilo es el subcomandante del escuadrón en resistencia y la mano derecha de Joaquín, ambos sostienen una **relación** desde mucho antes de la guerra.

Un convoy invasor se ha instalado en una aldea cercana al campamento, y el plan del comandante es entregarse como símbolo para desatar una revolución o ganar tiempo para que el resto de su escuadrón cruce la frontera a tiempo.

La **misión forzada** de Camilo dentro de todo este plan es entregar al hombre que ama y revelar las coordenadas del campamento, en medio de una **guerra ideológica**.



Intenciones

Este cortometraje busca hacer alusión a la memoria histórica de los países que han sido víctimas de un conflicto interno, al mismo tiempo que plantea algunas dudas en torno a los cimientos morales asentados en una religión impuesta.

Caudillo traza un recorrido distópico en una guerra ficticia en la que se aborda la guerra como un evento recurrente en la humanidad, creando una fusión de épocas, culturas y situaciones bélicas en la que el amor es el único común denominador.

El cortometraje se encuentra seleccionado por la Iniciativa Espacios 2024 del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y en pre producción con un equipo de trabajo de profesionales y apasionados del cine.





Referencias

- **Bastard** (Kristen Dunst) 2010 – EEUU.
- **Voces Inocente** (Luis Mandoki) 2004 – México.
- **A Quiet Place** (WJohn Krasinski) 2018 – EEUU.
- **Judas y el Mesías Negro** (Saka King) – 2021 – EEUU.
- **Happy Together** (Wong Kar-Wai) – 1997 – Hong Kong.
- **Elysium** (Neil Blomkamp)– 2013 – Sudáfrica.

A group of people are seated around a long wooden table in a dimly lit room. The room has a rustic feel with textured walls and a ceiling fan. A bright green light source, possibly a screen or window, is visible in the background, casting a green glow on the scene. Several bottles, likely beer, are on the table. The people are engaged in conversation or a meal. The overall atmosphere is intimate and somewhat somber.

El Batallón

(Crew)



Humberto Mazariegos

Dirección, Guion y Producción



Melissa Hernández

Producción



Mytian Ticas

1er Asistente de Dirección



Pablo Valladares

Cinematografía



Roberto Ayala

Diseño de Producción



Isaac Castellanos

Diseño de Vestuario



Amanda Del Valle

Dirección de Sonido



Fernando Martinez

Gerencia de Locaciones



Irene Paz

Supervisión de Script

A cinematic scene featuring two men in medieval-style armor sitting on the ground in a dark, desolate environment. They are positioned to the left of a large, circular metal fire pit that contains a bright, crackling fire. The man on the left is looking down, while the man on the right is looking towards the fire. The background is filled with dark, indistinct shapes, suggesting a battlefield or a ruined city at night. The overall mood is somber and contemplative.

Guerreros

(Cast)



Jose Peñalondo
Joaquín



Markos Vinoviejo
Camilo



Lucía Montepeque
Claudia



Cristián Cojulún
Pedro



Andrea Henry
Cleotilde



Kim Munsamy
Marta



Javier Melgar
Lucas



Marisa Arias Toriello
Juan

Estética y Atmósfera







SOCIOS

The Madook Project: Productora Independiente radicada en Quetzaltenango.

Flecha Magnética: Desarrolladora de proyectos cinematográficos ambientales.

New Vision: Rental de equipo cinematográfico.

Karavan Warehouse: Rental de Vestuarios y Props.

La Femme Guns: Rental de Armamento de Utilería para Cine.

Hunter 11 Films: Productora Guatemalteca de Cinematografía.

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.


Roberto Ayala: Diseñador de Producción

Christian Coroy: Asesor de Marketing



Ministerio de
Cultura y Deportes





Ruta de Festivales de Cine.

PRINCIPALES VENTANAS DE EXHIBICIÓN

Exhibición en festivales de cine internacionales:

El proyecto busca hacer un **recorrido por festivales** que nos permitan tener un reconocimiento de impacto ya que en algunos casos cuentan con la participación de los realizadores.

Aparte de eso identificamos que esta ventana es una fuente de ingresos gracias a los derechos de exhibición (screening fees) y premios, en particular en festivales de Norteamérica y Europa.

Durante el desarrollo del proyecto se establecerá una ruta de festivales por continente enfocados exclusivamente a las temáticas **LGBTQ+, derechos humanos y memoria histórica.**

Distribución Digital: Iniciamos la investigación de esta ventana de exhibición buscando plataformas VOD como **MUBI, Retina Latina, Filmin** y distribuidoras de formatos de corta duración.

“No somos mártires, no somos héroes.

*Solo somos **humanos matándonos** entre nosotros*

*Al final, nadie merece ser un **caudillo**”*

-Camilo-



CAUDILLO

Un cortometraje de Humberto Mazariegos

THE
MADOOK
PROJECT

madook project@gmail.com
+(502) 5879-7795 / +(502) 5617-7038