

CUANDO EL CUERPO DEJA DE SOÑAR LIBREMENTE, GRITA Y LLORA

NEU ROP SINA



UNA PROPUESTA DE VITA MARTINEZ

SINOPSIS

Neuropsina aborda el tema de la ansiedad y la depresión desde la experimentación de la mirada del artista, como entes creativos estamos expuesto la mayor parte del tiempo a un sinfín de emociones, por tanto propiciamos a flagelar ante estos conflictos mentales.



¿COMO SE ABORDARÁ?

Cuando se terminan las palabras, cuando se agotan los pensamientos, cuando se desbordan las emociones; el cuerpo expresa, las miradas hablan, lloran y gritan.

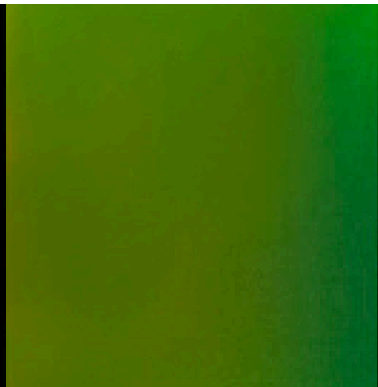
Esta propuesta de danza contemporánea se trabajará desde el colapso emocional, mental y físico, partiendo desde las **causas**, moviéndonos desde los **síntomas**, hasta llevarnos a un **climax**. Esto será abordado e investigado, tanto la experiencia de los artistas integrantes del grupo como las personas externas que han enfrentado conflictos durante la vida.

Esta propuesta de proyecto está diseñada para presentarla al público en una duración de 35 minutos que serán suficientes para conectar tanto con el artista como con el público en general. La obra está dirigida para público de 15 años en adelante



DISEÑO DE LUCES

ETAPAS	DIRECCION DE LUCES	COLORES
1ERA PARTE CAUSA	-CENTITAL -LATERALES -GENERAL	
2DA PARTE SÍNTOMA	-CONTRALUZ -CRUZADA -CONTRALUZ	
3RA. PARTE CLIMAX	-CENTITAL -CRUZADA -SUPINA -FRONTAL	



A photograph of two dancers in a dynamic pose. The dancer on the right is in a high, arched position with one arm extended upwards and the other bent. The dancer on the left is in a lower, more grounded pose with arms extended. The background is a warm, golden-yellow color, suggesting a stage or a sunset. The overall mood is energetic and expressive.

**CUANDO EL CUERPO DEJA DE SOÑAR LIBREMENTE, GRITA
Y LLORA PERO SOBRE TODO BAILA, BAILA Y BAILA**

VITA MARTÍNEZ

BAILAN:

- VITA MARTÍNEZ
- GHANDY COXAJ
- JAVIER GRANADOS
- SHANTAL HERRERA
- BEVERLY PELÁEZ

