



PRODUCCIÓN UNIVERSITARIA

ES  
ARTE  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

PARA CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA



# *LA AMBICIÓN DE LOS DIFUNTOS*

*De Elisa Ibáñez*

# *Sobre el proyecto*

La ambición de los difuntos ejemplifica las malas relaciones que existen en el seno familiar, la negación en el proceso de luto y en la toxicidad de las relaciones de pareja, siendo abordado por un tema controversial como lo es el incesto y el esoterismo. La obra cuenta con la participación de estudiantes de la Escuela Superior de Arte que contribuyeron en el desarrollo administrativo, financiero, investigativo, técnico y artístico de la producción llamada "La Ambición de los Difuntos".







## *Obra de Teatro contemporáneo*

La obra va dirigida a un público a partir de los 16 años, a personas cuyas relaciones han terminado en malas condiciones y a todos los que sienten fascinación por el misterio, el horror y suspenso.

Sinopsis: Aurora y Aurelio son gemelos cuya conexión fraternal se incrementó hasta establecer una relación incestuosa que aborreció la madre de ambos y que culminó con un pacto donde ambos se suicidarían como protesta a la prohibición de su amor. Sin embargo, Aurelio es el único que cometió tal acto. Aurora siendo una mujer adulta, y heredera de la fortuna de la familia busca una posibilidad de contactar de nuevo con su hermano y encontrar la manera de estar juntos una vez más.

### **Referencias y diseños de la obra**

## **Anillos**





# Cartas







# Escenografía





**Vestuario  
del médium**



**Vestuario  
de Aurora**





## Referencia del color de iluminación para la obra.



Cada color de iluminación corresponde a una necesidad ténica, artística y psicológica durante la presentación.



## Referencia del chakra del sacro

Aspectos negativos

Cada chakra representa una energía diferente, tener bloqueado el chakra del sacro repercute en el individuo siendo emocionalmente inestable, extremadamente sensible o sentirse ajeno a sus emociones. Estados de ánimo como la depresión, la ansiedad y el miedo a la soledad son indicios del desequilibrio energético que posee este chakra en su portador. Se representó este concepto del chakra en el personaje de Aurora portando un cinturón anaranjado en su cintura.



**Para su presentación la obra necesita los siguientes requerimientos.**

- Iluminación LED.
- Acceso a tomacorrientes. Para conectar el equipo eléctrico de la obra. (máquina de humo, iluminación y bocina).
- Espacio de 4 metros de ancho por 5 metros de profundidad.
- Sillas para los espectadores.
- Cuarto para el arreglo de los actores.
- Acceso al área donde instalar la escenografía.

**Tiempo de montaje**  
**40 minutos**

**Tiempo de desmontaje**  
**30 minutos**

***Duración de la obra***  
***20 minutos.***

***Foro al terminar la***  
***obra 20 minutos.***





## Presupuesto

**Q. 4430.90**

Costo de una función.  
Precio de boleto Q85.00

**Con el apoyo de**



### **Plan de Promoción:**

- Redes sociales - TV USAC - Publicación en página oficial del lugar del evento - Cortesías - Campaña de expectativa - programas de mano digital.

# Participantes



Productor Aldair Silvestre. Estudiante del noveno semestre de la Licenciatura en Arte Dramático con Especialización en Actuación. Experiencia previa como gestor de la Compañía Artística Mshows y Encargado de Proyectos de ADESCA. **Email: romariojordaoadair1@gmail.com**

Directora Elisabet Ramírez. Estudiante del tercer semestre de la Licenciatura en Arte Dramático con Especialización en Actuación. Experiencia previa como violinista en la Orquesta de Mujeres, participante en pintura de la iniciativa Espacios y actriz en proyectos universitarios. **Email: ellinaart35@gmail.com**



Compositor David Barrios. Estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Música con Especialización en Piano. Experiencia previa como músico, compositor y arreglista en presentaciones de congresos juveniles en Honduras y Chimaltenango. **Email: jdavidbarrios1998@gmail.com**

Coreógrafa Andrea Hernández. Estudiante del noveno semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía. Experiencia previa como bailarina, maestra y coreógrafa. Directora de la Compañía Artística Mshows. **Email: andreahercast2@gmail.com**



Actor Kigo. Estudiante del tercer semestre de la Licenciatura en Arte Dramático con Especialización en Actuación. Experiencia previa como actor en la Esposa del General presentado en Guatemala por Centroamérica teatral y diversos festivales artísticos. **Email: rodriono810@gmail.com**

Actriz Linda Blanco. Estudiante del tercer semestre de la Licenciatura en Arte Dramático con Especialización en Actuación. Experiencia previa como actriz en proyectos teatrales y audiovisuales universitarios. **Email: linda.blanco150.leba@gmail.com**

