

Diplomado en Gestión Cultural

Convocatoria abierta



Del 01 al 18 de abril



Diplomado en gestión cultural información general

Dentro de la estrategia para el fortalecimiento del sector cultural, el CCE/G propone este diplomado en gestión cultural con el objetivo de contribuir a la construcción de capacidades que permitan a las y los agentes culturales e instituciones dotarse de herramientas y profesionalizarse.

La selección de los y las formadoras ha sido realizada teniendo en cuenta la experiencia real en el sector cultural. Las personas profesionales invitadas han sido colaboradores(as) y socios(as) del CCE/G y son representativos(as) de los diferentes perfiles, ofreciendo desde lo académico y lo profesional un acercamiento real al sector cultural de Guatemala.

Se espera que al concluir con el diplomado, el gestor o gestora cuente con capacidad y conocimientos para la elaboración de un proyecto cultural sostenible en el que se integren sus ideas y pulsiones creativas junto con objetivos claros en relación a las líneas de acción y/o coyuntura territorial. Que sea capaz de plasmar de forma clara, creativa, innovadora y precisa, la idea de un proyecto que beneficie la cultura, la comunidad y su carrera profesional en diálogo con contrapartes y sectores de colabor.



Objetivo general:

Brindar herramientas primordiales de gestión cultural para la elaboración de un proyecto que permita desarrollar una práctica en diálogo con el entorno social y político como alternativa laboral y de desarrollo.

Específicos:

1. Ofrecer competencias y habilidades de gestión cultural para que lxs artistas/gestores puedan contar con mejores y más diversas oportunidades profesionales, de manera que sirva como punto de partida para la construcción de un proyecto consistente y capaz de posicionarse dentro del sector.
2. Fomentar la participación colectiva a través de los medios digitales para que sirvan como punto de encuentro y colaboración para la realización de proyectos culturales.
3. Generar espacios de reflexión y diálogo en torno a temas de la gestión cultural para las artes en la historia del país.

Evaluación de cada módulo: Proyecto final en el que se involucre cada uno de los módulos trabajados.

Resultados:

1. Participantes con un proyecto cultural con posibilidades de desarrollo.
2. Sistematización escrita del proceso de diplomado.

Sobre el diplomado:

Pretende abordar la gestión cultural en relación a las diversas plataformas, instituciones y programas a los que pueden aplicar de acuerdo al tipo de proyecto y producto a ofrecer desde sus experiencias y trayectorias, además de un acercamiento a las políticas culturales, tipos de proyectos, elaboración y comunicación, relación con otras áreas sociales y un contexto actual del sector, así como otras herramientas necesarias para desarrollar la propuesta y hacerlo sostenible. Este diplomado busca garantizar un producto final con el que les permita acceder a espacios y programas en colaboración con otras instancias, sectores y comunidad.

El programa se desarrollará los sábados a partir del 04 de mayo, hasta el 29 de junio 2024, haciendo un total de aproximadamente 45 horas efectivas de trabajo durante 9 sesiones.

Dirigido a: interesadxs en la gestión cultural que cuenten con experiencia previa en el ámbito de la cultura (gestores, artistas y estudiantes).

Fechas: Sábados del 4 de mayo al 29 de junio 2024.

Horario: De 10am a 16pm

Modalidad: Presencial en (CCE/G)

Cupo: 35 plazas máximo

Costo: Gratuito

Duración: La duración del Diplomado es de 45 horas repartidas a lo largo de 9 sesiones de trabajo y actividades.

Acompañamiento Posterior

Seguimiento para la realización de un proyecto seleccionado.



Abierta del **1 al 18 de abril 2024**
Selección de participantes: **20 de abril**
Inicio: **04 de Mayo**



Inscripción en cceguatemala.org

Modulos de trabajo

1. **Introducción- Proyectos Culturales con impacto social y político**

Facilitador(a): CCEG

Fecha: Sábado 04 de mayo de 10am a 14 hrs

2. **Gestión Cultural y Proyectos Culturales**

Nociones básicas de la gestión cultural

Facilitador: André de Paz

Sábado 11 de mayo de 10 a 13 y de 14 a 16

¿De qué se compone un proyecto cultural?

Facilitadora: Gabriela Cumez

Fechas: Sábado 18 de mayo de 10 a 13 y de 14 a 16

3. **Gestión Cultural en Guatemala**

Facilitadora: Trudy Mercadal

Fecha: Sábado 25 de mayo de 10 a 13 y de 14 a 16

4. **Sesión de Reflexión- Feedback**

Coordina: Marcelo Solares

Fecha: Sábado 01 de junio de 10 a 14 hrs

Actividad: Conversatorio - Gestión y Producción | 17:00
Invitadxs especiales

5. **Comunicación, presentación y difusión de proyectos**

Facilitador: Cristian Dávila

Fechas: Sábado 08 de junio de 10 a 14

Sábado 15 de junio de 10 a 14

6. **Sostenibilidad de proyectos**

Facilitadora: Adela Pensabene

Fecha: Sábado 22 de junio de 10 a 13 y de 14 a 16

7. **Sesión práctica de acompañamiento y cierre del diplomado.**

Coordina: Marcelo Solares

Fecha: Sábado 29 de junio de 10 a 14:30