

# DESCRIPCION

Esta serie de obras encarna una exploración visual que fusiona la riqueza cultural de Guatemala con la serenidad estética del arte tradicional japonés. Realizado en un formato digital que captura la belleza y la delicadeza de la acuarela japonesa y presentado al estilo japonés. Cada pieza es un viaje cautivador que revela la sorprendente armonía entre dos mundos aparentemente divergentes. A través de técnicas meticulosas y simbolismo cuidadosamente seleccionado, estas creaciones capturan la esencia de Guatemala y su compleja relación con la naturaleza, la historia y la espiritualidad.

Cada obra representa un símbolo patrio guatemalteco: la majestuosa Ceiba, el grácil Quetzal y la etérea Monja Blanca, interpretados con una perspectiva japonesa. Además, se incorpora la representación de una máscara oni japonesa, que se fusiona con la cultura maya, mostrando la fascinante convergencia entre estas dos tradiciones. Fusionando elementos visuales y conceptuales de ambas culturas, esta serie invita a una exploración íntima de la intersección entre Guatemala y el Japón, destacando la belleza de sus diferencias y similitudes. Este diálogo artístico único evoca una sensación de asombro ante la riqueza de la diversidad cultural y la conexión global entre las naciones.