



VISITARME

S o f i a M i c h e o



Firme - 2023

35x35cm

La obra de Sofia se acoge en la polifonía de sus vivencias y el estupor hacia el lenguaje animal y sus similitudes a la conducta humana.

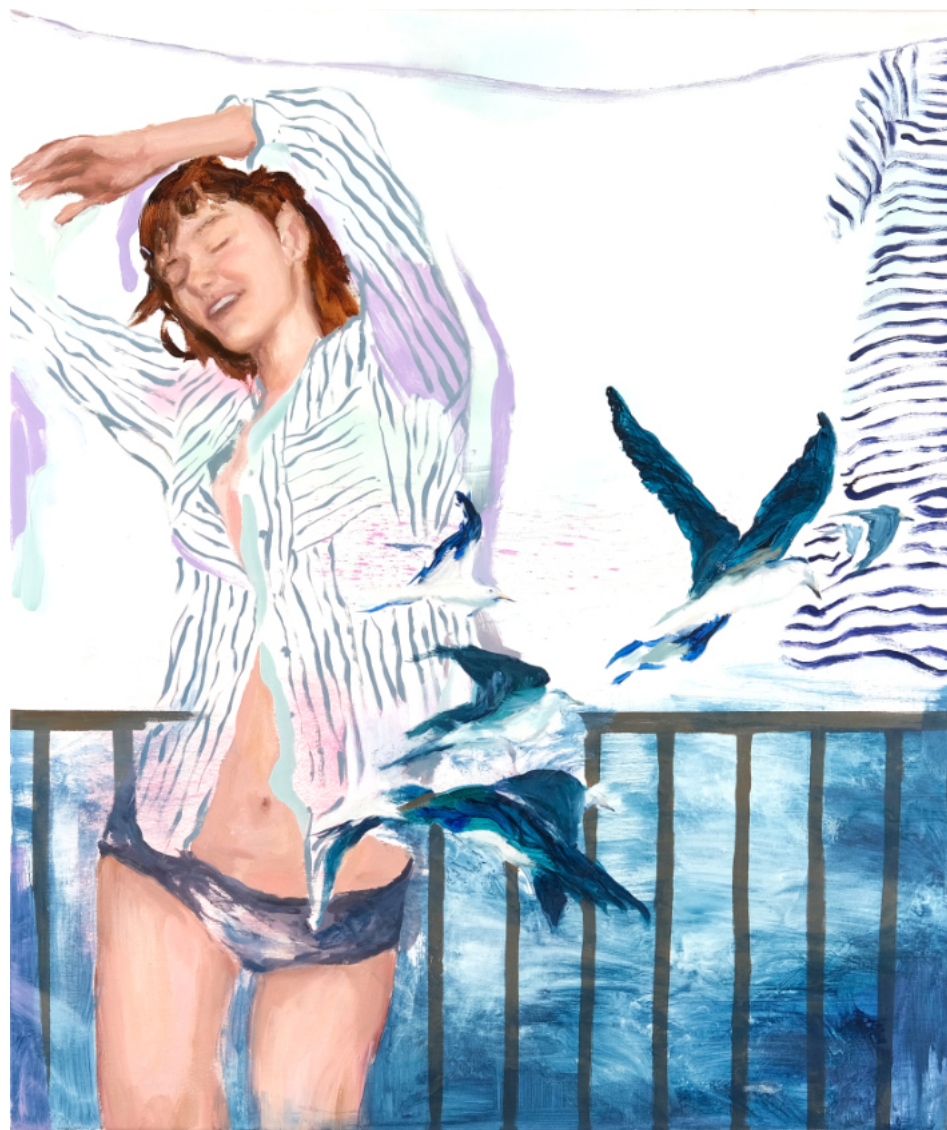
Detalla una épica interminable de escenarios imaginarios en los que el animal acompaña en lo acostumbrado, a la vez que irrumpe la escena sin la mínima intención de recurrir a la disculpa. Así mismo la presencia del animal nos asiste hacia la búsqueda del sentido de su existencia y por consiguiente, de la nuestra.

Paralelamente, su obra maneja el constante instinto de reflejarnos hacia el otro, de proyectar el sentimiento e impetrar la simpatía. El lenguaje visual de las figuras incluye desde aproximaciones puramente formales de lo corporal hasta la expresión misma que acogemos en los momentos más íntimos y su brutal honestidad hacia el sentir. Obras como "Lilies" y "Grounding" nos hablan de este lenguaje, de la capacidad física de acompañar el sentimiento interno, la capacidad del cuerpo de gesticular la tristeza, soledad y si, en dichosos momentos, la felicidad.

Todas las piezas beben y se nutren de una estética realista, la figuración, el manejo del claroscuro así como la modulación del volumen. Sin embargo, obras como "Aun estabas" enfrentan a Sofia ante la continuidad de una pelea entre la figuración y la tergiversación de la misma. Dichas peleas nos dejan como resultado combinaciones de colores que irrumpen en lo ordinario y colores como el azul se apropián del cuerpo del cuadro.

"Pensaba en el espacio, en el tenue de lo que no es ni intenta,
estabas allí, de otra forma, en otro cuerpo, pero estabas..."

Catálogo



Eludió - 2023

55x66cm



Grounding - 2023

27x41cm



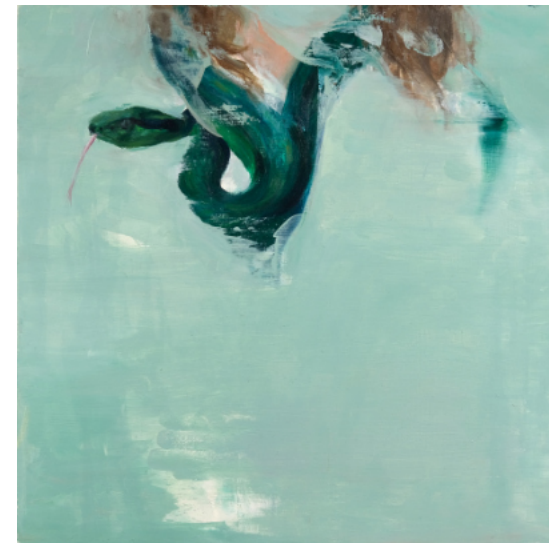
La Llegada - 2023

35x35cm



Lilies - 2023

60x50cm



Reptiliana - 2023

35x35cm



“Por la esquina te presentaste a interrumpir mi benevolencia” - 2023

73x60cm



En mi hogar - 2023

81x56cm



“Aún estabas...” - 2023

50x55cm



Escarlata- 2023

60x46cm



La última caja- 2023

46x46cm



Expectativa - 2021

35x35cm



Fuiste, eres. - 2022

35x35cm



Indómita - 2022

35x35cm



Sonríe - 2021

55x40cm



Sin complicar - 2023

47x55cm



El gato solo tiene cuatro patas - 2023

36x45cm



Sustinere - 2023

60x41cm

BIO

Sofia Micheo Lopez nació en Ciudad de Guatemala, en 1997. Cultivo la creatividad desde pequeña asistiendo a clases de dibujo, pero fue en el bachillerato cuando Sofia decidió emigrar a Europa en busca de la escuela académica de los maestros del arte. Tras un año de estudio en Frankfurt, Alemania decidió emigrar de nuevo para iniciar sus estudios en la Barcelona Academy of Art en Barcelona, España, donde fue becada su segundo año y dirigió el programa de BAA Junior por un año. En 2020, después de graduarse emprende el ambicioso proyecto de “The Art Oddity”, una plataforma de cursos de dibujo y pintura. Sofia ha participado en exposiciones colectivas en galerías internacionales y nacionales.

CV

2021/2022	CEO Directora de proyecto creativo y plataforma theartoddity.com
2021	Pre-seleccionada -Figurativas 2021 Barcelona, Spain
2019	Collective exhibition -- “Helado de Vainilla” Axel Hotel Barcelona, Spain
2018	Collective exhibition -- Festival b’Ars, Museo del Diseño Barcelona, Spain
2018	Collective exhibition -- “Arte en los Próceres” Guatemala city, Guatemala
2017	Individual exhibition -- “Pasión Figurativa” Galeria 77 Guatemala city, Guatemala
2016	Collective exhibition – “Open day” Barcelona Academy of Art Barcelona, Spain