

DICOTOMÍA

Escrita por Brenda Santizo

Sinopsis

Dicotomía es una comedia de teatro del absurdo, que plantea cómo la sociedad establece normas en las cuales debemos encajar, presionando así quién está fuera del sistema.

Un hombre decide suicidarse en un hospital psiquiátrico y establece un diálogo consigo mismo, una parte de él justifica porqué se comportó de esa manera a lo largo de su vida. A través de situaciones, hace una recapitulación de su infancia y llega a comprender lo conveniente, egoísta, falsa que puede llegar a ser la sociedad, y lo fácil que es hoy en día frustrarse, ya que del otro lado todo se ve mucho mejor.

La obra es una catarsis de temas que pocas veces abordamos, tomando como temas centrales el suicidio, la educación, los abusos y las relaciones entre padres e hijos.

Además la propuesta expone el vacío que generan las redes sociales, ante la necesidad de pertenecer y hacer lo que dicta la sociedad.

El espectador entre risas se verá identificado con las distintas situaciones ya que el personaje principal constantemente se compara con los demás.

La obra es una fusión de músicos en escena, danza contemporánea y teatro del absurdo, en una comedia que invita al público al análisis y a la reflexión, en la cual mostramos por qué es importante amarse y valorarse y trabajar por nuestros propios sueños.



2019

Premio Ángel de la Cultura a la dramaturgia
Otorgado por el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



















