



FRANCISCO GRANADOS

ACTOR

Inicia su carrera profesional en 2010 protagonizando la película Vaho de Alejandro Gerber Bicecci, participó en el cortometraje "la madre" del director Ernesto Martínez Bucio y con el director de cine Carlos Armella en el cortometraje "Las manos limpias".

En 2013 funda Colectivo catapulta y participa activamente como actor, dramaturgo y director. En 2015 participa en el montaje "El paraíso" de David Olguín y dirige la obra "Orégano" bajo la producción de Aldo y Alan diseño escénico, obra ganadora del fitu 2015/2016 como mejor obra y obtiene el premio a mejor actor.

DATOS PERSONALES

Nombre: Juan Francisco Godinez Vázquez
Licenciado en Actuación egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral Número de cédula profesional: 10424209.

CURP: GOVJ860923HDFZN09

Fecha de nacimiento: 23 de septiembre de 1986, México, Distrito Federal.

Celular: 044 55 40 31 45 41

Email: francisco_gv_@hotmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

COMO DOCENTE

SaludArte

Escuela primaria Dr. Belisario Domínguez Escuela primaria Machtitlán.

Faro Salesiano (2013)

Taller de actuación para jóvenes principiantes

La casa del cine (2013)

Taller de actuación en medios audiovisuales

Instituto Nacional de la Juventud INJUVE (2013-2017)

COMO DIRECTOR ESCÉNICO

2023

"La mujer sensual" Proyecto seleccionado para estrenarse dentro del marco del 20 Festival internacional de Cabaret.

2021

"Qué monstruos son?" (Proyecto apoyado por la Incubadora del Rinoceronte enamorado 2021)

2017

"Coronel Amelio" Producción y diseño de escenografía e iluminación (presentada en el festival internacional cervantino 2017)

"Abuelita de Batman" bajo la producción de ALARTE ESCÉNICO

2016

"Desaire de elevadores" Colectivo Catapulta. Dirección, producción, diseño sonoro y concepto escénico. Cía Colectivo Catapulta.

(Participación en el FITU 2016-2017)

"Lamento" (Participación en el FITU 2016-2017) Cía. Aldo y Alan Diseño Escénico.

"El Amor en el Preapocalipsis" (Participación en el FITU 2016-2017 y temporada en Traspasio Escénico) Cía. Aldo y Alan Diseño Escénico

"Gira, gira Nicolás" Teatro científico infantil, Cía. Aldo y Alan Diseño Escénico.

2015

"Orégano" Primera producción independiente de Aldo y Alan Diseño Escénico. Obra Ganadora del Festival Internacional de Teatro universitario, UNAM 2015/16
"Cucara Macara" Producción de Colectivo catapulta, presentada en Festival Internacional de Teatro Universitario UNAM 2014, 7º Proyecto POSH, 2º festival calavera y cempazuchitl. 7º Rally de teatro independiente, Festival Fringe San Miguel de Allende 2015, Muestra Internacional de Teatro Toluca 2015, 4to Encuentro del Día Mundial del Teatro San Luis Potosí 2015. Temporada en CASA ACTUM en el mes de noviembre de 2015. Primer Encuentro Metropolitano de Arte Escénico Popular del CLETAUNAM 2016.

2014

"Villancicos villanos" Teatro cabaret de calle apoyado por la Delegación Cuauhtémoc en diciembre de 2014.

COMO ACTOR

Cine

"MDT" Dir. Daniel Harrich 2019
"Los aguerridos" Dir. Leandro Córdova 2018
"Ánimo Juventud" Dir. Carlos Armella 2018
"Vitriol" Dir Michelle Garza 2017
"Las manos limpias" Dir. Carlos Armella 2014
"La madre" Dir. Ernesto Martínez Buccio 2011
"Vaho" Dir. Alejandro Gerber 2010

Televisión

AZTECA NOVELAS (2013-2016)

Lo que callamos las mujeres

Capítulos
-Chismes
-Con derecho a otra opción
-Atrapada entre dos mundos
- La pelea
-Hijo de mi alma
-La ley de la selva
-La cuota

Teatro

2023

"La mujer sensual"

2022

"El principito" teatro infantil de títeres. Gira internacional por México, Costa Rica y Guatemala.

2019

"El traficante de historias" Dir. Alberto Estrella. La silla Teatro.
"Xochimilco" Dir. Juliana Faesler. La máquina de teatro.
"Las reinas del Pekín" Dir. Roberto Cabral.
"Ayax" Dir. Oscar Alatriste. Tres con Todo.
"Despedida de soltera" Dir. Roberto Cabral.

2018

"Galileo, una tragicomedia cósmica" Dir. Juliana Faesler La máquina de teatro.
"Golondrinas" Dir. Yolanda Sanz.

2017

"Galileo, una tragicomedia cósmica" Dir. Juliana Faesler La máquina de teatro.
"Despojos para un lunes" Dir. Hugo Fletcher
"Orégano" Dir. Francisco Granados (Obra Ganadora del Festival Internacional de Teatro universitario, FITU 2015/2016, obteniendo mención especial del jurado como Mejor Actor)
"El amor en el Pre-apocalipsis" Dir. Francisco Granados
"Desaire de elevadores" Dir. Francisco Granados
"La falsa suicida" Dir. Sixto Castro Santillán
"Camila y la muerte" Cía. ALARTE ESCÉNICO Dir. Gloria Berdeja

2016

"Camino a casa" Dir. Jorge Karlóz
"Gira, gira, Nicolás" Dir. Francisco Granados
"La falsa suicida" Dir. Sixto Castro Santillán
"Áyax" Dir. Omar Amador

2015

"Orégano" Dir. Francisco Granados (Obra Ganadora del Festival Internacional de Teatro universitario, FITU 2015/2016, obteniendo mención especial del jurado como Mejor Actor)
"El paraíso" Dir. David Olguín
"Cucara & Macara" Dir. Francisco Granados
"La infamia" Dir. Lucía Sapién

2014

"Cucara & Macara" Dir. Francisco Granados
"Villancicos Villanos" Dir. Francisco Granados
"Marcos" Dir. Alejandro Gerber
"La Verdad en Medias" Dir. Yair Gamboa

2013

"La Verdad en Medias" Dir. Yair Gamboa
"Chispas Rayos y Centellas, malditas sean las estrellas" Dir. Colectivo Catapulta
"Galeote" Dir. Carlos Hendrik

COMO DRAMATURGO

Lamento: las sombras de la ausencia
El amor en el pre apocalipsis, o de cómo los humanos volvieron a ser animales.
Certificado para casarse
Cucara Macara
Villancicos Villanos
El sueño de Martín

COMO GUIONISTA

*Cinturón de seguridad (cortometraje)
Princesas (cortometraje)*

COMO DIRECTOR DE CASTING

2018

“Xutaj” Cortometraje producido por Evolucionarte Films. Dir. Jonathan Anzo
“Los Aguerridos” Producida por Cine México, Dir. Leandro Córdova.

2016

“Cinturón de seguridad” Cortometraje producido por Evolucionarte Films.

COMO DIRECTOR DE ARTE

2022 “TTCO” Gato Grande, Amazon.
2021 “Lo que la gente cuenta” TV Azteca
2021 “Caragram” Dir. Arisbeth
2019 “La pantera negra mexicana”

TALLERES Y CURSOS PROFESIONALES

-Clínica Dramaturgia para jóvenes audiencias Impartido por Verónica Maldonado.

-Taller Dramaturgia para jóvenes audiencias Impartido por Verónica Maldonado.

-Taller Dirección de actores por Ram Loevy en el 1er encuentro CCC CAMPUS. -Taller de dramaturgia impartido por Héctor Berthier.

-Curso de Apreciación cinematográfica ciclo “Arturo Ripstein” de la SHCP por José Antonio Valdés Peña.

-Seminario Taller de teatro Lúdico impartido por Luvél Leyva.

-Taller de teatro cabaret y autogestión impartido por Andrés Carreño.

-Taller de guion cinematográfico impartido por El Garfio.

-Taller de dirección Impartido por David Olgún y Gabriel Pascal.

-Taller de dirección impartido por Ignacio Ortiz.

-Taller Niños y jóvenes en zonas de conflicto en el norte del país por Eduardo Calderón. -Taller El teatro y la pedagogía por Claudio Retes.

-Taller de Experimentación “Diseño del vestido; moda alternativa” por Pancho López.

-Clínica El quehacer del cabaret en la construcción de la ciudadanía por Ana Francis Mor.

-Becario del 3er Encuentro Iberoamericano de escritores cinematográficos 2015.

- Laboratorio de teatro callejero de títeres por grupo Saltimbanqui. 2016
- Taller "Interpretación y creación desde la dirección escénica" por Elfye Bautista. 2016
- Clínica de dramaturgia 2016, CASA Oaxaca, por Ximena Escalante, Maribel Carrasco, Alberto Villareal.
- Taller de manipulación de títeres y objetos por La máquina de teatro.2017
- Taller de creación literaria en el centro Cultural del México Contemporáneo por Arturo Molina.2018
- Taller de Cartonería impartido en el Circo Volador por Irving Mondragón. 2018