

1. XLVIII Festival Nacional de Estudiantinas. Dedicado a: (Pendiente)

2. FECHAS PREVISTAS: sábado 21 de octubre

3. HORARIOS: 13:00 A 15:30 montaje y prueba de sonido

16:00 A 18:30 Programa musical

18:30 a 19:30 Desmontaje de Sonido

4. SÍNTESIS:

El Festival Nacional de Estudiantinas y arte popular es un espacio artístico y cultural que se ha realizado durante 47 años, siendo un espacio para las diversas manifestaciones artístico musicales, es reconocido a nivel nacional e internacional con la participación de agrupaciones de Colombia, Puerto Rico, Panamá, Portugal, Bolivia, México y España. Es coordinado por la Estudiantina de la Universidad de San Carlos de Guatemala desde su creación en 1975.

5. OBJETIVOS:

GENERAL

Mantener el espacio de proyección artística y cultural de la Universidad de San Carlos de Guatemala hacia la sociedad guatemalteca.

ESPECÍFICOS

1. Representar de forma cultural y artística a la UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA por intermedio del Centro Cultural Universitario.
2. Proyectar a la población guatemalteca, el trabajo artístico cultural de los estudiantes universitarios y otras agrupaciones en general a través del canto, la música y otras expresiones artísticas.
3. Dar a conocer el trabajo artístico que realizan las diferentes estudiantinas que existen a nivel nacional.
4. Mantener y crear espacios de intercambio cultural a nivel nacional e internacional, para fortalecer la solidaridad, hermandad y respeto de los pueblos.

6. JUSTIFICACIÓN:

En Guatemala el arte y la cultura es una actividad que está limitada a ciertos estratos de la población, por esta razón la Estudiantina de la Universidad de San Carlos de Guatemala organiza, promueve apoya y realiza diversas actividades, conciertos, festivales, etc, sin fines de lucro, actividades completamente gratuitas, para todo público, así como mantener un espacio para la libre emisión del pensamiento por medio de la música y la promoción de la tradición de las estudiantinas.

7. ANTECEDENTES:

EL FESTIVAL NACIONAL DE ESTUDIANTINAS.

La estudiantina de la universidad de San Carlos de Guatemala organiza el primer festival nacional de estudiantinas del 2 al 12 de diciembre de 1975. El objetivo era crear un espacio para la difusión del arte popular al pueblo de Guatemala, en esa oportunidad se contó con la participación de las estudiantinas de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, bajo la dirección del Dr. Carlos Enrique Ruano, Ciencias Económicas, dirigida por el Lic. Cesar Augusto Aragón, Instituto Normal Mixto Nocturno, Monteflor, estudiantina comercio nocturno y Orquestina Ceibal del Banco Inmobiliario, entre otras.

Se realizó en el salón mayor Adolfo Mijangos López de la antigua facultad de Derecho, hoy MUSAC, la inauguración estuvo a cargo del director de extensión universitaria, licenciado, Guillermo Rojas Mazariegos, el presidente de la EUSAC, Manuel Antonio Juárez Melgar presidente de la EUSAC y Virgilio Álvarez, coordinador General del festival. Para la inauguración se presentó la EUSAC.

Fue en este año cuando por primera vez se realizó la gran tuna que consiste en el ensamble de todos los grupos participantes en el festival para cantar al unísono uno o dos temas musicales para clausurar el festival. En esa oportunidad se interpretaron los temas, La Sanjuanerita de José Ernesto Monzón y Recuerdos, de Zacarías Tock, integrante de la EUSAC.

Durante la década de los 80's y 90's el Festival Nacional de Estudiantinas se extendió en manifestaciones artísticas presentando, teatro, literatura y también en algunas ediciones se convirtió en festival internacional con la participación de grupos de Centroamérica y México. Durante la época del conflicto armado jugó un papel importante para la denuncia de la problemática social que se vivía en la época, característica que se ha mantenido hasta la fecha.

Durante la última década se ha realizado dando énfasis a la participación de estudiantinas puesto que durante la década del 90 y a principios del nuevo siglo estos grupos fueron desapareciendo. En la actualidad los grupos que se mantienen, realizan sus actividades en torno a la actividad litúrgica de la religión católica y en las universidades, algo peculiar de las estudiantinas es que se han desintegrado y vuelto a integrar por épocas, siendo hoy por hoy la EUSAC, el grupo más antiguo que durante 53 años ininterrumpidos se ha mantenido activo.

8. CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD:

Arte y cultura universitaria y guatemalteca, música tradicional de estudiantinas, música popular guatemalteca y latinoamericana.

9. REQUERIMIENTOS:

1. Espacio para camerino (para afinar instrumentos y resguardo de algunos objetos personales de los artistas)
2. Espacio para el desarrollo del programa musical
3. Uso de sanitarios para los artistas y público asistente al evento

4. Sonido (10 micrófonos con sus respectivos pedestales, monitores, 6 líneas para instrumentos electroacústicas). De no contar el centro con este equipo la Estudiantina lo proporcionaría o complementaría.

10. PERFIL DE LOS BENEFICIARIOS: Público en general de diversas edades.

11. NOMBRES DE LOS ORGANIZADORES CON BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA

Estudiantina de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La estudiantina Universitaria fue fundada el 6 de junio de 1970, por iniciativa de algunos integrantes del Coro Universitario, que a su vez fueron el bastión fundamental en los primeros años de su existencia.

Desde su fundación hasta la actualidad la Estudiantina Universitaria busca ser la vanguardia musical del arte popular guatemalteco, promoviendo la formación integral de sus integrantes, como futuros promotores del desarrollo nacional, trabajando arduamente para presentar lo mejor del arte universitario, para ser dignos representantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Entre sus objetivos se encuentran estudiar, interpretar, preservar y difundir el arte popular guatemalteco, dándole un lugar prominente a la música siendo un medio directo entre la Universidad y el pueblo, llevando con su canto un mensaje de solidaridad y amistad a cada uno de los lugares donde se presenta dentro y fuera de las fronteras guatemaltecas cumpliendo así con el “ID Y ENSEÑAD A TODOS”, promoviendo la unidad entre los pueblos a través del arte y la cultura.

La EUSAC, se ha presentado en los cuatro puntos cardinales del territorio nacional,

Ha realizado giras internacionales promoviendo fuera de nuestras fronteras el arte popular guatemalteco y especialmente el arte universitario, así como la unidad de los pueblos a través del arte y la cultura para hacer realidad la extensión universitaria, en países como: El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Argentina, México, Estados Unidos de Norte América, Canadá y Cuba.

12. ALIANZAS ESTRATÉGICAS (INSTITUCIONES O PERSONAS ALIADAS):

De la USAC: Dirección General de Extensión Universitaria, Centro Cultural Universitario, Radio Universidad.

Embajada de México

Radio Faro Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.

Comisión de Justicia, Paz e Integridad con la Creación (JPIC) de la Orden de los Frailes Menores (OFM) de Guatemala.

Héctor Ramírez Villagrán Auditor Público

Tunos Decanos de Iberoamérica-TUDI-

Estudiantinas Participantes

Grupo Utiu

Estudiantina del Centro Regional de San Marcos USAC.

Estudiantina Xecana de San Marcos.

Estudiantina Kerigama

Estudiantina Dayenu

Estudiantina De colores

Cuarentuna de la ciudad de Guatemala

Rondalla Guatemala,

Estudiantina Horizonte

Estudiantina de Ciencias Económicas, USAC.

Estudiantina de Agronomía, USAC

13. ENLACES EN LÍNEA (VIDEOS, FOTOS):

Festival Nacional de Estudiantinas Virtual 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=-9ocSA0LPxk>

https://www.youtube.com/watch?v=RM37LgHk_uc

<https://www.youtube.com/watch?v=tVYGQvnaWYI>

<https://www.youtube.com/watch?v=WXQqi72LaKk>









14. ACCIONES DE DIFUSIÓN PREVISTAS:

Afiche para redes Sociales

Spot radiofónico

Entrevistas radiofónicas