

Entendiendo el acoso basado en género y el comportamiento de los espectadores en los campus universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Usualmente las narrativas que abordan la violencia sexual tienden a tener dos grandes y únicas figuras que establecen la relación: la víctima y el agresor. Pero, en realidad, el acoso y la violencia sexual no son hechos aislados que suceden en rincones oscuros de la universidad, al contrario, son prácticas y relaciones de poder que suceden a plena luz del día y que están normalizadas en nuestras relaciones sociales y culturales.

Para el caso de la USAC, según el Estudio exploratorio sobre el acoso sexual en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Evidencias para la toma de decisiones (2019) las estudiantes reportaron que las agresiones son perpetradas principalmente dentro de su propia unidad académica, especialmente en aulas, pasillos, entre edificios e incluso en oficinas. Sin embargo, también los espacios externos a las unidades académicas, como los caminos y parqueos, fueron reportados como espacios con altas tasas de violencia, siendo en especial personas de la misma unidad académica las que cometen dichas agresiones.

En la última década, distintos institutos del norte global han inclinado sus esfuerzos a entender el fenómeno del acoso sexual desde el punto de vista o el rol de las/los/les testigas. Resultado de ello, numerosos estudios han demostrado que el acoso y/o violencia sexual basada en género afecta e impacta en la salud del ecosistema social.

Sin embargo, el fenómeno ha resultado ser más complejo de lo que podría pensarse. Pues las barreras y facilitadores dependen de factores distintos según el grupo social que se decida analizar. En el caso de este proyecto, se recurre a la comunidad de la Universidad de San Carlos de Guatemala para entender los factores que influyen en la experiencia del testigo, específicamente dentro del contexto universitario.

A lo largo del presente documento usaremos continuamente las siguientes palabras:

- **Barreras:** Limita o impide la intervención de los/as/es testigos en situaciones de acoso.
- **Facilitadores:** Posibilita o viabiliza la intervención de los/as/es testigos en situaciones de acoso.

Barreras

Dentro de las principales barreras de los espectadores para intervenir frente a una situación de acoso o violencia sexual en los campus de la USAC, en el estudio realizado durante 2022 están:

Percepción de riesgo sobre la situación

614 respuestas

La sensación de riesgo que representa la situación y el entorno para los espectadores se presentó como la principal barrera que impide su intervención en el contexto universitario.

En este sentido, el perfil y el número de los agresores, la presencia de armas, la sensación de miedo, y el temor a represalias fueron barreras registradas con alto número de respuestas que impiden la acción de los testigos.

Posición de la víctima frente a la situación

300 respuestas

La reacción de la víctima y la suposición de que tiene responsabilidad en la situación de acoso o violencia sexual que está viviendo representa la segunda barrera más reportada que dificulta que los espectadores accionen y ofrezcan su ayuda.

Sobre la reacción de la víctima, se identificaron como barreras el rechazo de la víctima frente a la ayuda, negar la situación de acoso o violencia que está viviendo, el miedo, y la falta de confianza en los testigos.

Respecto a la suposición de responsabilidad de la víctima, juicios sobre la actitud provocadora de la víctima, su propia exposición al acoso, o si se encuentra en una relación de pareja con el agresor representan también barreras nombradas por los espectadores que impiden su intervención.

Grado de sensibilidad del espectador

250 respuestas

Los juicios subjetivos y el grado de sensibilidad de los espectadores frente a situaciones de acoso y violencia sexual son barreras que impiden que los espectadores se involucren.

Se identificaron barreras que tienen que ver con juicios subjetivos sobre la situación, por ejemplo, la valoración de la intensidad de la violencia (qué violencias si movilizan una intervención frente a otras que la persona espectadora no considera tan graves), la familiaridad entre la víctima y el agresor, y la puesta en cuestión de la veracidad de los hechos.

Por otro lado, el desconocimiento de la víctima y de la situación, y el no darse cuenta del acto de acoso o violencia también figuran con alto número de respuestas, como barreras que impiden la intervención de los testigos.

Facilitadores

Dentro de las principales facilitadores de los espectadores para intervenir frente a una situación de acoso o violencia sexual en los campus de la USAC, en el estudio realizado durante 2022 están:

Anuencia a la ayuda

Apertura de la víctima para recibir ayuda o pedirla y apertura al diálogo o a la denuncia.

222 respuestas

Grado de sensibilidad del espectador

Si el espectador reconoce o no la situación que se está viviendo. Es decir, que reconoce si debe intervenir, si hay vulnerabilidad o agresión.

209 respuestas

Soporte colectivo

Posibilidad de encontrar apoyo en lxs demás espectadores.

204 respuestas

Cercanía con la víctima

Conocer a quien sufre la agresión.

201 respuestas

- Debido a que las categorías: cercanía con la víctima, soporte colectivo, grado de sensibilidad y anuencia a la ayuda se presentan mayoritariamente sobre el resto de categorías, se puede decir que para favorecer la intervención deben de estar presentes las cuatro variables. Con una de estas ausente, se convierte en barrera e impide la intervención.

El proyecto ¿Nos Damos Cuenta del Acoso? se opone al fraude gestado en la elección de Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#ElFraudeSeCae #NoTenemosRector