



Festival del Corno en Guatemala

5to. Festival del Corno en Guatemala 2023

CONTENIDO

| | |
|---|-------------------|
| Introducción | 1 - 3 |
| ¿Quiénes somos? | 3 |
| Acerca del FECOGUA | 4 |
| Misión y Visión | 5 |
| ¿Qué ofrecemos a nuestros participantes? | 8 - 10 10 - 12 |
| Resumen | 12 - 15 |



¿QUIÉNES SOMOS?

EL Festival del corno en Guatemala "FECOGUA" es un proyecto enfocado en el mejoramiento de la cátedra del Corno Francés en Guatemala y Centro América, su misión es coadyuvar en el desarrollo cultural, artístico y educativo de los Niños y Jóvenes durante el desarrollo del Festival Internacional del Corno en Guatemala y posteriormente a este.

Entre los objetivos del proyecto esta brindarle a los participantes las herramientas necesarias para su desarrollo cultural y artístico así como promover la educación con valores a través del aprendizaje artístico musical y dar a conocer los diferentes ámbitos de la música en los cuales el instrumento puede incursionar (Académica y popular).



ACERCA DEL FECOGUA

El festival del corno en Guatemala inició en el año 2018 llegando a jóvenes de todo el país. En cada una de las ediciones del festival se ha invitado a profesores de reconocida trayectoria internacional con habilidades pedagógicas e interpretativas de primer nivel. Hasta el momento se han llevado a cabo cuatro festivales teniendo participantes de Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Costa Rica, México, Estados Unidos, Italia, Colombia, Venezuela entro otros.



MISIÓN Y VISIÓN

Misión

Dar a los participantes herramientas prácticas y pedagógicas con las cuales puedan desarrollarse en los distintos ámbitos profesionales de la música, a través de clases individuales, masterclass, ensambles y conciertos.



Visión

Queremos que nuestro festival tenga un impacto positivo en el ámbito musical guatemalteco y centroamericano, siendo pioneros en la profesionalización de la cátedra del corno francés, ofreciendo espacios para la difusión de la música para solistas, ensambles y fomentar la especialización de la música académica y popular.

¿QUÉ OFRECEMOS A NUESTROS PARTICIPANTES?

Metodología:

Técnica del instrumento

Ejemplificación de la interpretación

Conferencias

Clase dirigida

Clase magistral

Clase Maestra colectiva

Práctica Orquestal

Ensamble de Cornos.

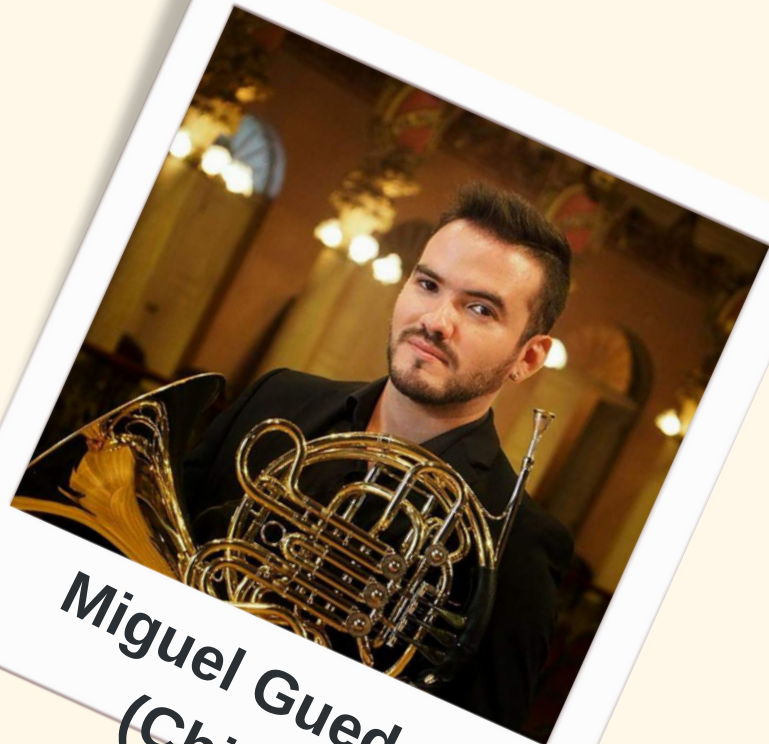


¡En esta edición tendremos la primera masterclass en nuestro país con Orquesta!

PROFESORES INVITADOS A FESTIVALES ANTERIORES



Edward Brown
(Chile - USA)



Miguel Guede
(Chile)



Gerardo Díaz
(México)



Joao Gaspar
(Portugal)



Daniel Flores
(México)



Luis Murillo
(Cost Rica)



Samuel Pérez
(España)

Profesores invitados al 5to. Festival del Corno en Guatemala:

Joel Arias Linares (Venezuela)

Joel Arias Linares es un cornista venezolano radicado en Panamá. Realizó sus estudios en Alemania especializándose en el corno antiguo y el corno moderno.

Fue fundador del Mozarteum de Carcas, fundador de la cátedra de corno de Panamá y es reconocido a nivel internacional por sus presentaciones como solista del corno francés.



Profesores invitados al 5to. Festival del Corno en Guatemala:

Ernesto Miramontes (México)

Ernesto Miramontes es un apasionado cornista mexicano, profesor de corno de la Universidad Veracruzana. Se ha presentado junto a diversas orquestas en diversos escenarios de América, Europa y Asia. Además es un destacado compositor, arreglista y precursor del jazz en el corno francés.



Profesores invitados al 5to. Festival del Corno en Guatemala:

Esmeralda Pazos (México)

Esmeralda Pazos es una reconocida pianista mexicana, profesora de la Universidad Veracruzana, cuya carrera se ha enfocado a la enseñanza del acompañamiento de piano. El festival del corno en Guatemala en dos ediciones anteriores tuvo la oportunidad de ofrecer a los alumnos de corno la oportunidad de realizar por primera vez una masterclass con acompañamiento para posteriormente presentar un recital.



CONTÁCTANOS



31027950



festivaldelcornoenguatemala@gmail.com



FESTIVAL DEL CORNO EN GUATEMALA