

Compañía juvenil proyección folclórica

GUATEMALA, TRAMA Y URDIMBRE

Espectáculo educativo de la temporada estudiantil



Nuestro trabajo:

Luego de una investigación sobre tradición textil en Guatemala nace la propuesta de crear un programa coreográfico de Teatro danza que por medio de la investigación, análisis y estudio de las piezas de indumentaria maya de distintas comunidades, se llega a la decisión de trabajar en base a ellas inspirado en los materiales, diseños, figuras y todos los elementos que comprenden las mismas. Cabe destacar que gracias a los esfuerzos de los miembros de la compañía se ha logrado el análisis de piezas de indumentaria maya que actualmente ya no se utilizan en las distintas comunidades, mismas que son de una riqueza textil inigualable. Comprendiendo este fenómeno del desuso y el deterioro de la tradición textil principalmente en la vestimenta del hombre indígena guatemalteco, mismo que tiene un sincretismo y un valor antropológico el cual no podemos dejar que se pierda en su totalidad y buscamos la manera de exaltar en nuestro trabajo coreográfico.

durante el año 2022 un grupo seleccionado de miembros de la compañía han realizado distintas investigaciones de campo, visitas a bibliotecas, archivos, museos, colecciones privadas, hemeroteca, archivos fotográficos entre otros donde se ha podido recopilar material que se podría dar por perdido en algunas comunidades, como lo son fotografías antiguas o tradición oral, misma que se ha traducido del idioma materno de las comunidades lingüísticas y nos ha ayudado a crear un archivo y base de datos para futuros estudios antropológicos de la Guatemala de 1900 a la actualidad.

Nuestras investigaciones no sólo se basan en la de la cultura de Guatemala, si no en nuevas formas de movimiento y teatro actualizadas, pioneras internacionalmente, nuestros bailarines y compañeros se capacitan activamente en nuevas técnicas, talleres y cursos experimentales para enriquecer sus capacidades artísticas y de esta manera fortalecer nuestras presentaciones artísticas y sus carreras.

Un poco sobre lo que hacemos:

La continuidad de este proyecto es necesario para la valoración y educación de los jóvenes estudiantes, ya que por medio de la danza, podemos generar un interés en las costumbres y tradiciones, pudiendo de ello mostrar algunos hechos históricos y situaciones de las cuales no tengan conocimiento. En el mes de septiembre muchos colegios, escuelas e institutos realizan actividades en torno al mes de la independencia y en ello realizan diferentes tipos de presentaciones artísticas las cuales muchas veces son obligatorias para el alumno y participan de mala gana. Así que mejor manera de crear interés en un alumno que teniendo de primera mano una experiencia con artistas profesionales en la rama ejecutando diferentes estampas de las costumbres, tradiciones y ceremonias de Guatemala, por medio de una producción artística. No obstante a ello el acercamiento a la población juvenil por medio del artista genera un vínculo más cercano no sólo visual sino fundamental en la formación de futuras generaciones, en nuestra experiencia con la población estudiantil, nos hemos encontrado con público receptivo y bastante agradable, que nos llena de orgullo, ya que medio de nuestro espectáculo no sólo cumplimos con la función de llevar entretenimiento, sino que generamos una experiencia que deja huella en el diario vivir de la población estudiantil.

La Compañía Juvenil de Proyección Folclórica

Este proyecto nace el 4 de enero de 2019 y desde ese entonces luego de una tomar la decisión de formalizar un grupo de artistas profesionales en la rama de la danza, se toma la decisión de formalizar un grupo de artistas profesionales que contribuyan desarrollo del teatro danza y proyección folclórica en futuras generaciones estudiantiles, causar un impacto motivacional y en su desarrollo.

Director artístico: Alejandro ríos

Bailarines: Silvia Perdomo, Andrea Regalado, Paola Ochoa y José Ángel Marroquín

Fotografías:















