



Cooperación
Española
CULTURA + DESARROLLO/ACERCA

TALLER Y TUTORÍAS

¿CÓMO APLICAR A LOS FONDOS DE AYUDA IBERESCENA?

CONVOCATORIA ABIERTA
HASTA EL 30 DE MAYO 2023

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS
05 DE JUNIO 2023

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN GUATEMALA
EDIFICIO LUX, 2DO. NIVEL,
6A AVENIDA, 11-02, ZONA 1.

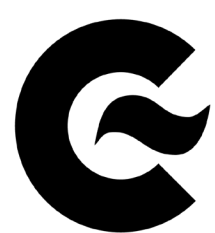
ORGANIZAMOS
CON:



TALLER Y TUTORÍAS

¿CÓMO APLICAR A LOS FONDOS DE AYUDA IBERESCENA?

El Centro Cultural de España en Guatemala y el programa ACERCA de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) junto con IBERESCENA organizan un programa formativo y divulgativo dirigido al sector de las Artes Escénicas guatemalteco para asesorar y fomentar la participación en las diferentes líneas de acción abiertas en la Convocatoria 2023-2024 a través de tres formatos: un taller de contenidos generales, una charla divulgativa y asesorías personalizadas para proyectos.



**Cooperación
Española**

CULTURA + DESARROLLO/ACERCA

1. TALLER DE INDUCCIÓN A LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS IBERESCENA:

El taller busca brindar herramientas y conocimientos básicos para la construcción de proyectos artísticos bajo las tres modalidades de acción del Programa IBERESCENA, de cara a la reciente Convocatoria 2023-2024.

- Fechas: Martes 13 de junio 2023
- Horario: De 10 a 13 hrs y de 14 a 16hrs
- Inscripción hasta el 30 de mayo



Formulario de inscripción:

<https://forms.gle>

PROGRAMA:

- ¿Qué es la cooperación cultural?
- ¿Qué es IBERESCENA?
- Teoría básica de proyectos
- Convocatoria IBERESCENA 2023-2024
- Línea de Creación en Residencia
- Línea de Coproducción
- Línea de Programación de Festivales y Espacios Escénicos
- Presupuesto
- Plataforma IBERESCENA

DIRIGIDO A:

colectivos, agrupaciones, organizaciones y/o artistas independientes de las Artes Escénicas interesados en la realización de proyectos artísticos bajo las bases del Programa IBERESCENA en cualquiera de sus líneas de acción, que tengan como mínimo una idea de proyecto a presentar.

2. TUTORÍAS INDIVIDUALES A PROYECTOS AVANZADOS PARA IBERESCENA:

Las tutorías individuales pretenden solventar dudas y asesorar técnicamente en el planteamiento de proyectos avanzados y encaminados a la presentación de la Convocatoria 2023-2024 de IBERESCENA.

- Fechas: Miércoles 14 de junio 2023
- Horario: De 9 a 13 hrs
- Inscripción hasta el 30 de mayo



Formulario de inscripción:

<https://forms.gle>

DIRIGIDO A:

Personas que ya se hayan presentado previamente y/o hayan gestionado un proyecto previo con el Programa IBERESCENA.

Colectivos, agrupaciones, organizaciones y/o artistas independientes de las Artes Escénicas que tengan avances realizados en la presentación de su proyecto a la Convocatoria 2023-2024 del Programa IBERESCENA en cualquiera de sus líneas de acción.

IMPARTEN:

RENÁN FERNÁNDEZ

Especialista en gestión cultural y producción de Artes Escénicas.

Presidente del Programa IBERESCENA.

Asistente Ejecutivo de la Dirección Nacional de las Artes del Ministerio de Cultura de Panamá, es miembro de Latin Artis y Coordinador de asuntos internacionales de ASDAP (Asociación de derechos de los intérpretes audiovisuales de Panamá) de la cual fue Presidente en el periodo 2017-2020.

ARANCHA GARCÍA

Especialista en gestión económica de proyectos y estrategia.

Consultora de la Unidad Técnica del Programa del IBERESCENA.

Licenciada en C.C: Económicas y Empresariales y diplomada en Investigación de Mercados, con máster en Gestión de proyectos editoriales y M.B.A. en Empresas de gestión cultural. En el campo de la Cultura y la Cooperación ha desempeñado su trabajo principalmente en el seno de la Unidad Técnica del Programa IBERESCENA.

ZAIDA RICO

Especialista en gestión y cooperación iberoamericana de Artes Escénicas.

Secretaria Técnica del Programa IBERESCENA.

Licenciada en Arte Dramático, con un postgrado en Cooperación Cultural Internacional y un máster en Gestión Cultural. Actualmente forma parte del equipo docente del Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional de la Universidad de Barcelona.



Organizamos con

