



AfrOeste

**CONVOCATORIA DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2023**

AfrOeste

En el marco de la Red AfrOeste, los Centros Culturales de la Cooperación Española en alianza con diversas entidades culturales afrodescendientes, lanza una convocatoria de movilidad y residencias de creadores, creadoras y gestores culturales afrodescendientes y africanos.

El objetivo de esta iniciativa es fomentar el intercambio artístico y cultural entre creadores afrodescendientes y africanos, así como aumentar las capacidades y cooperación entre las entidades pertenecientes a la red.



Instituciones receptoras

El programa engloba los siguientes espacios de residencia. Las personas postulantes deberán optar por un único espacio de residencia según las fechas y disciplinas establecidas por cada institución receptora.

Ciudad / País	Instituciones receptoras	Anexo	Plazas	Disciplina artística	Duración	Fechas de residencia	
						Inicio	Fin
Bata / Guinea Ecuatorial	CCE Bata	Anexo I	3	Danza	3 semanas	11/09/2023 (fechas tentativas sujetas a posibles cambios)	27/09/2023 (fechas tentativas sujetas a posibles cambios)
Malabo / Guinea Ecuatorial	CCE Malabo	Anexo II	2	Música	Máximo 2 semanas	Convenir fechas entre de octubre y noviembre 2023.	
Santo Domingo / Republica Dominicana	CCE Santo Domingo	Anexo III	2	Música y artes escénicas	Máximo 2 semanas	Convenir fechas entre septiembre y octubre 2023.	
Lima y Chiclayo/ Perú	CCE Lima y CEDET	Anexo IV	2	Investigación, música y danza	Máximo 3 semanas	Noviembre – diciembre 2023	
Asunción / Paraguay	CCE Juan de Salazar y Espacio E	Anexo V	1	Imagen en movimiento	15 días	15/10/2023	30/10/2023
San José / Costa Rica	CCE San José	Anexo VI	1	Artes Escénicas	7 días	Convenir fechas en el mes de noviembre.	
Livingston / Guatemala	CCE Guatemala y Museo del Mundo	Anexo VII	1	Antropología y artes visuales	3 semanas	31/07/2023	20/08/2023
San Salvador, La Libertad, Ahuachapan / El Salvador	CCE El Salvador	Anexo VIII	2	Danza, música y percusión	15 días	Septiembre 2023	Octubre 2023
Tegucigalpa / Honduras	CCE Tegucigalpa	Anexo IX	1	Danza, música y/o literatura	Máximo 3 semanas	Agosto 2023	Agosto 2023

Bases generales

Esta convocatoria está dirigida a creadores, creadoras y gestores culturales afrodescendientes y africanos.

Perfil y requisitos de los beneficiarios/as

- Ser mayor de 18 años.
- Ser afrodescendiente o africano con una trayectoria demostrable en movimientos artísticos y/o culturales vinculados a la afrodescendencia.
- Cumplir con los requisitos exigidos para poder viajar a destino, así como con las medidas sanitarias oportunas.
- Estar vinculado a alguna de las áreas o disciplinas requeridas por las instituciones o asociaciones de destino (ver anexos).

Obligaciones y responsabilidades de los beneficiarios/as

- Desarrollar el programa que se haya acordado con la institución receptora en los plazos previstos.
- Gestionar la solicitud de visado y/o dar cumplimiento a los requisitos de entrada del país de destino.
- Garantizar la validez y vigencia de la documentación necesaria para el viaje y estar exento de impedimentos legales.
- Respetar las normas internas del lugar de alojamiento y hacer un buen uso de las instalaciones culturales que se pongan a su disposición.
- Asumir los gastos personales que excedan los costes asumidos por la institución receptora y por la red AfrOeste.
- Al finalizar la residencia, presentar un informe/bitácora de la estadía en los términos acordados con la institución receptora.
- El incumplimiento de estas condiciones puede ocasionar la interrupción de la residencia y del apoyo económico asociado a la misma.

Obligaciones y responsabilidades de la institución receptora

- Asumir el viaje del residente hasta la ciudad de acogida.
- Ofrecer alojamiento y dietas.
- Tramitar la contratación de un seguro sanitario que cubra accidentes, atención en destino y repatriación médica.
- Asumir gastos de producción en aquellas residencias que lo requieran. Una vez estudiados y seleccionados los proyectos, se publicará la cuantía exacta designada para gastos de producción.
- Ofrecer un espacio adecuado a las necesidades de la residencia.

- Acompañar el proceso creativo y de intercambio durante la residencia.
- Una vez realizada la selección de participantes, las instituciones receptoras se comunicarán con las personas seleccionadas para realizar las coordinaciones logísticas pertinentes.

Calendario de la convocatoria

- 25 de abril de 2023 → Publicación de la convocatoria.
- 25 de mayo de 2023 → Cierre de la convocatoria.
- 1 de junio de 2023 → Adjudicación de plazas.
- Fechas de realización de residencias artísticas según espacio (consultar anexos) y acuerdo preestablecido entre ambas partes.

Requisitos

- Cumplimentar correctamente la ficha de solicitud que se encuentra en el siguiente enlace: <https://forms.gle/JiyagZggL2VyD7Zz7>
- Contar con un curriculum vitae que destaque los antecedentes en la disciplina artística correspondiente a cada destino.
- Remitir una carta de motivación que desarrolle las razones por las que se escoge esta residencia y la propuesta que se espera llevar a cabo en destino.
- Poder demostrar una trayectoria en movimientos artísticos y/o culturales vinculados a la afrodescendencia. tablecido entre ambas partes.

Solicitud

La solicitud se formalizará a través del formulario disponible en la web afroeste.net y en las bases de convocatoria antes del día 25 de mayo de 2023.

Formulario: <https://forms.gle/JiyagZggL2VyD7Zz7>

Selección

Las propuestas de residencia serán evaluadas por un comité de selección, el cual puede declarar desierta la convocatoria. Para la selección se tendrá en cuenta los CV de las/los candidatas, la motivación y las propuestas creativas vinculadas a herencia, cultura o visibilidad de las comunidades afrodescendientes.

La resolución se hará pública en la web afroeste.net

Contacto y resolución de dudas

Para la resolución de cualquier duda, se habilita como buzón de consulta la dirección contacto@afroeste.net, a la que se pueden remitir correos electrónicos con el asunto “CONSULTA RESIDENCIA AFROESTE”.

Sobre AfrOeste

AfrOeste es una red de intercambio, aprendizaje y divulgación de la creatividad artística actual de los pueblos afrodescendientes en América Latina, que tiende puentes a ambos lados del Atlántico.

Una plataforma, que conjuga la práctica y puesta en valor de las expresiones culturales contemporáneas de una de las poblaciones más grandes y plurales del continente, poseedora de un complejo pasado y riqueza cultural, con las redes de cooperación internacional existentes de entidades culturales europeas y locales.

Esta alianza comenzó su andadura en 2022 basada en la igualdad entre creadores y entidades, con un enfoque de abajo hacia arriba y con la voluntad de acercar las expresiones artísticas afrodescendientes y africanas al conjunto de la ciudadanía.

Objetivo General

Potenciar una red de intercambio, aprendizaje y divulgación de la creatividad artística actual de los afrodescendientes en los diversos países americanos.

Objetivos específicos

- Divulgar la riqueza y diversidad de las manifestaciones culturales de los pueblos afrodescendientes de América Latina.
- Fomentar la producción y el intercambio artístico entre los creadores y creadoras de los países americanos, así como con sus homólogos africanos.
- Acercar la creación artística actual africana a los afrodescendientes de América Latina.
- Favorecer la adquisición de conocimientos y habilidades que ayuden a mejorar el intercambio cultural y la divulgación artística.
- Sentar las bases de una red permanente de entidades culturales de intercambio y divulgación artística en torno a los pueblos afrodescendientes.

Principales actuaciones de la Red

- Programa de residencias de intercambio de gestores y artistas de entidades afrodescendientes y africanas en el proyecto.
- Actividades culturales de los socios afrodescendientes y africanos, en el marco de la Red, para la realización financiación y divulgación nacional e internacional.

AfrOeste

- Nuevos eventos culturales multilaterales comunes de especial impacto y relevancia de la Red, a partir de un proceso de elaboración conjunta de los socios.
- Programa de formaciones on-line de herramientas digitales para la divulgación cultural y el networking.

AfrOeste

Anexo: Plazas de residencias



Anexo I

RESIDENCIA DE CREACIÓN MUSICAL EN BATA - GUINEA ECUATORIAL

País	Guinea Ecuatorial
Ciudad	Bata
Institución receptora	Centro Cultural de España en Bata
Espacio	Centro Cultural de España en Bata // Finca Asonga
Duración	Máximo 3 semanas
Inicio de residencia	11 de septiembre de 2023 (fecha tentativa sujeta a posibles cambios).
Fin de residencia	11 de septiembre de 2023 (fecha tentativa sujeta a posibles cambios).
Plazas	3 (dos internacionales y una local)
Disciplinas artísticas	Danza
Perfil de residentes	Coreógrafos/as, bailarines/as, docentes, afrodescendientes o africanos con experiencia e interés en la investigación y la creación en torno a danzas patrimoniales africanas o de herencia africana, danzas urbanas y/o danza contemporánea.
Descripción	<p>El Centro Cultural de España en Bata convoca una residencia de creación coreográfica en las instalaciones del Centro Cultural y la Finca Asonga, durante el mes de septiembre de 2023.</p> <p>Esta residencia promueve la creación, el diálogo entre diferentes tipos de danza y el intercambio cultural entre coreógrafos/as, bailarines/as afrodescendientes y africanos, con el deseo de explorar los límites, diferencias, conexiones y herencias compartidas de las diferentes expresiones artísticas que pueden transitar desde la raíz a la contemporaneidad.</p> <p>Durante tres semanas, las personas seleccionadas intercambiarán experiencias, conocimientos y crearán una pieza coreográfica que será mostrada al público (ya terminada o como work in progress) tanto en Bata como en Malabo. Las personas seleccionadas tendrán además la posibilidad de acercarse a algunas de las danzas patrimoniales de las diferentes etnias de Guinea Ecuatorial, así como compartir con bailarines y bailarinas de la escena urbana.</p>
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados cubiertos por el CCEB desde el lugar de origen. Alojamiento en Finca Asonga del CCEB, en espacio ajardinado frente al mar, en vivienda con cocina y wifi en el mismo lugar donde será desarrollada la residencia. Dietas: 30,49 euros por día.

Anexo II

RESIDENCIA DE CREACIÓN MUSICAL EN MALABO - GUINEA ECUATORIAL

País	Guinea Ecuatorial
Ciudad	Malabo
Institución receptora	Centro Cultural de España en Malabo
Espacio	Centro Cultural de España en Malabo
Duración	Máximo 2 semanas
Inicio de residencia	Convenir fechas entre octubre y noviembre 2023
Fin de residencia	Convenir fechas entre octubre y noviembre 2023
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Música
Perfil de residentes	Artistas musicales de cualquier estilo, tendencia o disciplina con voluntad de intercambiar experiencias con otros artistas.
Descripción	<p>El Centro Cultural de España en Malabo convoca una residencia de creación musical en las instalaciones del Centro Cultural que promueve la creación, el diálogo musical y el intercambio cultural entre comunidades afrodescendientes y africanas.</p> <p>Los artistas seleccionados intercambiarán experiencias, construirán una colaboración musical conjunta y tendrán la posibilidad de conocer de cerca el patrimonio musical de Guinea Ecuatorial. Se pretende que compartan sus conocimientos y se nutran de forma recíproca de las experiencias y conocimiento de cada una de ellas.</p>
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados, alojamiento y manutención cubiertos por el CCE Malabo

Anexo III

RESIDENCIA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN SANTO DOMINGO - REPÚBLICA DOMINICANA

País	República Dominicana
Ciudad	Santo Domingo
Institución receptora	Centro Cultural de España en Santo Domingo y Quinta Dominica
Espacio	Instalaciones de la Quinta Dominica
Duración	Máximo 2 semanas
Inicio de residencia	Convenir fechas entre septiembre y octubre 2023
Fin de residencia	Convenir fechas entre septiembre y octubre 2023
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Música y artes escénicas
Perfil de residentes	Músicos y artistas escénicos de cualquier estilo, tendencia o disciplina con voluntad de intercambiar experiencias con otros artistas.
Descripción	Esta residencia tiene como objetivo principal el intercambio y aprendizaje experimental en relación a la historia y las prácticas culturales desarrolladas por los diferentes pueblos afrodescendientes. Se pretende que la persona invitada comparta sus conocimientos a un grupo de personas locales del mundo de la música y las artes escénicas aquí previamente seleccionadas, y viceversa. Que ambas partes se nutran de forma recíproca de las experiencias y conocimiento de cada una de ellas. El o la residente visitará espacios de ensayo o creación de agrupaciones locales en las que podrán compartir sus impresiones. Además, en caso de que convenga, podrán realizar un producto conjunto final fruto de la residencia que presentarán en la Quinta Dominica al final de su estancia.
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados, alojamiento y manutención cubiertos por el CCESD.

Anexo III

RESIDENCIA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN SANTO DOMINGO - REPÚBLICA DOMINICANA

Contrapartes	ARTES ESCÉNICAS Maggy Liranzo. Actriz de la Compañía Nacional de Teatro desde 2005, egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bellas Artes. Clara Morell. Graduada de teatro y comunicación (Escuela Nacional de Arte Dramático de Santo Domingo y Diplomado en Gestión Cultural en el Centro de Tecnología del Espectáculo) La Teatrera. Espacio cultural joven con cabida para diversas expresiones artísticas. Enfocado especialmente en las artes escénicas. Teatro Guloya. Institución artística sin fines de lucro que combina tradición teatral con elementos de la contemporaneidad. MÚSICA Edgar Molina. Percusionista, contador de historias sonoras, explorador del folklor dominicano. Vivencia Ancestral. Grupo de música tradicional dominicana, portadores de tradiciones centenarias de Villa Mella. Nikola. Cantante de pop fusión con ritmos afro dominicanos.
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados, alojamiento y manutención cubiertos por el CCESD.

Anexo IV

RESIDENCIA DE INVESTIGACION MUSICAL EN PERÚ

País	Perú
Ciudad	Lima y Chiclayo
Institución receptora	CCE Lima y CEDET
Espacio	CEDET y organizaciones de Chiclayo
Duración	Máximo 3 semanas.
Inicio de residencia	Noviembre – diciembre de 2023 (Fecha central: 29 de noviembre – Aniversario de Zaña)
Fin de residencia	Noviembre – diciembre de 2023
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Música, danzas y décimas
Perfil de residentes	Investigadores y documentalistas con un interés musical, así como artistas musicales, bailarines y coreógrafos de cualquier estilo, tendencia o disciplina con voluntad de intercambiar su experiencia con otros artistas y un marcado interés en la investigación de las raíces africanas en América Latina y el Caribe.
Descripción	<p>El Centro Cultural de España en Lima y el Centro de Desarrollo Étnico CEDET convocan a una residencia de investigación que se llevará a cabo entre noviembre y diciembre de 2023 en las ciudades de Lima y Chiclayo.</p> <p>El objetivo de la residencia es el intercambio y aprendizaje de las prácticas culturales de la comunidad afrodescendiente en Perú. Se espera que las personas invitadas compartan su experiencia profesional con distintos músicos y bailarines locales, a la vez que exploran las herencias compartidas, conexiones y diferencias.</p> <p>La residencia tendrá también un carácter documental, en el que la persona que realiza la residencia podrá grabar las distintas danzas y prácticas culturales de los lugares visitados. A la vez, se podrá solicitar a los residentes que (de ser posible) traigan un material audiovisual similar al que se documentará en Perú desde su lugar de origen.</p>
Traslados, alojamiento y manutención	Pasajes internacionales y nacionales y alojamiento en destino cubiertos por el CCE Lima. Dietas: 30 dólares por día.

Anexo V

RESIDENCIA DE AUDIOVISUAL EN ASUNCIÓN - PARAGUAY

País	Paraguay
Ciudad	Asunción
Institución receptora	Centro Cultural de España Juan de Salazar
Espacio	Instalaciones de CCE Juan de Salazar y Espacio E
Duración	15 días
Inicio de residencia	15 de octubre
Fin de residencia	30 de octubre
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Imagen en movimiento. Englobando en esta categoría practicas audiovisuales como videoarte, videoinstalación, cine y documental experimental, animación y cualquier práctica híbrida que explore las fronteras y los límites de las mismas.
Perfil de residentes	Artista/e con experiencia dentro de las prácticas audiovisuales y la creación de narrativas y contra-narrativas contemporáneas desde la africanidad o la afrodescendencia, con voluntad de compartir con otros creadores y miembros de la población paraguaya.
Descripción	La residencia constará de dos (2) etapas: Una primera en la que se acompañará al artista en su aproximación al contexto local a través de diferentes formatos de encuentro con la comunidad afroparaguaya y el sector artístico. Durante este periodo, el artista se ha de comprometer a impartir un taller de seis (6) horas vinculado con su obra y de temática libre a acordar previamente con el Centro Cultural. La segunda etapa se centrará en la producción de uno o varios materiales que aborden la identidad, tradición, problemáticas, vivencias o cualquier aspecto interesante que atraviese a la población afroparaguaya. Sin necesidad de ser resultados finales, buscamos que puedan ser compartidos con el público general en una presentación donde se profundice en el proceso de creación del artista, la investigación y las conclusiones del mismo.
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados a Paraguay, alojamiento en Espacio E (incluye cocina y zona de trabajo), dietas diarias y un fondo para la producción parcial o total del material final cubiertos por el CCE Juan de Salazar.

Anexo VI

RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN SAN JOSÉ - COSTA RICA

País	Costa Rica
Ciudad	San José
Institución receptora	Centro Cultural de España en San José
Espacio	Casa de residencias del Centro Cultural de España / http://ccecr.org/casa-de-residencias/
Duración	1 semana
Inicio de residencia	Convenir fechas en el mes de noviembre.
Fin de residencia	Convenir fechas en el mes de noviembre.
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Artes escénicas
Perfil de residentes	Persona con experiencia en dirección de escena para teatro o danza cuyo lenguaje o inquietud creativa se fundamente en la transdisciplinariedad.
Descripción	Esta residencia se compone de una primera parte teórica en donde el o la residente comparte sus conocimientos a un grupo de personas trabajadoras de las artes escénicas locales previamente seleccionadas; la segunda parte es práctica en la que, mediante ejercicios, se aplican dichos conocimientos. Además, el o la residente visitará espacios de ensayo o creación de agrupaciones locales y pueda compartir sus impresiones.
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados, alojamiento y manutención en destino cubiertos por el CCE San José.

Anexo VII

RESIDENCIA DE ARTES VISUALES/ANTROPOLOGÍA EN LIVINGSTON – GUATEMALA

País	Guatemala
Ciudad	Livingston
Institución receptora	Museo del mundo
Espacio	Eco-casa Luba Isieni / https://www.museodelmundo.org/residencias/
Duración	3 semanas
Inicio de residencia	21 de julio
Fin de residencia	20 de agosto
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Artes visuales / Antropología
Perfil de residentes	Artistas visuales, curadores o antropólogos interesados en la historia del Caribe, temáticas relacionadas con afrodescendencias, cultura garífuna, etnografía y arte y cultura popular. Residentes en Centroamérica y el Caribe
Descripción	<p>El Centro Cultural de España en Guatemala convoca una residencia de creación artístico/investigativa en la Eco-casa Luba Isieni en Livingston, Guatemala, durante el mes de noviembre de 2023 coincidiendo con la celebración del Día Nacional del Pueblo Garífuna en Guatemala.</p> <p>La Residencia de Museo del Mundo ofrece un programa de aprendizaje experimental con diversas actividades diseñadas para conocer de manera activa la historia y las prácticas culturales desarrolladas por la Nación Garífuna. Para esta residencia se han propuesto una serie de actividades inmersivas en torno a la gastronomía tradicional, el idioma garífuna, la gestión cultural, el arte popular y la artesanía para que el residente pueda conocer y comprender la compleja historia de resistencia del pueblo garífuna en Centroamérica y el Caribe.</p> <p>La residencia Eco-casa Luba Isieni – CCEG incluye vuelo ida y vuelta desde la región propuesta, traslados a Livingston, alojamiento, alimentación y 300 dólares para el /la residente además de un programa de acompañamiento e inmersión en la comunidad.</p>
Traslados, alojamiento y manutención	La residencia Eco-casa Luba Isieni – CCEG incluye vuelo ida y vuelta desde la región propuesta, traslados a Livingston, alojamiento, alimentación y 300 dólares para el /la residente además de un programa de acompañamiento e inmersión en la comunidad

Anexo VIII

RESIDENCIA DE MÚSICA, DANZA Y PERCUSIÓN EN EL SALVADOR

País	El Salvador
Ciudad	San Salvador, La Libertad, Ahuachapan
Institución receptora	Centro Cultural de España en El Salvador
Espacio	Playa El Cocal, Atiquizaya y CCESV
Duración	15 días
Inicio de residencia	Septiembre
Fin de residencia	Octubre
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Danza, música y percusión
Perfil de residentes	Artista escénicos y músicos con experiencia e interés en la investigación de las prácticas escénicas y musicales de herencia afro. Con disposición de compartir con artistas locales y comunidades afrodescendientes.
Descripción	El CCESV propone un encuentro que pretende profundizar sobre las prácticas expresivas de los pueblos afrodescendientes y fomentar la investigación artística entre creadores con el objetivo de intercambiar aprendizajes y conocimientos.
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados, alojamiento y manutención en destino cubiertos por el CCE El Salvador.

Anexo IX

RESIDENCIA DE MÚSICA, DANZA, y/o LITERATURA EN HONDURAS

País	Honduras
Ciudad	Tegucigalpa
Institución receptora	Centro Cultural de España en Tegucigalpa (CCET)
Espacio	CCET
Duración	Máximo 3 semanas
Inicio de residencia	Agosto de 2023
Fin de residencia	Agosto de 2023
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Música, danza, literatura
Perfil de residentes	Artistas, investigadores ya sea de música, danza o literatura, con experiencia y trayectoria en su disciplina artística, creatividad e innovación, interés y conocimiento en la cultura afrodescendiente, habilidad para trabajar en equipo, flexibilidad y adaptabilidad, comunicación y habilidades interpersonales.
Descripción	<p>El CCET propone una residencia con la intención de fomentar las prácticas artísticas, la participación y el aprendizaje de las técnicas y estilos propios de la cultura afrodescendiente. Por ello, convoca a artistas a enviar su proyecto artístico de creación a desarrollar junto a jóvenes, mujeres y adultos de la comunidad.</p> <p>La propuesta escogida podría realizarse, según su naturaleza, en colaboración con organizaciones, asociaciones culturales afrodescendientes, instituciones culturales y educativas y deberán de estar diseñadas para potenciar y adecuarse a las características del colectivo.</p> <p>La convocatoria está abierta a cualquier tipo de propuesta en este ámbito, pero se valorará especialmente aquellas que recojan una interacción colaborativa, partiendo del concepto de diversidad y participación.</p>
Traslados, alojamiento y manutención	Traslados, alojamiento y manutención cubiertos por el CCET.

