





### "El patojo del 502"

Es una comedia musical escrita y dirigida por Iván López. Obra 100% guatemalteca que te llevará a encontrarte con música de los 80s y 90s entre ellas Selena Quintanilla. Esta obra se presentó en el convento de las capuchinas Antigua Guatemala.



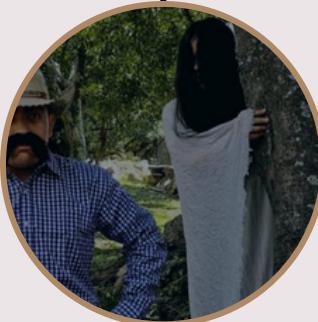
### "Juleo y Rumieta"

Es la clásica historia del gran escritor William Shakespeare adaptada a una comedia divertidísima, esta obra fue dirigida por el primer actor y director Jorge Hernández Vielman y presentada en el monumento Guatemala México del Cerrito del Carmen.



### "Baladas Al viento"

Fue un concierto musical dirigido por Iván López y orientado por varios maestros de canto de Guatemala, el concierto llevaba un repertorio de música de José José, Roberto Carlos, Juan Gabriel, Luis Miguel, Amanda Miguel entre otros grandes de las baladas de los 80s y 90s.



### " El origen de la Venganza"

Es una obra escrita y Dirigida por Iván López, es una obra que habla sobre el conflicto armado interno en Guatemala y sobre el maltrato intrafamiliar y la violencia de género que ocurre en nuestro país, la obra se presentó en un lugar histórico, hablamos de la plazoleta Guatemala-Méjico del Cerrito del Carmen y también contó con la presencia de Sara Curruchich.



### " Noche de Monólogos"

A diferencia del Stand Up, los monólogos son una pequeña pieza de un acto y de un actor en la cual los llevan a un mundo íntimo de sentimientos internos en la cual el espectador puede sentirse identificado y hacer catarsis.



### "Rey León"

La obra musical dirigida por Iván López, el gran clásico de Disney y uno de los grandes iconos de los musicales hecho y llevado a las tablas por jóvenes. Esta obra se presentó el 2 y el 16 de julio en el teatro de Don Juan.



### "Navidad Maravillosa"

Es una obra clásica de Disney adaptada a un musical navideño, esta obra fue presentada en la nueva plaza dedicada a Don Martín de Mayorga Ubicada en el Cerrito del Carmen.



### "Leyendas bajo la luna"

Fue un recorrido de terror dirigido por Iván López para desarrollo social de la municipalidad de Guatemala Regencia Norte, esta obra se presentó el 2,3 y 4 de noviembre con 3 recorridos por día en el parque ecológico pinares del norte.



### "Cuentos de Terror"

Fue un recorrido presentado en una de las casas más antiguas del Centro histórico, con más de doscientos años de historia. Dejando a un lado las leyendas conocidas y llevando al espectador en completa oscuridad mientras se relatan cuentos adaptados sucedidos en Guatemala.

# **Notas publicadas por los diarios:**

**12** Cultura

Diario de Centro América  
derechosreservados  
@diariodeca  
dca.gob.gt

 Diario de Centro América

# Viajar gracias a la imaginación

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor se celebra cada 23 de abril para promover el disfrute de los libros y la lectura.

Mariel Vásquez

“El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento, es la base del pensamiento y del manantial del conocimiento.”

**Rubén Darío**  
*Poesía contemporánea*

**L**os aficionados a las lecturas no se organizan a fin de celebrar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. Tú lo eres o no estás de acuerdo con la iniciativa. Sin embargo, fomentar el conocimiento y la lectura es una actividad que el amor a la literatura, el interés por la cultura y la curiosidad impulsan. Los lectores son los que más leen. Los Guanacos no miden las lecturas.

**III Feria de Editores**  
El Centro Cultural de España en Guatemala, ubicado en la 23 de abril de 2022, en el Paseo de la Constitución, presentó la III Feria de Editores. Una feria que reunió a más de 20 editoriales nacionales e internacionales, así como a la Asociación Guatemalteca de Editores. Los Guanacos no miden las lecturas.

**Chucho virtual**  
Retorno a Chucho - Literatura infantil y juvenil, de la editorial La Caja de 1970, ya se encuentra en línea. Es una colección de 12 libros que incluye el libro de Chucho y el libro de Chucho para el aula. Los libros están destinados a los más pequeños de la casa. La colección Chucho es una colección de la Editorial La Caja de 1970.

**SHARON OLIVA, MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ Y MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ**  
Tres actrices que han logrado afianzar su nombre en el teatro, cine y televisión con comedias y drama.

## Noche de Monólogos

Mariel Vásquez

Una noche en la que los artistas modernistas cuestionaron sobre el teatro y la literatura. Una noche en la que se presentó la obra de teatro "Monólogos de Chucho Lanza", de María Fernanda Rodríguez, de Ediciones 24.

“En la noche de la lectura se lee lo que se quiere, se dice lo que se piensa, pero hay momentos que permiten que se escuchen ideas que no se esperaba escuchar.”

**María Fernanda Hernández**  
*Actriz y escritora*

“Monólogo es todo lo que se dice en un minuto. Si el que habla no sabe lo que va a decir, el monólogo es una locura. Pero si el que habla sabe lo que va a decir, el monólogo es un discurso.”

“La noche de los monólogos es una noche de teatro en la que los actores se presentan con monologías originales.”

“Monólogo es todo lo que se dice en un minuto. Si el que habla no sabe lo que va a decir, el monólogo es una locura. Pero si el que habla sabe lo que va a decir, el monólogo es un discurso.”

“La noche de los monólogos es una noche de teatro en la que los actores se presentan con monologías originales.”

# Iván López y su Teatro Verde

Consejo Ivan Lopez

**\* DATO**

El colectivo teatral se ubica en el Centro Cultural Mosaico Guatemala (10°. calle 4-19, zona 1).

Consulte a la fanpage @Teatro Verde o en Instagram @teatro-verde\_gt.

**“Los sueños se cumplen, y el escenario es la forma correcta para demostrarlo.”**

**Iván López**  
Actor y director de teatro



**EL ACTOR** guatemalteco sueña en grande, para compartir sus enseñanzas con los más jóvenes.

S u amor al arte escénico y compartido lo impulsó para seguir creando obras teatrales.

Iván López es un actor que disrupta el teatro en la juventud. Es el director fundador del grupo Teatro Verde que imparte talleres, presenta funciones y además busca concientizar y evidenciar la falta de esta rama escénica en el país. Se ha aliado con diferentes fundaciones para llevar el teatro a la cultura a varios rincones de Guatemala.

Lleva cinco años al frente de la compañía teatral que trabaja con jóvenes guatemaltecos. Ha presentado las obras *Felos y Rosmerita*, *El patrón del SÓZ*, *La Siguijuela*, entre otras, en diferentes escenarios del país.

“Nuestro país enfrentó un delicado tema respecto al tema teatral, una pandemia que cerró los escenarios. Aun así no fue impedimento para continuar con el teatro, porque se

buscaron abrir nuevas puertas y llevar a los jóvenes a través de talleres y módulos de actuación en las clases presenciales y online”, aseveró López.

## MAÑANA