

### **Fran Ansalas (Rosario, 1989)**

Desarrolla su producción en la intersección de múltiples medios: dibujo, publicaciones y moda. Su pasión por la cerámica lo ha llevado a desarrollar Apache Cerámicas, donde reúne investigación, diseño y activismo social. La investigación y los viajes lo han llevado a colaborar con múltiples alfareros en América Latina, predominantemente México y Guatemala.

Uno de sus proyectos, *A candle in the night*, es parte de The Brooklyn Art Library, Brooklyn, NYC.

Imparte los talleres de escritura (no) creativa y de dibujo experimental en distintos espacios académicos y no académicos. Su proyecto *Sincronismo* realizado en colaboración con Estefanía Arriaza (GUA) lo ha presentado en el Thessaloniki Queer Arts Festival durante el 2020.

Es Director Creativo de *Fausto et Fausto* donde ofrece una interpretación moderna de la masculinidad y la feminidad mediante la creación de siluetas que invitan a la reflexión a través de una polinización cruzada consciente entre elementos de moda masculina y femenina.

Durante 2021 en colaboración con el estudio de arquitectura y diseño *Islote* desarrolla la intervención *Reunión de Cielos* que recibe el 1º Premio «Fundación San Cristóbal» en el concurso de «El Patio de la Ciudad» organizado en conjunto entre el Museo de la Ciudad, el Espacio Multicultural de la Mutual del Personal Grupo San Cristóbal y el patrocinio de la Fundación San Cristóbal.

Es Licenciado en Comunicación Social y Licenciado en Bellas Artes (U.N.R.).

Actualmente vive y trabaja en Rosario, Argentina.