

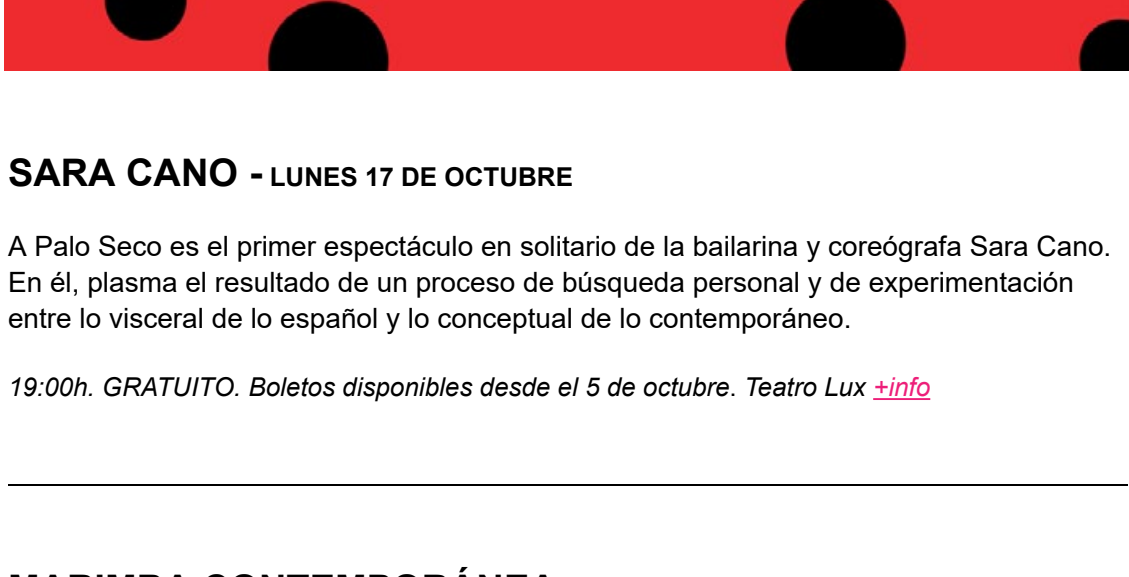


ESCÉNICAS

SARA CURRUCHICH Y VIVIR QUINTANA - SÁBADO 15 DE OCTUBRE

La cantautora guatemalteca Sara Curruchich y la mexicana Vivir Quintana se unen en la gira *Solas ya no más* para alzar la voz y denunciar problemáticas que afectan a las mujeres.

19:00h. Donación: Q40.00. Boletos disponibles desde el 27 de septiembre. Auditorio CCE/G [+info](#)



SARA CANO - LUNES 17 DE OCTUBRE

A Palo Seco es el primer espectáculo en solitario de la bailarina y coreógrafa Sara Cano. En él, plasma el resultado de un proceso de búsqueda personal y de experimentación entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo.

19:00h. GRATUITO. Boletos disponibles desde el 5 de octubre. Teatro Lux [+info](#)

MARIMBA CONTEMPORÁNEA - JUEVES 27 DE OCTUBRE

El grupo conformado por Rodrigo Maldonado, Hilda López, Daniel González, Libertad Sáenz y Herson Choguiz presenta su tercera producción discográfica, Flores Muertas, que incluye temas originales acompañados de danza y proyección de visuales.

19:00h. GRATUITO. Boletos disponibles desde el 18 de octubre. Auditorio CCE/G [+info](#)

EL PLANETARIO - VIERNES 28 Y SÁBADO 29 DE OCTUBRE

Desde el Programa de apoyo a la creación escénica joven, Espacio en Movimiento, presentamos esta puesta en escena que aborda la dificultad comunicativa entre personas sordas y oyentes dentro de nuestra sociedad. **Presenta: Colectivo El Mirlo.**

19:00h. GRATUITO. Boletos disponibles desde el 18 de octubre. Auditorio CCE/G [+info](#)

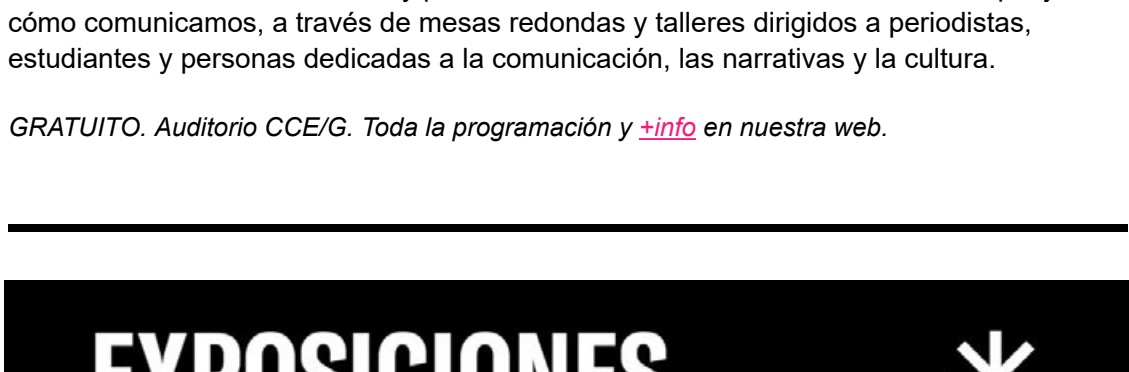
2º CÍRCULO DE INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA. MESOAMÉRICA - DEL 5 AL 8 DE OCTUBRE

Cuatro días de clases magistrales y conversatorios sobre las oportunidades para el cine de la región. **Organiza: Agacine, el Centro Cultural de España en El Salvador, Honduras y México el Programa ACERCA de AECID, la Academia Guatemalteca de Cine, Programa Ibermedia, Locarno Open Doors y FSPI Cinema.**

De 15:00h a 18:00h. GRATUITO. Auditorio CCE/G [+info](#)

En el marco de este proyecto, 10 largometrajes participan en el taller ACERCA de desarrollo con la participación de Ibermedia y Locarno Open Doors. **Imparte: Kiro Russo, Paolo Girón, Rosa Rodríguez y Zsuzi Bankuti.**

De 09:00h a 14:00h. GRATUITO. Auditorio CCE/G [+info](#)

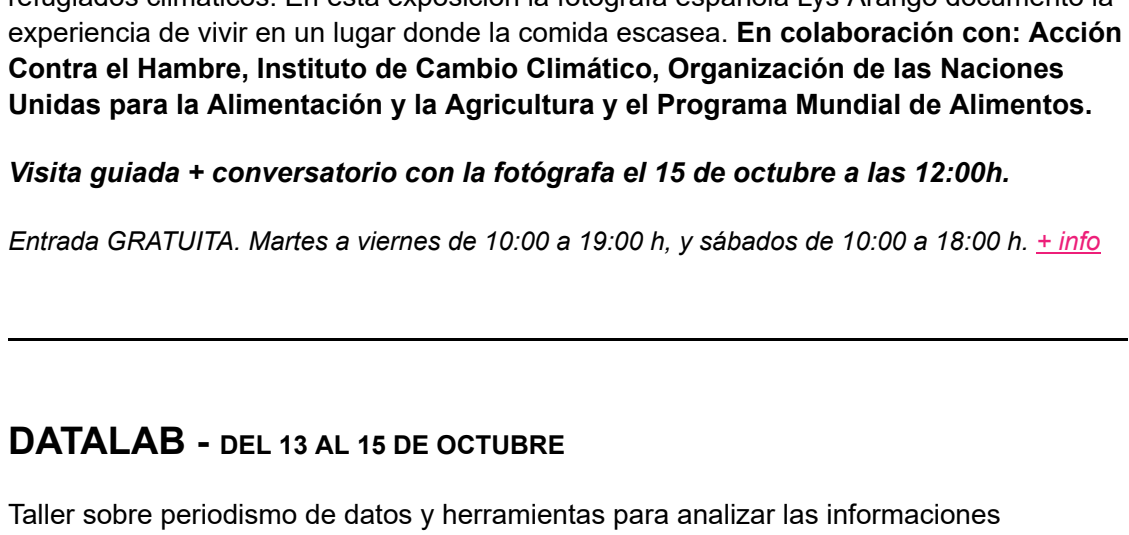


EXPANSIVA - DEL 13 AL 15 DE OCTUBRE

En el Festival de comunicación y periodismos de Ocote reflexionaremos sobre qué y cómo comunicamos, a través de mesas redondas y talleres dirigidos a periodistas, estudiantes y personas dedicadas a la comunicación, las narrativas y la cultura.

GRATUITO. Auditorio CCE/G. Toda la programación y [+info](#) en nuestra web.

EXPOSICIONES



DATALAB - DEL 13 AL 15 DE OCTUBRE

Taller sobre periodismo de datos y herramientas para analizar las informaciones disponibles sobre hambre y cambio climático con el objetivo de buscar de soluciones colectivas. **Imparte: Sergio Sangiao (España) periodista de Maldita.es.**

De 10:00h a 13:00h. GRATUITO. Inscripciones y [+info](#) en nuestra web.

HUERTOS URBANOS - SÁBADO 22 OCTUBRE

Aprende en familia cómo crear tu propio huerto urbano y los beneficios que estos tiene para el cambio climático. **En colaboración con el Instituto Privado de Investigación sobre Cambio Climático (ICC).**

10:30h. GRATUITO. Inscripciones y [+info](#) en nuestra web.

CONOCER PARA ACTUAR - MARTES 25 OCTUBRE

Conversatorio sobre hambre y cambio climático en el marco de esta campaña orientada a sensibilizar y buscar soluciones frente al cambio climático.

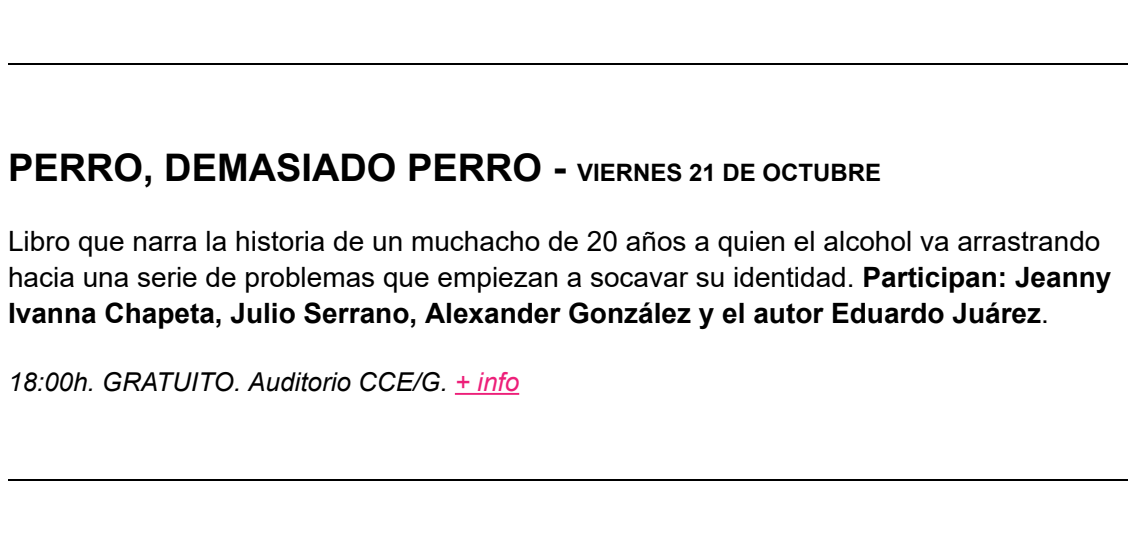
18:00h. GRATUITO. Auditorio CCE/G. [+info](#)

AGENDA

HORIZONTALES - MARTES 4 DE OCTUBRE

Proyecto pedagógico que promueve el encuentro entre estudiantes de secundaria y bacherillato con creadores de distintas generaciones y disciplinas. **Participan: Jeanny Ivanna Chapeta, Josué Castro y DJ Básico 3.**

10:00h. GRATUITO. Inscripciones y más [+info](#) en nuestra web.



EL 20 DE OCTUBRE Y LA REVOLUCIÓN EDITORIAL - MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE

Este conversatorio girará en torno a cómo la revolución del 20 de octubre de 1944 permitió el tránsito hacia la democracia, la organización social, la cultura y las letras, así como la producción de ideas y su impresión en libros y periódicos. **Participan: Ethel Batres, Irene Piedrasanta y Pablo Sigüenza.**

18:00h. GRATUITO. Auditorio CCE/G. [+info](#)

PERRO, DEMASIADO PERRO - VIERNES 21 DE OCTUBRE

Libro que narra la historia de un muchacho de 20 años a quien el alcohol va arrastrando hacia una serie de problemas que empiezan a socavar su identidad. **Participan: Jeanny Ivanna Chapeta, Julio Serrano, Alexander González y el autor Eduardo Juárez.**

18:00h. GRATUITO. Auditorio CCE/G. [+info](#)

PRÁCTICAS TRANSFORMADORAS EN LAS BIBLIOTECAS - MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

Nos unimos a la celebración del Día de la Biblioteca con este conversatorio en el que discutiremos sobre estos democráticos e innovadores espacios. En colaboración con la Asociación Bibliotecológica de Guatemala y la Escuela de Bibliotecología de la USAC. **Participan: Mariana Cabrera, Luisa Rosales, Wendy Pacheco y Gustavo Vásquez.**

18:00h. GRATUITO. Auditorio CCE/G. [+info](#)

CONVOCATORIAS

PRÁCTICAS TRANSFORMADORAS EN LAS BIBLIOTECAS - HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Taller dirigido a personas que trabajan en bibliotecas, con el objetivo de aportar nuevas estrategias de dinamización de los servicios al público usuario. **Imparte: Teresa Corchete (ES).**

Sesiones del 21 al 25 de noviembre. De 08h a 12h. Online. GRATUITO.

INSCRÍBETE GRATIS ACÁ

ARTE, EDUCACIÓN Y HERRAMIENTAS DIGITALES - HASTA EL 31 DE OCTUBRE

La encargada del departamento de educación del Museo del Prado imparte este taller dirigido a docentes en el que se brindarán herramientas y estrategias para introducir el potencial pedagógico del arte en las aulas. **Imparte: Sofía de Juan (ES).**

Sesiones lunes y miércoles del 7 al 30 de noviembre. De 08h a 12h. Online. GRATUITO.

INSCRÍBETE GRATIS ACÁ

BIBLIOTECA

Visítanos de martes a viernes de 10:00 a 18:00h y sábados de 10:00 a 14:00h. Aforos limitados. El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento. #CulturaSegura

Consulta toda nuestra programación de actividades y oferta formativa en www.cceguatemala.org