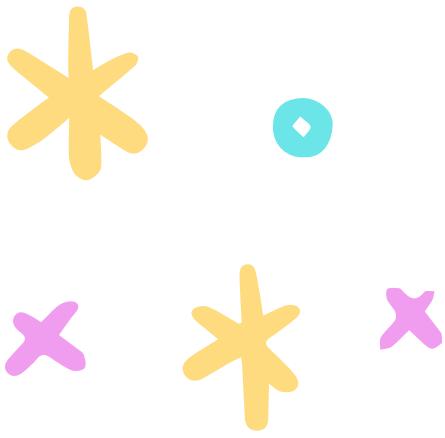
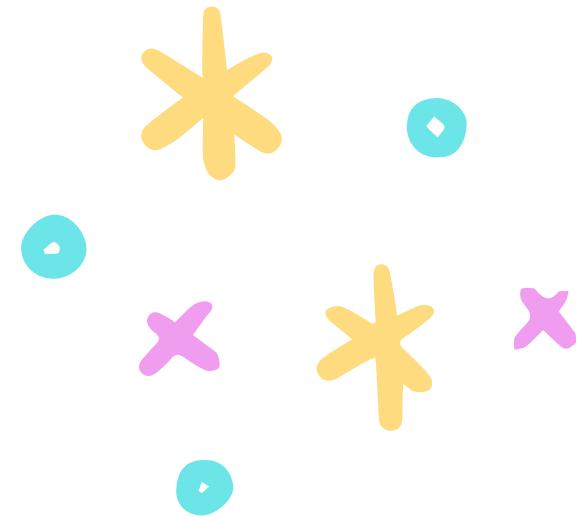
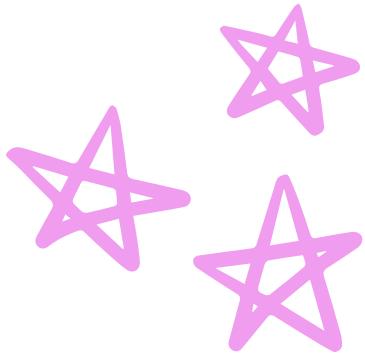


Dirigida por
Jorge Surqué



Nuestro equipo



Dos Caras es un proyecto teatral que inicia en 2022, debido a la necesidad de presentar obras teatrales durante la pandemia, con bases académicas y en un formato virtual. Cuyos integrantes son:



Melissa Pineda | Actriz

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Especializada en mercadotecnia
- Habilidad para el maquillaje teatral y pintacaritas

Dyedrich Hernández | Actriz

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Habilidad para el interpretar el ukelele



Jorge Fajardo | Actor

- Egresado de la Academia de Arte Dramático de la Universidad Popular.
- Estudiante de la Licenciatura en Arte Dramático.



Jorge Surquel | Actor

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Destrezas en hula-hula artístico y glowstick
- Habilidad en construcción escenográfica





Reyna Reyes | Actriz

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Habilidad para las manualidades

Cesar Rosales | Actor y músico

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Composición musical
- 12 años de experiencia como actor



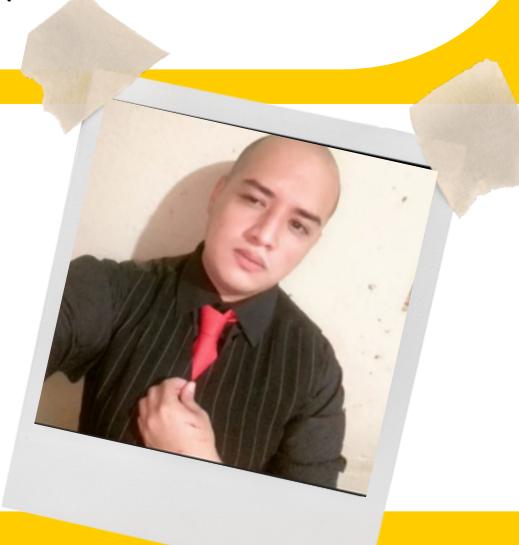
Heidy Pirir | Actriz

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Habilidad en gestión legal
- Experiencia en movimiento políticos



Haroldo Izaguirre | Actor

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Habilidad para la manufactura de utilería y vestuario.
- Destreza en gestión administrativa y financiera.

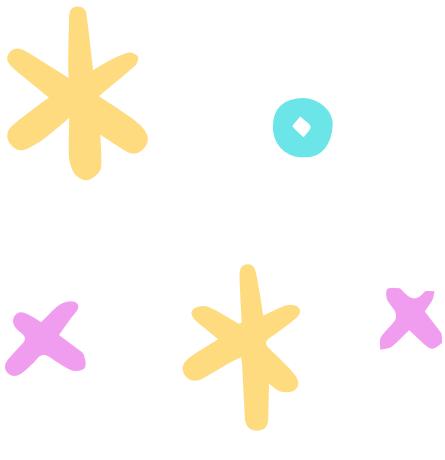
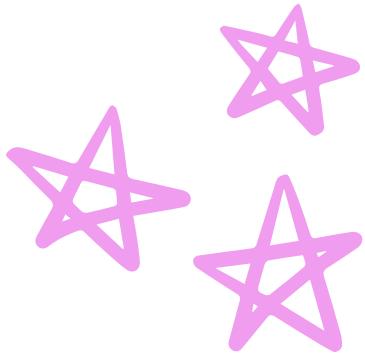


Pablo Suy | Actor

- Estudiante de la licenciatura en arte dramático
- Habilidad para el trabajo en equipo



Sobre la
puesta



La historia gira alrededor de un grupo de amigos que, con el nuevo invento de Marcelo, crean distintos escenarios y diferentes historias divertidas para poder activar su imaginación. Dicho invento lo llaman "La Maquina de Jugar", la cual funciona escribiendo la profesión que les gustaría ser durante el juego y, con ayuda de un botón inicien la diversión.

El montaje se enfoca desde la perspectiva que los espectadores puedan ser incentivados al uso de su imaginación por medio de la empatía hacia la situación que transcurre en los niños. También se incentiva a los espectadores a la utilización del juego imaginativo dentro de sus espacios de convivencia.

La estética se realiza con materiales simples que se asemejen a algunos objetos accesibles para los espectadores dentro de los espacios de convivencia disponibles como herramienta de creación. Los personajes se harán distinguir mediante los colores elegidos con base en su personalidad dentro de la obra, mientras que la escenografía se asemeja dentro de una estructura simétrica que permita la facilidad de la creación de nuevo escenarios para las distintas situaciones para los personajes.

Así mismo, el montaje se apoya con diferentes géneros musicales para mejor entretenimiento del espectador infantil.

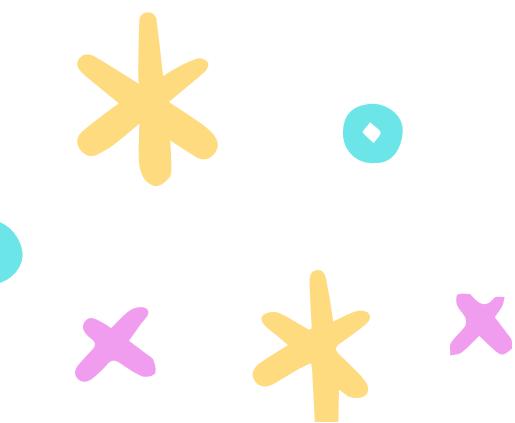
Roles y personajes

Jorge Surqué - Dirección
Heidy Ordoñez- Publicista

Haroldo Izaguirre - Marcelo
Jorge Fajardo - Anibal
Pablo Suy- Adrian
Melissa Pineda - Marita
Dyedrich Hernández - Sandra
Reyna Reyes - Sarita

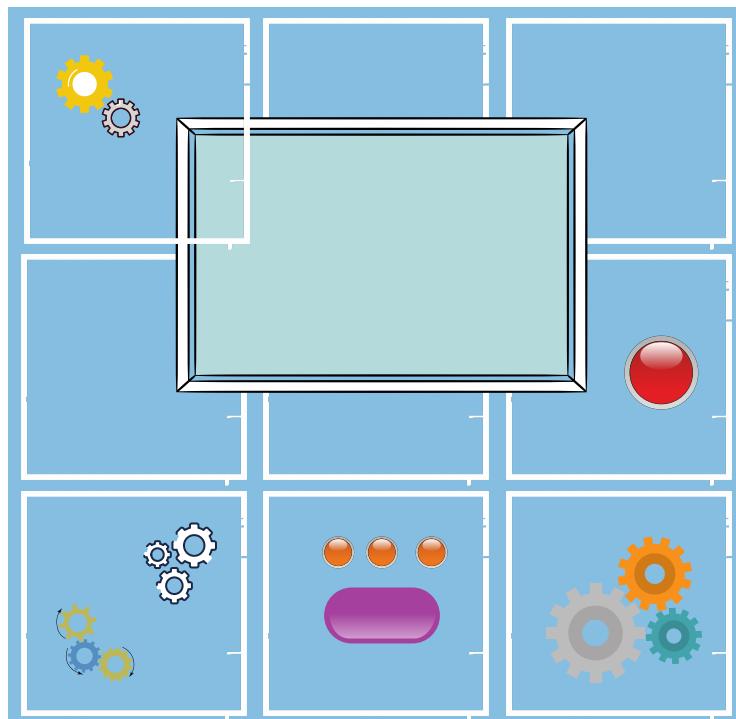
Propuesta escenográfica

Todo a base de cajas. Nueve cajas forman la estructura, y cambian con cada escena



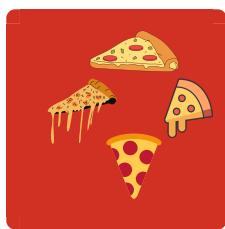
ESCENA I: Máquina de jugar

Una máquina, una pizarra al medio, donde escribir y un botón. Engranajes y botones sobresalen de la máquina



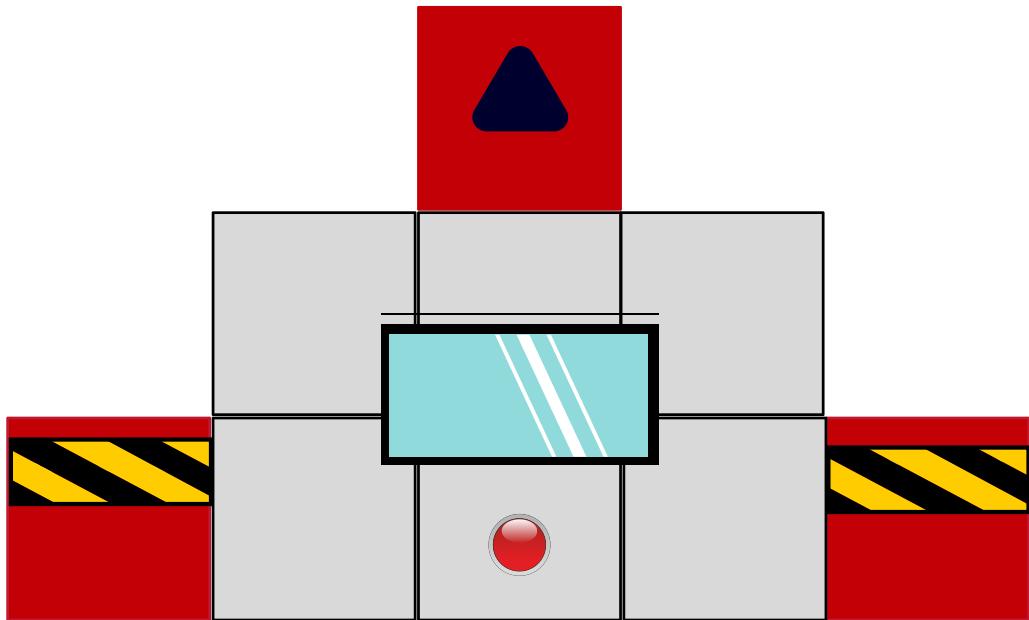
ESCENA 2: Pizzería

pizzería y horno, enfrente dos apartamentos



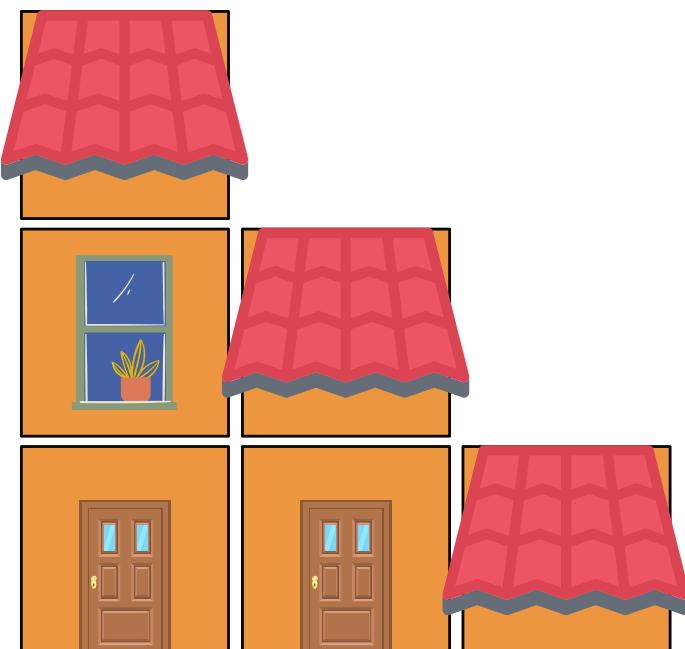
ESCENA 3: Astronauta

Nave espacial



ESCENA 4: Ventas a domicilio

Apartamentos con fondo de jardín



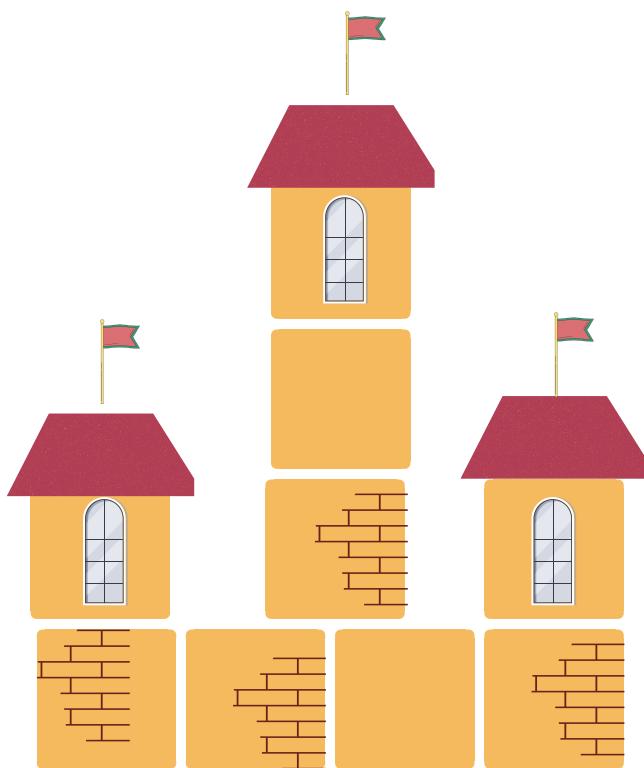
ESCENA 5: Salón de clases

Salón de clases con pizarra

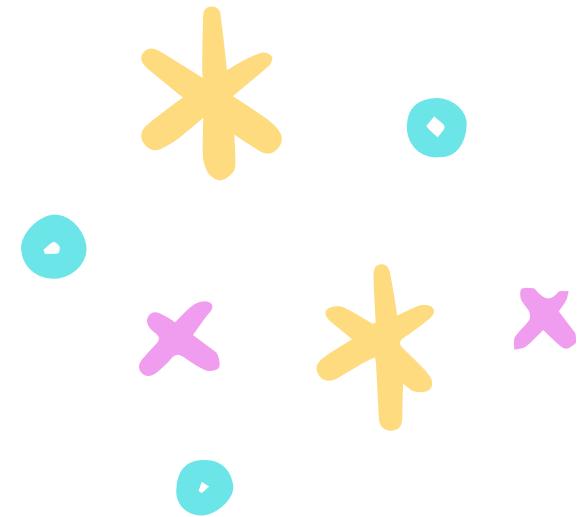


ESCENA 6: Carnaval

Castillo medieval



Propuesta de vestuario



MARCELO

ROJO

-Maquillaje: Pecas, chapitas y algunas manchas de grasa al inicio

-Vestuario: Overol rojo largo y playera blanca con botas o chapulines

Vestuario adicional: Gorra y botas de fieltro, parches, Vicera y gorra militar



ADRIÁN

VERDE

-Maquillaje: Chapitas, pecas y delineador blanco

-Peinado: De niño de escuela dominical

-Vestuario: Camisa verde, moño, shorts beige con tirantes y mocacines negros, calcetas blancas largas

Vestuario adicional: mandil, gorro de chef, Vicerá, Casco de guerra



ANIBAL AZUL

-Maquillaje: Chapitas y delineador blanco

-Peinado: Copete

-Vestuario: Camisa rayada, overol lona y calcetas largas con tenis, talvez gorra.

Vestuario adicional: Capa, colmillos, sudadera blanca, botas, guantes de cocina, Visera, saco y moño



MARITA ROSADO.

-Maquillaje chapitas, azul y morado y acetatos



-Peinado: Diadema rosa



-Vestuario: Blusa blanca, falda u overol de falda, chapulines o tenis blancos y calcetas largas o pantis

Vestuario Adicional: Gabacha, antenas de monstruo, saco, tiara y banda



SANDRA AMARILLO



-Maquillaje: Chapitas, pecas y sombras naranjas y acetatos

-Peinado: Media cola con ganchitos

-Vestuario: Playera blanca, tuttu amarillo y pantis con chapulites blancos.



Vestuario adicional: bata y lentes, Gabacha, tiara y banda



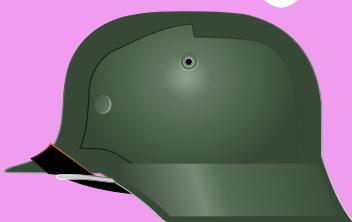
SARITA MORADO

-Maquillaje: chapitas, sombra fucsia y acetatos, labial

-Peinado: Dos colas con moñas moradas

-Vestuario: Vestido morado o overol de falda con blusa manga larga. Botitas de Ugh o tenis blancos y calcetas de moña

Vestuario adicional: Gabacha, antenas, Gorra militar



Gracias

