



## EXPOSICIÓN F O B I A S

### ¿Quiénes somos?

Somos un equipo de artistas emprendedores, que apoya los artistas visuales emergentes, con el objetivo de ser una empresa innovadora y educacional, que potencialice las habilidades de las personas por medio del arte.

Nuestro propósito es tejer una realidad diferente, por medio de proyectos que brinden dicho acercamiento creativo.

**Nombre:** Arte Engasado

**Teléfono:** 3038 – 6777 / 4487 - 2112

**Correo:** engasadogt@gmail.com

**Redes sociales:** Instagram: @engasadogt Facebook: Engasado Gt

**Título de Proyecto:** “FOBIAS”

**Fecha Sugerida:** 20 de agosto de 2,022

**Horario Sugerido:** 17:30 P.M. a 20:30 P.M.

**Solicitud de espacio:** Sala de exposiciones y lobby

**Exposición “Fobias”**

### **Descripción:**

Exhibición de quince obras de arte, una por artista.

La esencia de la palabra es un miedo intenso, desproporcionado e irracional ante objetos, situaciones, espacios etc.

La temática consiste representar los miedos; como los han abordado y cuál ha sido el proceso para superarlo o adaptarse. Es visualizar lo que se oculta comúnmente, la intención es que puedan sentirse identificados, tanto los artistas como los espectadores. Mostrar una nueva cara del miedo y como esto puede ser el inicio de una comunicación efectiva en un ambiente seguro.

**Objetivos:**

- Crear espacios que incentiven la interacción entre el artista y el espectador, de forma creativa.
- Incentivar las áreas de oportunidad de los artistas para que puedan vender sus obras.
- Propiciar el ambiente para que las personas disfruten de la exposición y se sientan parte de esta.

**Públicos objetivo**

- De 12 años en adelante
- Adolescentes, artistas, coleccionadores, amantes del arte y audiencia en general

**Requerimientos logísticos:*****Preproducción***

- Definición del tiempo que permanecerá las obras.
- Apoyo de difusión a través de las redes sociales y sitio del Cultural de España.
- Contacto personal para mantener la comunicación y afianzar detalles.
- Apoyo técnico de personal para el montaje

***Producción***

- Apoyo de personal durante el evento por cualquier inconveniente
- Apoyo con elementos como: regletas, conectores, iluminación, mesas para las bebidas y para el equipo del músico, botes de basura y baños.

**Post Producción**

- Apoyo técnico del personal para desmontar.
- Apoyo con dos días extras, en algún caso se tenga que guardar las obras en bodega, por si algún artista se le dificultaría llegar a traer sus obras si sus obras no son vendidas.

**Estrategia de difusión:**

- Selección de obras de arte por Arte Engasado.
- Difusión por medio de redes sociales de Arte Engasado Facebook – Instagram

11- 15 de Julio

- Artes anunciando una nueva convocatoria y exposición próximamente
- Interacciones a través de historias dirigido a nuestra audiencia de artistas basándonos en la temática “fobias”

## **CONVOCATORIA Y BASES 16 julio – 5 de agosto**

### **Facebook e Instagram publicaciones - historias**

- Arte breve descripción de "Fobias"
- Arte de Convocatoria
- Arte de la exposición con detalles de ubicación y horario

## **FINALISTAS DE LA CONVOCATORIA 11 de agosto**

### **Facebook e Instagram publicaciones – historias**

#### **Orgánica**

- Arte sobre finalistas de la convocatoria
- Comunicación interna con cada artista para informar sobre reglas y fecha que deben de ir a montar sus obras con ayuda del personal del lugar.

### **Arte final del evento con los artistas a participar en exposición**

#### **Facebook e Instagram publicaciones - historias**

- Arte promocional final del evento y exposición

#### **Centro Cultural Español**

- Compartir los artes de la convocatoria para artistas (enviaremos los artes) y post donde estén etiquetados.
- Apoyo durante el tiempo que dure la exposición en difundir el arte de la exposición para invitar al público a seguir visitando la exposición.

Gracias por abrir sus puertas a Arte Engasado Gt, la comunidad que busca desarrollar actividades creativas que generen impacto en nuestra sociedad, desde el enfoque de los artistas hasta la percepción del arte como seres humanos.