

EULAT 4 CULTURE | Dossier de proyectos



ABUJA (Nigeria) | *La cultura Yoruba: un enfoque transcontinental*

El proyecto propuesto pretende mostrar la influencia de la cultura *Yoruba* y su legado en los tres continentes: África, Europa y América. Explorará su diversidad y riqueza y su importancia en la historia y como elemento de identidad.

ARGEL (Argelia) | *Promoción de valores a través de la ilustración y la lectura*

A través de la elaboración de un conjunto de ilustraciones de artistas de Latinoamérica, Europa y Argelia, se abogará por valores fundamentales para cualquier sociedad democrática a la vez que se promoverá la lectura, en particular entre los niños de Argelia.

Ankara (Turquía) | *Cooking Stories*

A través de las tradiciones culinarias se destaca el valor ético, estético y sensible creado por la mezcla de tradiciones, que se encuentra en el fondo de las identidades culturales tanto iberoamericanas como europeas.

Bogotá (Colombia) | *Europa y América Latina a través del lente de la diversidad cultural*

Este proyecto tiene como objetivo combatir la desinformación y alentar a los periodistas de América Latina y Europa a dar voz a la diversidad étnica y cultural a través de un diálogo entre narrativas occidentales y tradicionalmente marginadas.

Brasilia (Brasil) | *IMPACTe-Lab*

Propone involucrar y conectar a los jóvenes iberoamericanos más allá de las fronteras físicas, para responder a la necesidad de transformar la sociedad en un espacio más inclusivo, acogedor, democrático, sostenible y menos desigual, asumiendo que en varios lugares del mundo los jóvenes tienen acceso a tecnologías similares y simultáneas.

Bruselas (Bélgica) | *Cooperación cultural y creativa para afrontar los retos globales*

#EULAT4Culture Bélgica es un festival cultural con 23 eventos que tiene como objetivo fortalecer las relaciones entre la UE y América Latina y los valores compartidos a través de la cultura y la creatividad cooperativas, definidas por un enfoque ascendente de las políticas culturales a través de un diálogo inclusivo y una amplia variedad de actividades culturales y artísticas contemporáneas.

Buenos Aires (Argentina) | *Museos de mundos posibles*

Debates sobre cómo los museos (particularmente los museos de antropología, etnografía y arqueología) están adaptando sus museografías para establecer un diálogo crítico con el pasado, presente y futuro de las naciones y comunidades.

Hanoi (Vietnam) | *#THETIMEISNOW- Celebración de la naturaleza*

Festival de cine ambiental de Europa, América Latina y Vietnam que presenta películas y conversaciones sobre sostenibilidad y temas ambientales internacionales y locales.

Madrid (España) | *FLIPAS Latinoamérica*

FLIPAS Latinoamérica es una parte adicional del proyecto "FLIPAS - Laboratorio de culturas urbanas", apoyado cada año por EUNIC Cluster España. Tiene como objetivo destacar y promover disciplinas como la palabra hablada, el rap, la danza y el grafiti como formas artísticas de expresarse, establecer comunicación social y empoderar a la generación joven.

Manila (Filipinas) | *Mezcla de creatividad y cultura: el diseño como puente entre Europa, América y Asia*

Exploración de las conexiones culturales entre Europa, América Latina y Asia, destacando la creatividad y la mezcla cultural que nos une. Arquitectura, diseño, gastronomía se unen en un evento donde la sostenibilidad se convierte en el elemento central.

Maputo (Mozambique) | *Dentro y fuera del armario*

Festival de Cine LGBTI+ en el que se proyectarán películas de los Miembros de EUNIC, Argentina, Brasil, Mozambique y otros. El proyecto también incluirá debates, la presentación de la Plataforma de Artes Queer de Mozambique "Ulayo" y una actuación.

Ciudad de México (México) | *XII Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo*

Jornada con arquitectos europeos y latinoamericanos sobre arquitectura sostenible y las diferentes formas de habitar y repensar la domesticidad de la ciudad.

Nueva Delhi (India) | *El camino a seguir*

A través de eventos cuidadosamente seleccionados con una agenda específica, que incluye espectáculos culturales, deseamos reunir a los jóvenes para reflexionar sobre las posibilidades de un mejor entendimiento entre India y Latinoamérica. El proyecto utilizará la sinergia entre tres actores principales: jóvenes, diplomáticos y expertos, y miembros de EUNIC.

Santiago de Chile (Chile) | *Encuentro de Dramaturgia Latinoamericana y Europea Contemporánea en Chile*

Proyecto que tiene como objetivo difundir el trabajo de jóvenes dramaturgos de países europeos y latinoamericanos, y fomentar los intercambios de experiencias y contenidos entre creadores, intérpretes y audiencias de ambas regiones.

París (Francia) | *Inspirados por la diversidad*

Mediante la agrupación de diferentes puntos de vista y antecedentes culturales sobre un mismo tema, el proyecto tiene como objetivo crear un espacio para el diálogo que centre la atención en el papel que juega la diversidad en los procesos creativos.

Pekín (China) | *Uso del espacio público*

Recopilación de experiencias, opiniones y diversos entendimientos sobre el uso del espacio a través de la lente de la esfera pública. En el ámbito del espacio público, todo encuentra un lugar: música, artes, educación, asuntos sociales...

Pretoria (Sudáfrica) | *Jornada Pública y Taller de Arte Rupestre*

Creación de vínculos entre investigadores de la pintura rupestre en Europa, África y América Latina -incluso su impacto en el arte contemporáneo- para darlo a conocer y enfatizar la importancia de su conservación.

Tel Aviv (Israel) | *EULAT @ LGBT Tel Aviv International Film Festival*

Este año habrá una sección específica EULAT del Festival, que no solo presentará el trabajo de las industrias cinematográficas europeas y latinoamericanas, sino que también pretende subrayar la protección y promoción conjunta de los derechos humanos y la diversidad como valores comunes de la Unión Europea y América Latina.

Tokio (Japón) | *MicroDocs*

Fomento del diálogo cultural entre los jóvenes de Europa, América Latina y Japón, celebrando la diversidad y promoviendo el desarrollo sostenible a través de todo el proceso de realización cinematográfica.

Washington (EEUU) | *On the Road*

Proyecto que pretende evidenciar la realidad de la migración social, económica, medioambiental y política como problema global. A través del teatro, las experiencias personales y la mirada de expertos, se discutirá este tema.