



XIBALBÁ

CINE DE TERROR EN C.A.

PRESENTACIÓN

Xibalbá - Muestra Centroamericana de Cine de Terror, es la primera y única muestra de cine de terror exclusivamente centroamericano. Nace con el objetivo de promover el cine de terror realizado en nuestra región, fomentando un espacio de encuentro y diálogo entre el público fanático del género y los realizadores. También busca la expansión de públicos, acercando el cine hecho en Centroamérica a las personas que disfrutan y consumen el cine de terror. Su primera edición se realizó de manera híbrida en 2021. Actualmente se está preparando la II edición.

El nombre Xibalbá significa inframundo en la cosmovisión maya, es el mundo subterráneo regido por las divinidades de la enfermedad y de la muerte. Forma parte importante dentro del ciclo mítico de los gemelos Hunahpú e Ixbalanqué, narrado en el Popol Vuh de la cultura maya quiché.

MISIÓN

Promover la producción y exhibición de cine de terror en la región y cultivar nuevos públicos.

VISIÓN

Ser el evento líder en la exhibición y promoción del cine de terror y fantasía realizado en Centroamérica, reuniendo al público amante del género y formando puentes con aliados estratégicos que hagan de este proyecto, no solo un evento, sino una completa experiencia para el público y un motor de impulso para los productores del género en la región.

ORGANIZADORES

Xibalbá Terror es un proyecto de la productora guatemalteca Cronopio Cinema.



ALIADOS



PRIMERA EDICIÓN - 2021

MUESTRA:

La Primera edición de XIBALBÁ TERROR se llevó a cabo en octubre de 2021 de manera virtual para toda Centroamérica a través de nuestra web www.xibalbaterror.com con la plataforma www.cinecentroamericano.com y con proyecciones presenciales en Ciudad de Guatemala en La Fábrica, Espacio de Creación

Contamos con 22 obras de Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica y Panamá: 3 largometrajes, 1 serie y 18 cortometrajes.

The website features a header with the XIBALBÁ logo and navigation links: Inicio, Nosotros, Convocatoria 2021, Selección Oficial 2021, Salas de proyección, and Contacto. Below the header, there are two rows of film and series entries. The first row includes:

- Toque de Queda**: Largometraje, País: Guatemala, Director: Elias Jiménez & Ray Figueroa, Duración: 95 min. [Ver más](#)
- Diablo Rojo (PTY)**: Largometraje, País: Panamá, Director: Sol Moreno & Ray Figueroa, Duración: 80 min. [Ver más](#)
- Sin Retorno**: Largometraje, País: Guatemala, Director: Bryan Hurtado, Duración: 41 min. [Ver más](#)

The second row includes:

- En el cuerpo y la sangre: Cristina**: Serie, País: Guatemala, Director: Elias Jiménez, Duración: 3/15 min. [Ver más](#)
- VERTE**: Cortometraje, País: Guatemala-España, Director: Alejandro Sánchez, Duración: 7 min. [Ver más](#)
- Herea**: Cortometraje, País: Guatemala, Director: Axel Reyes, Duración: 7 min. [Ver más](#)



INDUSTRIA:

Realizamos actividades online de formación y diálogo para los cineastas y amantes del cine de terror.

Tuvimos dos **Master Classes** sobre elementos fundamentales en la creación de cine de género. La primera sobre **Música para Cine de Terror**, con el músico costarricense Pablo León -Mae- y la segunda sobre **Efectos Especiales para Cine de Terror** con el artista Kike Rodríguez.

También realizamos cuatro **Conversatorios** con realizadores de las obras participantes en la muestra, moderado por cineastas internacionales. Se discutieron temas como: El cine de género en Centroamérica, Los procesos creativos en el cine de Terror, Las mujeres en el cine de terror y el Cine de Fantasía.

Estas charlas fueron transmitidas en Facebook Live de forma gratuita y pueden encontrarse en la Fanpage, en nuestra web y en el canal de YouTube.



CONCURSO DE REALIZACIÓN DE CINEMINUTO:

Con el objetivo de promover la producción de cine de terror en Centroamérica, se lanzó el **Concurso de Relización de Cineminutos de Terror** dirigido a cineastas centroamericanos, en alianza con EMERGT e ÍCARO Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

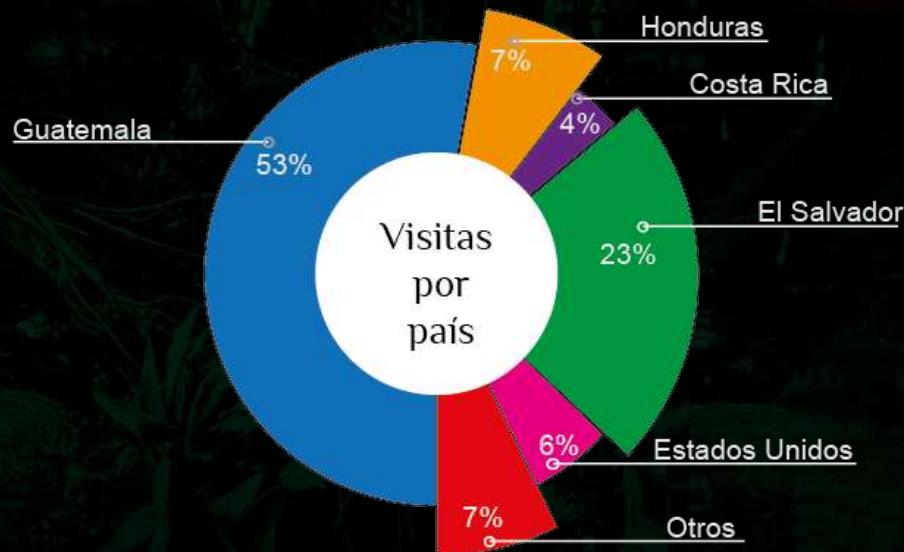
Recibimos un total del 17 cine-minutos de Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua. Se otorgó un premio de USD\$300 al ganador, el cuál fue elegido por un jurado internacional conformado por cineastas de Chile, México y Honduras.

Los cineminutos se exhibieron de forma presencial en el Teatro Nacional de Guatemala en el marco del Festival Ícaro y virtualmente en nuestra web www.xibalbatherror.com. La premiación de realizó en la Clausura del Festival Ícaro.

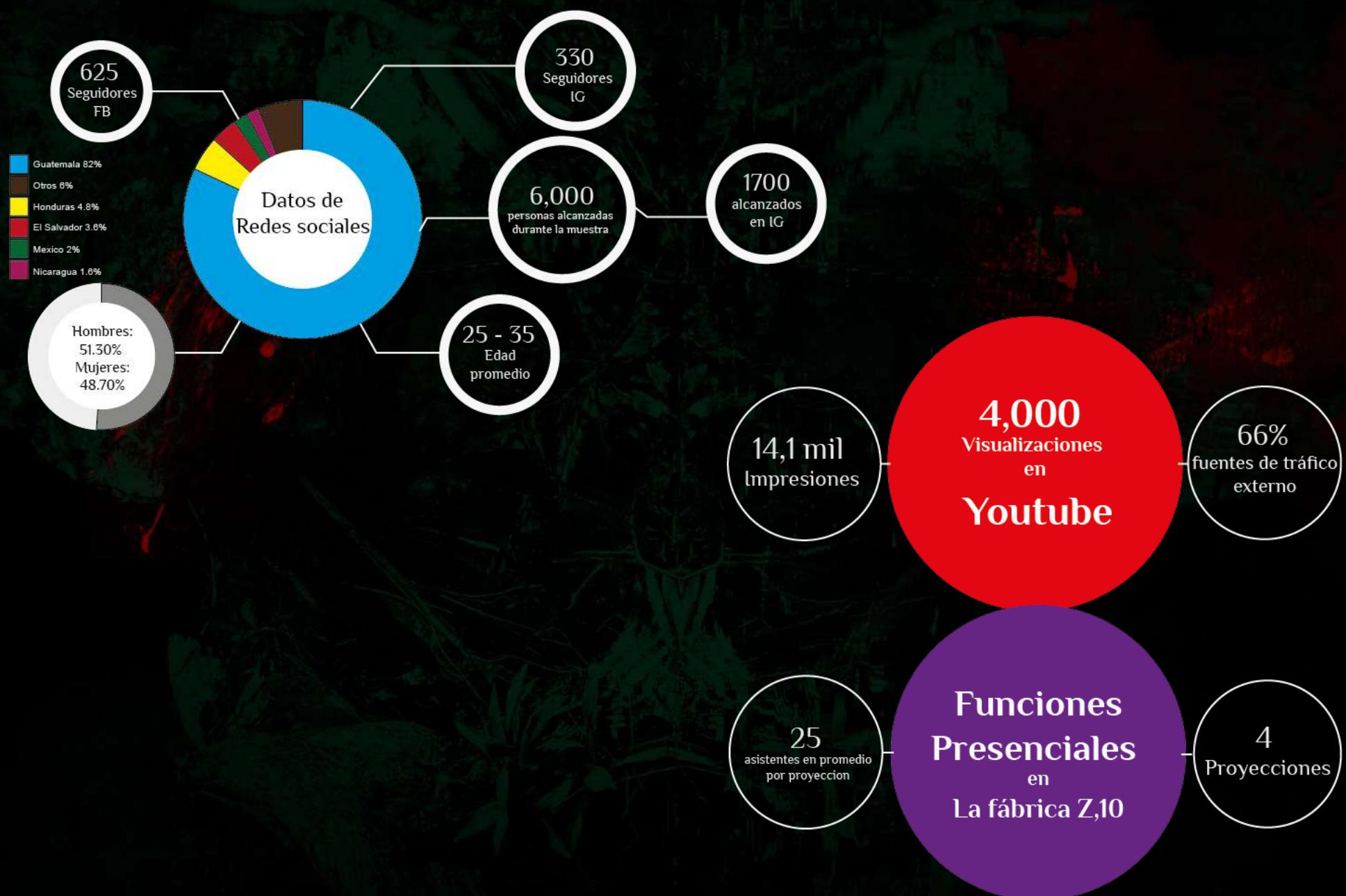


XIBALBÁ EN NÚMEROS

Página Web:



Redes Sociales:



PROYECCIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN - 2022

Para esta **II edición** de Xibalbá Terror, tenemos planeado triplicar el número de alcance orgánico, tanto de forma virtual como con las funciones presenciales. Haremos proyecciones en lugares icónicos de la tradición oral guatemalteca, para acercar el cine a los barrios populares. También se realizarán actividades presenciales como fiestas y musicalización de películas en vivo.

En la sección de INDUSTRIA continuaremos con los conversatorios con los realizadores de las obras inscritas. Tendremos más Máster Classes sobre cine de terror con cineastas internacionales de renombre en Latinoamérica.

Continuaremos con el Concurso de Realización de Cine-minutos de Terror.



@XibalbaTerror

xibalbaterror@gmail.com

Jorge López
Director / Productor
+502 50535695

Wong Reyes
Director / Productor
+502 51969672

www.xibalbaterror.com