

# NANA BAJO LA CAMA

*los monstruos no están debajo de la cama, duermen sobre ella.*



FOTOGRAFÍAS REALIZADAS POR NICOLE CASTILLO

# NANA BAJO LA CAMA

*Es un poema dramático intenso, lleno de imágenes y sensaciones.*

*El tema de los abusos infantiles atraviesa la textualidad, y la forma en que se es enfrentada.*

*Una obra para dar voces a las que ya no están y a las que no pueden.*








# Objetivo

*Dar a conocer la realidad que muchos niños viven, la situación en la que se encuentra nana; una niña de aproximadamente 10 años, que es abusada y maltratada por su padre.*

*Toda la narración del monólogo es un grito de ayuda que ella hace, el cómo está sola en este mundo, sin ayuda y sin poder hablarle a nadie de lo que le sucede en casa. Y él como su madre forma parte de todo, una mujer que igual tiene miedo y no puede sacarla ni a ella ni a su hija de ese infierno, como las dos viven en silencio a semejante maltrato familiar.*



*Dibujo una casa en el papel  
Pero la casa no tiene ventanas  
No tiene puertas  
sólo un agujero que nadie ve.*

*-Nana bajo la cama*

*Dirección y adaptación - Nicole Castillo*





*Uno, dos, tres....*

*-Nana bajo la cama*



*los monstruos no están debajo de la cama, duermen sobre ella.*

*-Nana bajo la cama*



*Nadie por mi...*

*-Nana bajo la cama*

# VIENTO

*Canción escrita por Nestor Godinez*

*Yo estaba aquí volando muy alto,  
hasta que te conocí, camino y mis pies me pesan  
al verte, al verte y yo quiero huir...*

*La noche me quema y grito tan fuerte, tan fuerte  
y nadie esta aquí.*

*Mis pies descalzos reclaman lo que un día fue de  
mi, y yo cantando al viento; mi amado viento  
sacame de aquí.*

*Yo estaba aquí volando muy alto,  
hasta que te conocí,  
Y me quedo aquí debajo y en silencio.  
Nadie por mí...*





DIRECCIÓN

## Nicole Castillo

ACTRIZ Y BAILARINA PROFESIONAL, CON UNA AMPLIA TRAYECTORIA EN EL MEDIO ARTÍSTICO PARTICIPANDO EN DISTINTAS OBRAS, CORTOMETRAJES Y ACTUALMENTE FORMA PARTE DEL ELENCO DE BLACKOUT.

A LO LARGO DE SU FORMACIÓN HA SIDO PARTE DE EL TEATRO ABRIL, HA CURSADO DIFERENTES TALLERES DE ACTUACIÓN Y TECNICAS DE TEATRO CONTEMPORÁNEO CON MAESTROS INTERNACIONALES (JOSÉ QUINTANA, FRAN LEPE, EUGENIO BARBA, LAURA TANZI) CUENTA CON FORMACIÓN DE VOZ UTILIZANDO EL MÉTODO CVT (TECNICA VOCAL COMPLETA) Y ACTUALMENTE CONTINUA CON SU FORMACION EN LA LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO.



ACTRIZ

## Shanel Moran

ACTRIZ PROFESIONAL APASIONADA POR LAS ARTES DRAMATICAS, ACTUALMENTE CURSA EL SEGUNDO AÑO EN LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS, EN LA LICENCIATURA DE ARTE DRÁMATICO. HA FORMADO PARTE DE DISTINTOS CORTOMETRAJES Y SE HA INCURSIONADO EN EL MUNDO DEL CINE.







ESCRITOR DE LA CANCIÓN

## Nestor Godinez

ARTISTA GUATEMALTECO, SU PRIMER ACERCAMIENTO CON EL ARTE FUE EN EL 2011 Y FUE EN EL 2017 QUE COMENZO A ACTUAR EN EL TEATRO PROFESIONALMENTE. INCURSIONANDO EN DIFERENTES PROYECTOS COMO TEATRO, CINE, MAQUILLAJE ARTISTICO, CORTOMETRAJES, ANUNCIOS DE TV, DIRECCIÓN DE OBRAS DE TEATRO, CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD Y DRAMATURGIA.

ACTRIZ - PRODUCCIÓN

## Dayan Morales

Actualmente cursa el 5to semestre de la carrera de Arte dramático en la Escuela superior de Arte.

Realizo el montaje y dirección de la obra El búho en 2021, en el 2022 asisitío a los talleres de Eugenio Barba sobre la antropología teatral.



CANTANTE

## Ashly Mazaya

Actriz y cantante apasionada por las artes escénicas, actualmente cursa el 5to semestre de arte dramático. en el 2022 asisitío a los talleres de Eugenio Barba sobre la antropología teatral.





# Recursos

---

- Presetar 2 fechas (19 - 20 mayo o 26-27 mayo) en la noche 7:00 PM, O fechas que nos puedan brindar disponibilidad
- Posibilidad de realizar ensayos en el auditorio por lo menos 2 o lo que se disponga.
- Brindarnos Iluminación y audio para el montaje.





*Dirección y adaptación - Nicole Castillo*

