



Fla-K.O.

(K.O. SELECTAH)

Inició en el mundo de la música y el arte urbano en el año 1995 abarcando diferentes facetas de estas carreras desde una perspectiva profesional y artística. El deseo de conocer más del universo de la música lo ha llevado a experimentar con el folklore de Latinoamérica, el latín jazz, la cumbia, el hip hop, el reggae y la música afrocubana (siendo percusionista profesional de diversos grupos musicales durante 8 años); La faceta más importante en su vida como músico a sido el adentrarse en el año 1999 como DJ asumiéndolo de una manera profesional hasta la fecha; en esta carrera ha trabajado con artistas de HipHop, Reggae, Dancehall, Drum & Bass, Moombahton y música latina. Del año 2001 al 2005 vivió en la ciudad de Colonia, Alemania trabajando como DJ residente en diferentes clubes de dicha ciudad, siendo fundador de la fiesta latina "Radio Sabor", además DJ de tour de los cantantes de Reggae y Dancehall latino/alemanes: CarameloCriminal (Raggabund), participando en algunos festivales como: el "Fusion Festival" y "Karneval der Kulturen" en Berlin, el 8vo. "Lateinamerika Festival" de Hamburgo, y el 1er. "Alterlatino Festival" de Colonia, Alemania; así como en el XV "Mercat de la Música Viva" de VIC en España; en el I & V festival "Arte de las Calles" y 3er. Festival "Fiesta de la Cultura" en Honduras; así mismo en el Festival "Nicalibre" en Nicaragua; XII "Feria de la Juventud" en El Salvador; y en los Festivales "Transitarte", "Mundo Loco",

"Festival Nacional de las Artes", "Buscando La Raíz", "Rap Tico Fest 018" & "Epicentro Urbano" en Costa Rica. Tanto en Alemania como en Guatemala y Centroamérica, he estado involucrado en actividades relacionadas con música y arte urbano, trabajando con artistas, grupos, crews, Djs, productores y músicos de todo tipo. Se ha presentado en varias oportunidades en países como: Suiza (Zurich), Alemania (Colonia, Berlín, Hamburgo, Munich, Bonn), España (Barcelona, VIC, Zaragoza, San Sebastian, Ibiza), El Salvador (San Salvador, Soyapango, Santa Ana y Puerto La Libertad), Nicaragua (Managua), Honduras (Tegucigalpa), Ciudad de Panamá en Panamá y en Costa Rica (San José, Perez Eledon, Alajuela y Manzanillo).

Como DJ y promotor musical desde el año 2005 se dedica a difundir por todo el país de Guatemala y Centroamérica la música Reggae y Dancehall jamaicana, el afrobeat, así como el Hip Hop en español, creando para tal efecto la Bacteria Soundsystem, convirtiéndose 2 años después esta misma en un agrupación llamada Bacteria Soundsystem Crew (B.S.C.) convirtiéndose en uno de los grupos más relevantes en la región Centroamérica, en lo que a HipHop y Reggae se refiere. El proyecto estuvo integrado por los mejores MC's de Rap y Reggae de Guatemala (EkisEkis, Dr.Sativo, Plenno, Divari Pashuli, Lovel2, Mr. Fer, Dj Fender y K.O. Selectah), publicando 4 discos

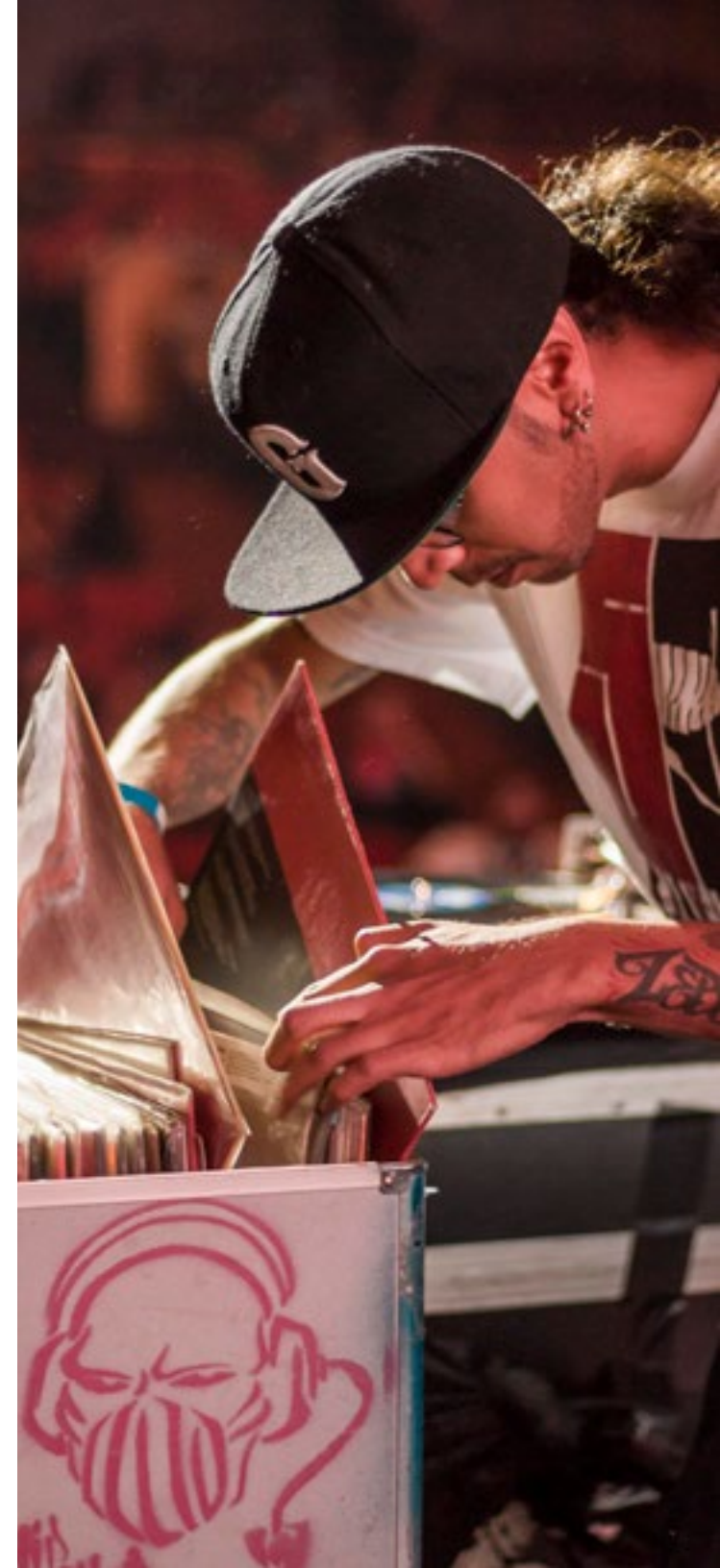
lentos de canciones emblemáticas y presentándose en toda la república de Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras y Costa Rica.

La Bacteria Soundsystem por aparte, funciona como una plataforma para la difusión y promoción de artistas, cantantes, DJs, eventos, conciertos y fiestas de música y cultura urbana. Creando distintos eventos de los cuales podemos mencionar los más destacados: “Noches de Reggae, Dancehall y Hip Hop”, “Soundclash Vibes”, “Beats, Bass & Rhymes”, “Jueves de Locura y Cero Estrés”, “#Reggae-Nights” y la famosísima “Big Up Party” por mencionar algunos de los que se realizan regularmente.

Desde el año 2005, hasta el 2017 fue miembro y coordinador general de eventos del colectivo Revolución Hip Hop Guatemala (integrado por distintos artistas, colectivos, activistas y crews que trabajan por la difusión, promoción y proyección social de esta cultura en Guatemala). Una de las actividades más sobresalientes y de mayor aporte a esta cultura fue la creación de las sesiones de Hip Hop denominadas “Universo de Estilos”, fungiendo esta actividad

como la plataforma de difusión y reconocimiento de distintos artistas de esta cultura urbana en Guatemala. Dichas sesiones volvieron a surgir, 7 años después de ausencia, a la escena cultural de Guatemala ciudad realizándose 10 ediciones más; Fla-K.O. se desempeña además en la gestión, producción y organización de los distintos festivales nacionales de Hip Hop Guatemalteco, el Festival Centroamericano de Hip Hop “Unión”, el Festival de Graffiti Alia2, así como el más importante de todos: el Festival Internacional “Revolución Hip Hop” de Guatemala, del cual es productor, coordinador de actividades, y gestor principal del mismo.

A compartido escenario con diversos músicos, productores e internacionalmente reconocidos DJ’s del país como: Radio Zumbido; Francis Davila, Token Selektá, Basico3, Master Fader, Bohemia Suburbana, Tijuana Love, Los Reyes Vagos, Los Miseria Cumbia Band, Señor Juan, Tavo Barcenás, LaNiñaAlmendra, Jono Jones, Carl Nunez, Dub Selector y K-lix. Presentándose en todos los más importantes venues, teatros, clubs y festivales de Guatemala (EMF, Icaro, VFL, OneLove, etc)





Durante el año 2012 realizó un proyecto paralelo como DJ, llamado “The Moombah Lovas” junto con el productor Wicho Lopez (Malacates Trébol Shop/Master Fader), dedicados a difundir el Moombahton y músicas afines a este, por medio de DJ-Sessions & Live Acts.

Ha recibido cursos avanzados como DJ y Tornameismo en la Internacional Vestax DJ School en Colonia, Alemania, y cursos libres de producción musical en la Escuela Técnica de Audio Profesional ETAP en la ciudad de Guatemala. Actualmente pertenece a la primera promoción del diplomado de Gestión y Producción Musical de la AEI y la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala; también estudió un diplomado de “Producción Musical” con la Fundación Vonkelemen de Holanda/Costa Rica, además de cursar talleres sobre el mismo tema en el CCE/Guatemala. Durante el año 2017 fue catedrático de los cursos de DJ de la DMS Music School en Guatemala ciudad.

Fla-K.O. (Bacteria Soundsystem) a compartido escenario y tornamesas con diversos artistas de renombre internacional como: Sargento García, Dub Inc, VJ Befour y The Architect (Francia), RapsusKlei, Amparanoia, Ojos de Brujo, Bad Gyal, Fermin Muguruza, Hector Guerra,

La Mala Rodriguez y Macaco (España); Toy Seleкта, Eptos One, Bocaflaja, Cartel de Santa y Panteon Rococo (México); Karamelo Santo, Actitud Maria Marta y Alike (Argentina), Les Babacools, Gentleman, Culcha Candela, Mellow Mark, CarameloCriminal, Jim Avignon, SillyWalks Discoteque y Superpitcher (Alemania); 7ma. Raza, MCKlopedia y 4to. Poder (Venezuela); Arianna Puello (Republica Dominicana); Ephniko, Kavelo & NoDrama (Colombia); las Krudas Cubensi (Cuba); Calle 13 (Puerto Rico); Los Cafres (Argentina); Selecta Herbalist, Mr. John, Toledo, Crypy, Zion y Jahricio (Costa Rica); Ritmo Equis, ChiquiDubs, I Nesta y Ras Dub (Panama); Bubaseta, Seo2, Dj Sadeec, Gondwana, Mapuxe Sound y Zona Ganjah (Chile), The Dubby Conquerors (Suiza) y La Vela Puerca (Uruguay).

Fundador y CEO del primer sello discográfico independiente “Actitud Music”. Enfocado en la publicación y difusión de materiales discográficos de artistas de la escena de Rap / HipHop de Guatemala y Centroamérica, teniendo en la actualidad más de 30 discos publicados en su catalogo.

Actualmente junto a Dj Bulla tienen un proyecto como un duo de productores llamado Bassmeant Beats, dando rienda suelta a su creatividad musical en otros ámbitos.

Discografía/Mixtapes:

En Guatemala:

- Future Sound of Africa (2018)
- Essential Rap Selection Mix (2017) para el programa de radio Danzon Urbano
- Le Dicen R.A.P. Vol. 5 (2017) 3er. Compilado de Rap Guatemalteco
- Future Sound of Dancehall Vol. 1 (2016)
- Hip Hop Club Bangers (2016)
- Rap de Por Vida (2016)
- Le Dicen R.A.P. Vol.4 (2016) 2do. Compilado de Rap Guatemalteco
- Iration Mixtape Vol.2 (2015) para la marca costarricense Iration Clothing
- Le Dicen R.A.P. vol.3 (2014) 1er. Compilado de Rap Guatemalteco
- Loud, Dirty & Sexy (2014)
- RapComoTerapia (2013)
- Legalize It 4:20 (2012) –Ganjah Tunes-
- #TheMoombahFuckingLovaMixtape (2013)
- Dance`til Down (2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018) –Mixtapes Series-
- Infectando Oídos, Volúmenes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (2007-2012) –Mixtapes Series-
- Rap Estilo Vol. 1 (2007) Para el Colectivo Revolución Hip Hop de Guatemala

En Alemania:

- Latin Hot Bombs (2018) para el programa COSMO de la radio nacional alemana WDR
- Radio Sabor (2005) Junto al cantante Paco Mendoza y la ClanDestino Soundsystem de Koeln,
- Casita Caliente (2005) Junto al Colectivo de DJs Casita Caliente de Koeln, Alemania
- Oye Como Va (2004) Junto al DJ Poetic Rock de Hamburgo, Alemania
- Future Latin Grooves (2003) en Colonia, Alemania

Entrevistas:

- [#ConSentido 1850 TV](#)
- [El Matadero GT](#)
- [Batz/TV Maya](#)



Spots Publicitarios & Campañas:

- [Adidas Originals Guatemala](#)
- [#MiCompromisoEs](#)

Eventos:

- [Big Up Party 2014](#)
- [Big Up Party 2015](#)
- [Big Up Party 2016](#)
- [Big Up Party 2017](#)
- [Rapsusklei & Fla-K.O. \(Hard Rock Café\)](#)

Contactos & Redes sociales:



Fla-K.O.



@BacteriaSound



@BacteriaSound



Fla-K.O.



Fla-K.O.



Fla-K.O.

actitudmusic@gmail.com

