



PROGRAMA DE FORMACIÓN
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Programa

Descripción

LABtinoamerica es un programa interdisciplinario de arte, ciencia y tecnología orientado al medio ambiente y la sustentabilidad, busca fomentar la colaboración entre las artes visuales, las ciencias ecológicas y las tecnologías emergentes. El interés es expandir conocimientos interdisciplinarios y aventurarse a explorar los desafíos ambientales y de conservación de hoy. Se plantean temáticas innovadoras capaces de integrar nuevas formas de entender, visualizar, representar y repensar los problemas ambientales.

Se tendrá acceso a una serie de tecnologías artísticas y de comunicaciones análogas y digitales que les permitirán a los participantes explorar nuevas formas de construir conocimiento interdisciplinario.

Es por esto, que se plantea realizar un proyecto integral, donde convergen diferentes acciones las cuales son: elaboración de talleres, encuentros, laboratorios de desarrollo de obra. Como resultado de lo anterior se pretende llevar e implementar los proyectos en diversos espacios y así fomentar una cultura ambiental que promueva la participación de la comunidad.

Fundamentación

Latinoamérica cuenta con un alto nivel de biodiversidad, pero sin darnos cuenta, desestimamos nuestro patrimonio natural y cultural, siendo indiferentes con nuestro actuar en beneficio de su conservación. Es por esto que el programa busca reflexionar las relaciones

con el entorno a través de la tecnología, la cultura del DIY (hágalo usted mismo) ya que contiene, en esencia, los valores de la sostenibilidad: la conexión directa de las personas con los materiales y los procesos y el hecho de ser una actividad lenta y consciente que da valor a la experiencia.

Por lo tanto, el uso sostenible de los recursos naturales, el empoderamiento del territorio la difusión de buenas prácticas y la buena educación en comunidades urbanas y rurales son necesarias para crear conciencia del medio en el cual habitamos.

El conocimiento pleno de nuestro contexto como la clave para empoderar a las personas y reescribir las narrativas de lo que es y puede llegar a ser Latinoamérica. De igual forma, vemos el arte como un vehículo para entender el mundo y compartir ideas que nos benefician. Por lo cual, este programa está orientado a promover herramientas tecnológicas faciliten el acceso al arte transformándolo en un aliado al desarrollo y bienestar y explorar nuevos lenguajes que nos permitan de forma integral generar puentes.

Por esta razón vemos imprescindible implementar un programa de formación alternativo interdisciplinario de arte ciencia y tecnología articulado con el medio ambiente y la sustentabilidad, con miras a pensar que vivimos en movimiento incesante y acelerado de cambio científico y tecnológico; sabemos que la globalización depende de los intercambios de conocimiento.

La promoción de la lógica del conocimiento de la sociedad y la toma de conciencia se oriente hacia un desarrollo humano que sea simultáneamente causa y efecto de la sustentabilidad, el medio ambiente y nuestro entorno.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la colaboración entre las artes visuales, las ciencias ecológicas y las tecnologías emergentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar talleres que les permitirán a los participantes explorar nuevas formas de construir conocimiento interdisciplinario.

Realizar mensualmente un encuentro que promueve diversos cruces entre el Arte, Ciencia y la Tecnología enfocados en experiencias relacionadas entre el medio ambiente y la sustentabilidad.

Generar un espacio de intercambio comunitario a través de metodologías propias, se promueve el trabajo colectivo y colaborativo, la experimentación.

Metodología

Público

Artistas, diseñadores sonoros, músicos, antropólogos, sociólogos, ingenieros electrónicos, realizadores audiovisuales y público en general que están interesados en lo que sucede a su alrededor en términos del medio ambiente y la sustentabilidad

Metodología

A partir de 10 talleres y una charla mensual sobre la naturaleza, articulamos el arte, la ciencia y la tecnología orientados al ámbito del medio ambiente y la sustentabilidad para potencializar la capacidad creadora de los participantes, a partir del diálogo entre diversas formas y sistemas de conocimiento, reconociendo las singularidades y heterogeneidades de cada contexto.

Mensualmente se realizarán 2 talleres los cuales están relacionados en sus temáticas, los cuales tendrán una duración de 4 a 6 clases de dos horas cada una.

Donde se realizarán encuentros donde se planteen los diferentes enfoques para explicar la sustentabilidad y el medio ambiente, prioritariamente teniendo relación con los talleres que se desarrollen dentro del programa. Al término de cada taller cada participante terminará realizando un prototipo del tema de cada taller el cual puede llegar a seguir desarrollando en el laboratorio.

LABORATORIO ECOSISTEMAS Y TRANSMUTACIONES URBANAS

DESARROLLO DE OBRA.

El laboratorio de desarrollo de obra, es un espacio donde se pretende llevar a cabo los trabajos que se realizan a partir de los talleres que se impartirán en el programa, para esto se efectuará una convocatoria con los participantes de cada uno de los talleres, donde se trabajará los prototipos, obras que se lleguen a realizar. Creemos que existe una necesidad de llevar a concretar estos proyectos para así ser compartidos y trabajar en diversas comunidades, barrios, espacios que trabajan el territorio, el medio ambiente, la sustentabilidad a través de este cruce entre el arte, la ciencia y la tecnología.

Nuestro objetivo con este laboratorio es que a partir de cada trabajo se generen espacios de diálogo, entendimiento y conciencia del territorio que habitamos. En esta propuesta no solo serán partícipes los integrantes de los talleres también se contará con la guía y conocimiento de artistas, científicos, expertos en temas medio ambientales.

Se llevará un proyecto a una comunidad que esté trabajando o quiera trabajar el tema medio ambiental y como poder reutilizar objetos, analizar y entender su ecosistema, mapear diversos factores que son perjudiciales para el hábitat.

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

- LA COOPERACIÓN EN EQUIPO
- OBTENCIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS PRÁCTICOS DESDE LA MOTIVACIÓN Y LA CREATIVIDAD.
- ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE FORMA EMPÍRICA Y LÚDICA.
- APRENDIZAJE BASADO EN LA COOPERACIÓN EN EQUIPO.
- DESARROLLAR LA CAPACIDAD CREATIVA E IMAGINATIVA.
- HACER HINCAPIÉ EN UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES.
- CENTRARSE EN SITUACIONES AMBIENTALES ACTUALES Y FUTURAS.LANGUAJES

Talleres a impartir

- Arte, naturaleza e interactividad: Laboratorio de diseño de videojuegos experimentales con temáticas medioambientales.
- Sonificación e Interactividad con Pure Data: Base de datos de sonidos ambientales de territorio.
- Computación física expresiva: uso de herramientas tecnológicas para dispositivo de sensado ambiental.
- Introducción a las energías alternativas.
- Electrónica textil y ejercicios de vinculación con el territorio.
- Sonidos Terrestres: Interfaces electrónicas sonoras para la aproximación a las ecologías de los suelos.
- Estallando Dualismo; grabación de campo sonoros urbanos y naturales.
- Orquesta Reciclada: control de luces led motores con arduino y midi.

Introducción a los biomateriales

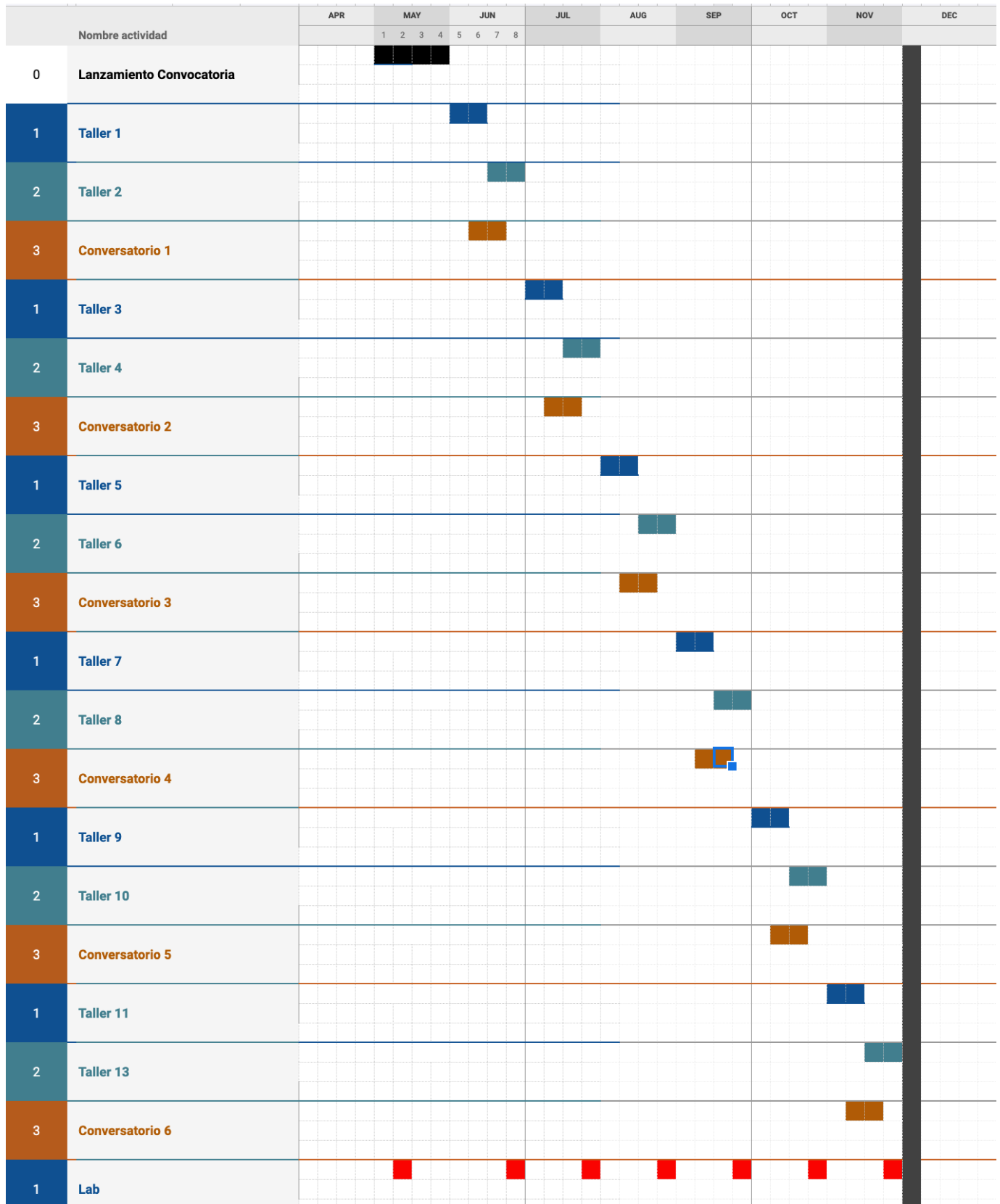
Herramientas bio electrónicas para dialogar con no-humanos

Introducción a microcontroladores: humedad de plantas para generar una composición sonora.

ENCUENTROS MENSUALES

- Plataforma interdisciplinaria naturaleza / ciencia / arte.
- La representación visual de la naturaleza en el origen de los tiempos
- El mundo organicista clásico
- La imagen de la naturaleza en la ciencia de la cristiandad
- El cuestionamiento de lo natural, Renacimiento.
- La naturaleza en la revolución científica y la modernidad.
- Actualidad, la nueva imagen necesaria de la naturaleza.

Cronograma



Presupuesto

ANEXO PRESUPUESTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	Labtinoamerica online
DIRECCIÓN:	
FECHA DE ELABORACIÓN:	2/15/2021

PRESUPUESTO						
ITEM	PARTIDA	Clase	CANTIDAD	u\$ UNITARIO	TOTAL general u\$	TOTAL general eu
Talleres	(12) Talleres, entre 4 y 6 clases 2 hrs., 2 mensuales mas un conversatorio mensual	70 Clases	13	100	8,000	6,600
Tutoria lab	Laboratorio con obra con asesoria de proyectos 2 profes por clase, uno de cada taller	6 Clases	12	12	600	500
Honorario	Curaduria, gestion, diseño grafico, redes, gestion, implementacion, conduccion de los talleres, contabilidad, web	Equipo	7 meses	2,800	19,600	16,200
SUB TOTAL NETO					28,200	23,300
I.V.A. 19%						
TOTAL GENERAL						

Labtinoamerica