



Taller de Dibujo Experimental

por Fran Ansalas

El azar, los errores, el juego, los límites y la libertad pueden ser puntos de partida para poder desarrollar la imaginación. No son necesarios conocimientos previos de dibujo. El taller está dirigido para personas que deseen empezar a dibujar, a profesores que quieran aprender nuevas actividades.



TALLERES SEPTIEMBRE

2019

TALER DE DIBUJO PARA PRINCIPIANTES

¡FIN DE SEMANA! 3 sesiones

FECHA Sábados 07, 21 y 28

HORARIO 10 a 12hs

COSTO Q400



CADA PARTICIPANTE EXPLORARÁ EL DIBUJO A PARTIR
DE DISTINTOS EJERCICIOS.



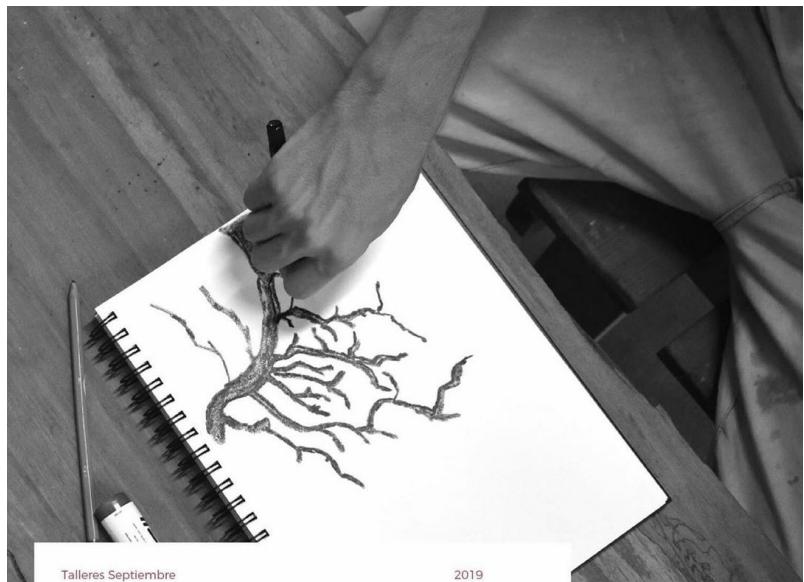
11/12 DE JULIO DE JULIO

taller experimental de dibujo
PRODUCCIÓN Y CONTEMPLACIÓN
por Fran Ansalas

La propuesta apunta a explorar el dibujo como una herramienta para expresarse. Al pensar una idea, el dibujo aparece como un modo para ilustrar lo que tenemos en mente.

AULA P'EJEL, MARIA ADELINA FLORES 80
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

A large, faint line drawing of a tree or plant, possibly a cactus, occupies the left side of the card, partially overlapping the text area.

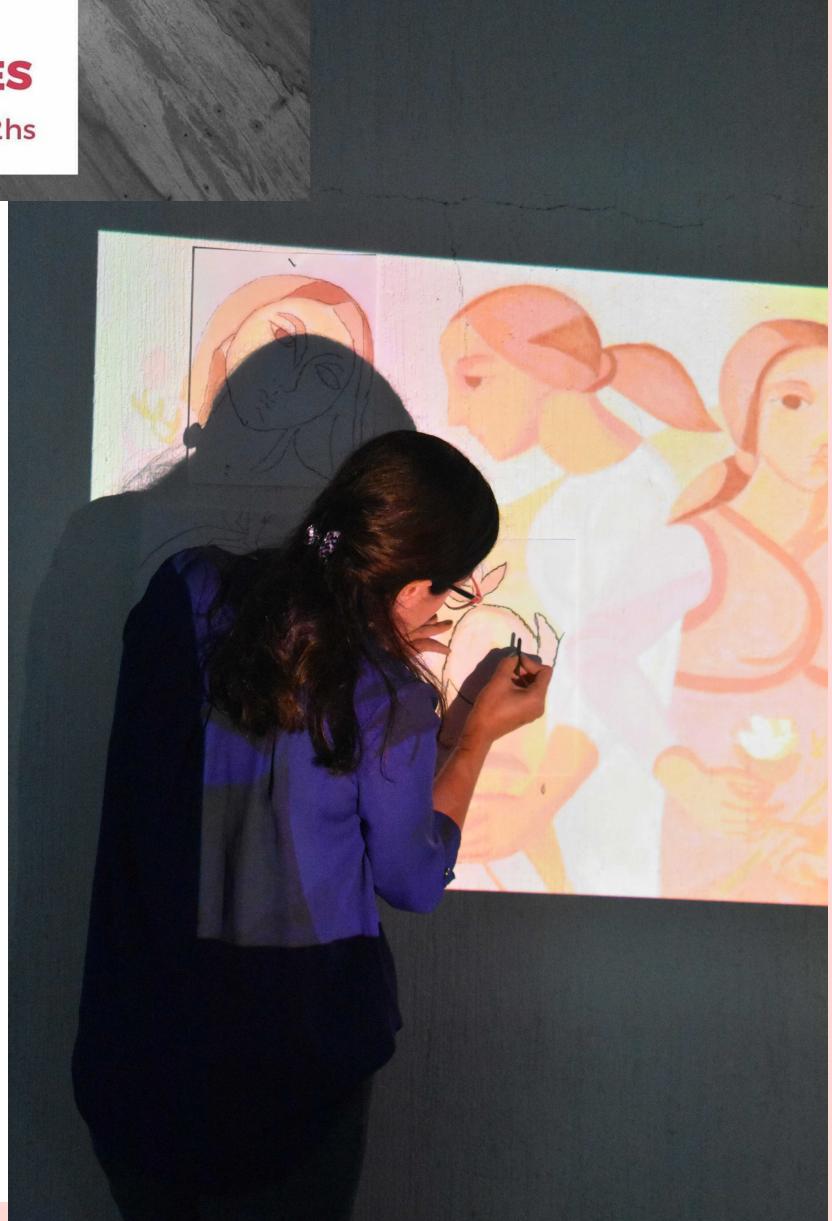


Talleres Septiembre

2019

TALLER DE DIBUJO PARA PRINCIPIANTES

Sábados 07, 21 y 28 de 10 a 12hs



Fran Ansalas (Rosario, 1989)

Desarrolla su producción en la intersección de múltiples medios: dibujo, publicaciones y moda. Su pasión por la cerámica lo ha llevado a desarrollar su propia línea bajo el nombre de Apache Cerámicas, donde reúne investigación, diseño y activismo social. La investigación y los viajes lo han llevado a colaborar con múltiples alfareros en América Latina, predominantemente México y Guatemala.

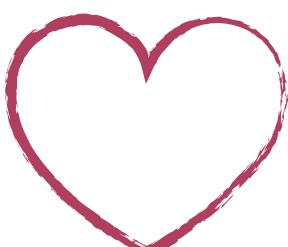
Uno de sus proyectos, *A candle in the night*, es parte de The Brooklyn Art Library, Brooklyn, NYC.

Imparte los talleres de escritura (no) creativa y de dibujo experimental en distintos espacios académicos y no académicos. Su proyecto Sincronismo realizado en colaboración con Estefanía Arriaza (GUA) lo ha presentado en el Thessaloniki Queer Arts Festival durante el 2020.

Su labor como diseñador la desarrolla en su proyecto Fausto et Fausto. La moldería, el consumo consciente y la experimentación son parte de los ejes que lo llevan a trabajar en la moda.

Es Licenciado en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario) y actualmente se encuentra escribiendo mi tesis de grado para la Licenciatura en Bellas Artes (U.N.R.).

Actualmente vive y trabaja en Rosario, Argentina.



jgracias!

