

### **Fran Ansalas (Rosario, 1989)**

Desarrolla su producción en la intersección de múltiples medios: dibujo, publicaciones y moda. Su pasión por la cerámica lo ha llevado a desarrollar su propia línea de cerámica bajo el nombre de Apache Cerámicas, que reúne investigación, diseño y activismo social. La investigación y los viajes lo han llevado a colaborar con múltiples alfareros en América Latina, predominantemente México y Guatemala. Uno de sus proyectos, A candle in the night, es parte de The Brooklyn Art Library, Brooklyn, NYC.

Imparte los talleres de escritura (no) creativa y de dibujo experimental en distintos espacios académicos y no académicos. Su proyecto Sincronismo realizado en colaboración con Estefanía Arriaza (GUA) lo ha presentado en el Thessaloniki Queer Arts Festival durante el 2020.

Su labor como diseñador la desarrolla en su proyecto Fausto et Fausto. La moldería, la sustentabilidad y el colaborar en borrar las barreras de género y étnicas son parte de los ejes que lo llevan a trabajar en la moda.

Es Licenciado en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario) y Licenciado en Bellas Artes (Universidad Nacional de Rosario).

Actualmente vive y trabaja en Rosario, Argentina.