

Fran Ansalas (Rosario, 1989)

Desarrolla su producción en la intersección de múltiples medios: dibujo, publicaciones y moda. Su pasión por la cerámica lo ha llevado a desarrollar su propia línea de cerámica bajo el nombre de Apache Cerámicas, que reúne investigación, diseño y activismo social. La investigación y los viajes lo han llevado a colaborar con múltiples alfareros en América Latina, predominantemente México y Guatemala. Uno de sus proyectos, *A candle in the night*, es parte de The Brooklyn Art Library, Brooklyn, NYC.

Imparte los talleres de escritura (no) creativa y de dibujo experimental en distintos espacios académicos y no académicos. Su proyecto *Sincronismo* realizado en colaboración con Estefanía Arriaza (GUA) lo ha presentado en el Thessaloniki Queer Arts Festival durante el 2020.

Su labor como diseñador la desarrolla en su proyecto *Fausto et Fausto*. La moldería, la sustentabilidad y el colaborar en borrar las barreras de género y étnicas son parte de los ejes que lo llevan a trabajar en la moda.

Es Licenciado en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario) y Licenciado en Bellas Artes (Universidad Nacional de Rosario).

Actualmente vive y trabaja en Rosario, Argentina.