

CONVOCATORIA

TALLER ACERCA

Taller ACERCA: Formas de organización para la construcción de diálogo entre sociedad civil y Estado en materia de arte y cultura en Guatemala

A cargo de Pedro Jiménez (España)



**Convocatoria abierta
del 1 al 20 de septiembre**

**Taller: Lunes 5 al viernes 9 de octubre
De 9:00 a 12:00 hrs.**

ORGANIZA

 **Cooperación
Española**
CULTURA + DESARROLLO / ACERCA

 CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA
EN GUATEMALA


ZEMOS98
MEDIACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL

CON APOYO DE

 CERVECERÍA CENTRO AMERICANA, S.A.
CREEMOS, CONFIAMOS E INVERTIMOS EN GUATEMALA

 inter
BANCO

Taller ACERCA: Formas de organización para la construcción de diálogo entre sociedad civil y Estado en materia de arte y cultura en Guatemala

Fechas del taller: del 5 al 9 de octubre

Horario: de 9:00 a 12:00

Fechas para aplicar a la convocatoria:

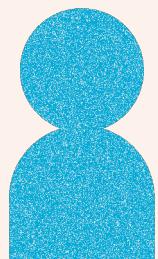
Del 1 al 20 de septiembre

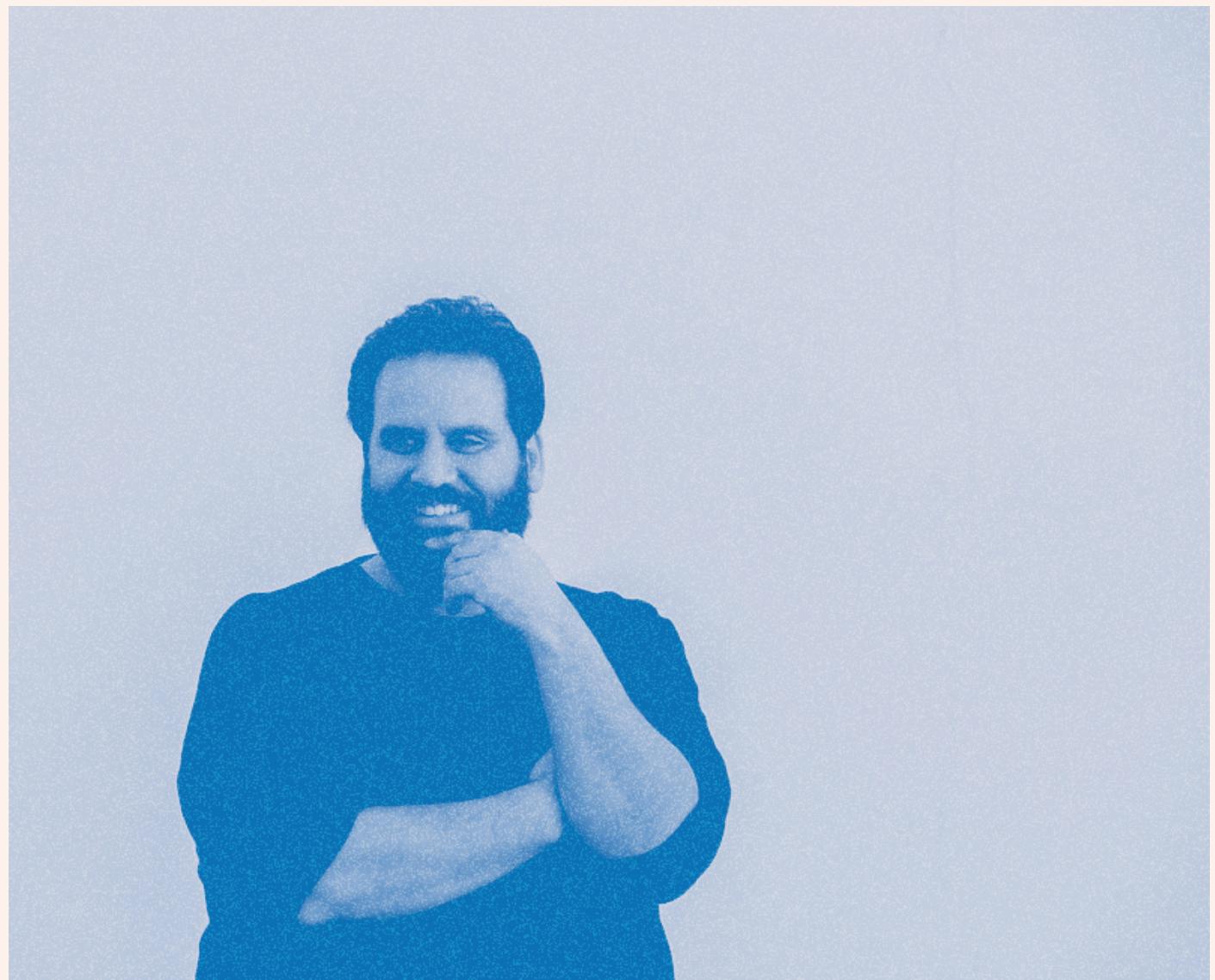
Gratis. Inscripción previa en forms.gle/ye8UQQigwUjR2n2B9

Con este taller se pretende promover el diálogo y la organización en el ámbito cultural como contribución al fortalecimiento del sector. Además de fomentar espacios de organización social que tengan en cuenta a los distintos actores en materia de arte y cultura, propiciando de este modo la reflexión e intercambio entre actores sociales estratégicos (gestores culturales, artistas, académicos, políticos , etc) como medio de incidencia en política pública.

La finalidad de este encuentro formativo es elaborar líneas de acción y diálogo entre sociedad civil y Estado en materia de arte y cultura en Guatemala desde sus protagonistas.

Dirigido a: Colectivos y organizaciones culturales, artistas, gestores/as culturales, representantes de centros culturales, personal de Estado, sector académico interesado en temas de políticas públicas y procesos colaborativos, activistas, entre otros.





A cargo de Pedro Jiménez (España)

Pedro Jiménez habita en ZEMOS98 una cooperativa radicada en Sevilla desde hace más de 20 años. Es Licenciado en Comunicación Audiovisual y tiene estudios en educación. Ha sido responsable de programación y coordinación en todas las ediciones del Festival ZEMOS98. Entre sus responsabilidades actuales están el diseño e implementación de metodologías participativas para la creación de políticas públicas en cultura habiendo diseñado programas como “Los Laboratorios” (Ayuntamiento de Madrid 2016), “Cómo tramitar un Unicornio” (Ayuntamiento de Sevilla, 2019). Entre sus funciones también está la coordinación de PLANEA, red de Arte y Escuela promovida por la Fundación Daniel y Nina Carasso y la participación en charlas, debates, talleres sobre Educación Expandida, Remezcla Audiovisual y Políticas Culturales.

La cooperativa ZEMOS98 desarrolla procesos de mediación que activan relaciones entre activistas, artistas, académicas, fundaciones e instituciones públicas. El objetivo es poner en valor procesos políticos y culturales para el cambio social trabajando por desarrollar una cultura de la participación que fomente formas de ciudadanía más crítica con las narraciones dominantes.

Más información → gestion@cceguatemala.org

ORGANIZA

CON APOYO DE

