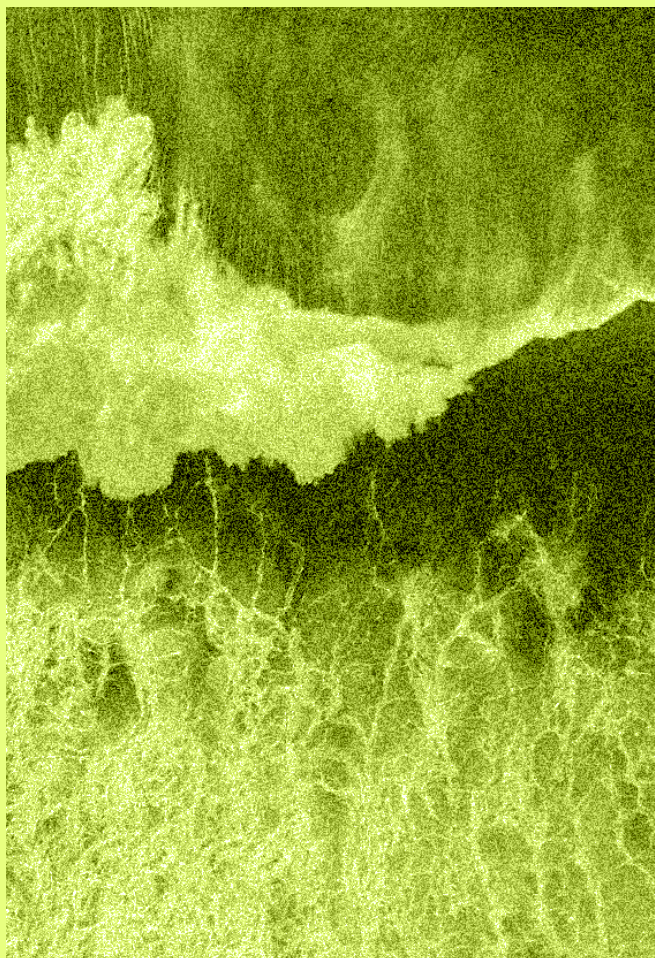


8P-16C

8 PAÍSES
16 CINEASTAS

República Dominicana, Haití, Belice, Honduras,
Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica
y Panamá. 2020





1.

INTRODUCCIÓN

AGACINE y el CCEG en colaboración llevaron a cabo el proyecto **14 Días 14 Cineastas** en mayo del 2020, a dos meses del cierre de la industria, 14 cineastas se dieron cita todas las noches a conversar sobre su cine, situación y sobre la industria guatemalteca. El proyecto tuvo muchísimo éxito, con un público devoto y participativo y réplicas en redes sociales. En esa ocasión se dieron cita realizadores como Camila Urrutia de "*Pólvora en el Corazón*", César Díaz de "*Nuestra Madres*", Verónica Sacalxot del "*Colectivo Lemow*", Jayro Bustamante de "*Ixcanul, Temblores y La Llorona*", Domingo Lemus de "*Puro Mula*", entre muchos otros.

En esta ocasión el proyecto **8 Países, 16 Cineastas (8P-16C)**, amplia y reúne durante 16 días consecutivos, del sábado 8 hasta el domingo 23 de agosto de 2020, a cineastas de la región centroamericana y del Caribe a través de pláticas *En vivo* para generar un intercambio de experiencias, conocimientos, preocupaciones, humor y solidaridad. El objetivo central de estos encuentros es la integración del gremio cinematográfico del Istmo y el Caribe y por ello se trabaja de la mano con organizaciones, asociaciones y colectivos del sector.

Participan cineastas de República Dominicana, Belice, Honduras, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica Panamá y Haití.

2.

PRESENTACIÓN DE ORGANIZADORES

RED DE CENTROS CULTURALES DE ESPAÑA EN LA REGIÓN CENTROAMERICANA Y EL CARIBE

Los Centros Culturales de España (CCE) son espacios vinculados a Cooperación Española a través de los cuales se desarrolla una intensa actividad de cooperación y desarrollo y promoción cultural, con la vocación de integrar su funcionamiento con los agentes locales y favorecer el conocimiento mutuo, en una relación de enriquecimiento recíproco, pues la oferta de los centros se nutre con la participación y la iniciativa de la población local.

A través de los centros se ofrece una amplia oferta cultural mediante la cual se da a conocer la diversidad y la pluralidad de la producción cultural de España así como divulgar la producción local, adecuándose de esta forma a la realidad de cada región, siendo la cultura un instrumento para el entendimiento y el desarrollo, generando lazos constantes con las instituciones y colectivos de cada país. Este proyecto es un claro ejemplo de ello.

AGACINE:

La Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía -AGACINE-, se fundó en 2007 y es una asociación civil sin ánimo de lucro que reúne a cineastas de diversas especialidades en Guatemala. Ha sido responsable de generar actividades de beneficio para el gremio y el público, entre ellas, talleres de formación, muestras de cine, conversatorios (cine-foros), charlas informativas, clases magistrales entre muchas otras. Dentro de sus principales objetivos están procurar mejores condiciones de trabajo y profesionalización de las personas que se dedican a la cinematografía, el crecimiento de la industria y la difusión del cine nacional y regional, es por eso que Agacine lleva más de diez años luchando por la creación de una ley de cine. Agacine es miembro de la Federación Iberoamericana de Productores del Audiovisual y la Cinematografía FIPCA

La actual Junta Directiva 2019 - 2021 está conformada por: Pamela Guinea (Presidenta), Jorge Ortega (Vicepresidente), Joaquín Ruano (Secretario), Judith Saldaña (Tesorera), César Díaz (Vocal), Evelyn Price (Vocal) y Mauricio Escobar (Vocal). Cuenta con 62 socios activos.

3.

CINEASTAS

Belice
Costa Rica
El Salvador
Guatemala
Haití
Honduras
Nicaragua
Panamá
República Dominicana

BELICE



SUZETTE ZAYDEN

Founder & director of the Belize International Film Festival, is a Belizean producer passionate about promoting Caribbean & Central American films. She has studied Screenwriting at the University of Bergen, Norway (MPhil), film production at the EICTV in San Antonio de Los Baños, Cuba (7th generation) and TV Production at Loyola University in New Orleans, USA (BA).

szayden@yahoo.com



JAVIER MOLINA

Javier Molina, was instrumental in the formation of (BAVIA) the Belize Audio Visual Industry Association, in 2011 and served as its first interim president and is currently the acting president of BAVIA. He was also the Vice-President of SIGNIS Caribbean, and a director representing the Caribbean on the board of OCLACC, the Latin-America and Caribbean organization for Catholic Communications now known as SIGNIS ALC. He was selected to be a member of the SIGNIS International Jury at the 2010 Havana Film festival.

He was the Director of Photography in two Belizean movies "Choices" and "Risking It All".

xav007@gmail.com

COSTA RICA



MARCELO QUESADA

Fundador y co-director de Pacífica Grey, proyecto dedicado a la promoción, producción y distribución de cine independiente en Centroamérica. Desde su empresa ha liderado el lanzamiento de más de 30 títulos a cargo de autores como Agnès Varda, Jim Jarmusch, Matteo Garrone, y ha sido productor de películas como Cascos Indomables (TIFF 18), Lucía en el Limbo (Semaine de la Critique - Cannes 19) y Clara Sola (en postproducción). Trabaja como asesor independiente en diseño de audiencias, programación y formación en temas de industria, colaborando con instituciones como Torino Film Lab, Cinergia y Locarno Filmmakers Academy. Fue Director Artístico del Costa Rica Festival Internacional de Cine (2015-2017) y Program Advisor del Festival IDFA (2018-2020).

fb: www.facebook.com/pacificagrey

IG: @pacificagrey

TW: www.twitter.com/pacificagrey

marcelo@pacificagrey.com



MARCELA ESQUIVEL

Gestora de La FERIA Producciones, comunicadora, cineasta-EICTV, antropóloga en formación. Filmografía en dirección: Mujeres y Territorios. Serie Documental. En producción con películas estrenadas: Agosto, Medea, El Baile de la Gacela, Princesas Rojas. Todas las producciones han ganado premios en los principales espacios de Festivales e Industria.

fb: www.facebook.com/maresjimmarcelaesquiveljim

IG: @maresjim

marcela@laferiaproduct.com

fb: www.facebook.com/laferiaproducciones

IG: @laferiaproducciones

EL SALVADOR



MARLEN VIÑAYO

Directora y productora de cine documental. Reside en El Salvador desde 2013, donde funda la productora La Jaula Abierta. "CACHADA" (2019), su primer largometraje documental, ganó el Premio del Público en el SXSW Film Festival y el Premio Latitud en el DocsBarcelona, entre otros, y fue seleccionado en más de 35 festivales de cine en Europa, América y Asia. Su segunda película, "IMPERDONABLE" (2020) ganó el premio al Mejor Cortometraje Documental Internacional en el festival Hot Docs 2020.

fb: www.facebook.com/marlen.vinayo

IG: @marlen_vinayo

TW: www.twitter.com/marlenvinayo

lajaulaabiertafilms@gmail.com



MEME FLORES Y GABRIELA NOVOA / SUAVE LEVE

Gabriela Novoa, artista visual con diversas exposiciones a nivel nacional e internacional. Directora de arte para cine, televisión y publicidad. Participó en el primer encuentro iberoamericano de cineastas emergentes, en Guatemala 2019. Su cortometraje "Pulsión" ha ganado premio en la categoría de poesía visual FAV, mejor corto centroamericano experimental Ícaro, Cortometraje seleccionado por Dona'm cine.

Meme Flores, director de fotografía & fotógrafo Cuenta con dos largometrajes entre El Salvador y Los Ángeles, participando en festivales como CRFIC, FICUNAM, ICARO, LALIFF, FAV, entre otros

fb: www.facebook.com/suavelevefilms

IG: @suavelevefilms

suavelevefilms@gmail.com

IG: @gabrielanovoa_

IG: @memefhlores

GUATEMALA



ELVIS CAJ

Director guatemalteco. Estudió Cine en Guatemala y México. Su primer proyecto como director obtuvo el primer lugar en el festival internacional de cine JUMARA, en Panamá.

Fue seleccionado para ser parte del programa TALENTS del festival internacional de cine de Guadalajara. Su más reciente cortometraje "Liremu Barana" ha estado presente en la selección oficial de varios festivales internacionales de cine y ha conseguido ganar el primer lugar en el Norwegian short film festival en Noruega. Actualmente se encuentra trabajando en el desarrollo de su primer largometraje de ficción.

IG: @elviscaj

TW: @elviscaj

haxielvis@gmail.com



ANÄIS TARACENA

Directora y productora de documentales graduada de máster de ciencias políticas. Realizó los cortometrajes "Entre voces", "Desenredar el ser", "Los Médicos de la Montaña" y el mediometraje "20 años después" que se han proyectado en festivales internacionales, universidades y muestras comunitarias. Ha trabajado como realizadora audiovisual con organizaciones como Amnistía Internacional. Como gestora cultural ha organizado cine-foros y facilitado talleres de creación audiovisual con jóvenes. Actualmente está post-produciendo su largometraje "El silencio del Topo".

fb: Anais Taracena

fb: Asombro Producciones

taracena.anais@gmail.com

HAITÍ Y REPÚBLICA DOMINICANA



WENDY ESPINAL

Cineasta y gestora cultural dominicana. Fundamenta su trabajo en la investigación, el proceso y el significado. *"El Mundo Que Nos Rodea"* es su más reciente documental, estrenado en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana - Cuba 2019. Actualmente investiga y produce varios proyectos entre España, República Dominicana y Haití.

fb: www.facebook.com/wendyespinal

IG: @gaia08

wendyespinal@gmail.com



JEAN JEAN

Haiti / Republica Dominicana. Comenzó su carrera como actor de teatro. Es miembro fundador del Grupo de Teatro Orgánico. Dió sus primeros pasos en el cine en películas como *"Viajeros"* (2006), *"Ladrones a domicilio"* (2008), *"La Soga"* (2009), *"Cuentas por Cobrar"* (2016), *"Y a Dios que me perdone"* (2017), *"La Isla Rota"* (2018), etc. En 2017 ganó el Premio Coral al Mejor Actor en el Festival La Habana, y en el Festival Internacional de Guadalajara, por su papel principal en *Capinteros* de José María Cabral. Se graduó en Dirección de documentales en la EICTV y dirigió su primer largometraje documental *"Si bondye vle, Yuli"* (Si Dios quiere, Yuli) en 2015, que le valió 4 premios al mejor documental. Actualmente reside en Montreal, donde ganó la residencia artística *Regard sur Montréal* otorgado por el Conseil des Arts de Montréal, con el apoyo de la SODEC, la NFB y Films de l'Autre para dirigir su cortometraje *"Printemps Now !"*, Tuvo su estreno mundial en la apertura del RIDM en 2018. Jean actualmente co-dirige un programa de entrenamiento de actores en el INIS, para Diversité Artistique de Montréal.

fb: Jean Jean (actor, cineasta)
IG: @jeanjeanx
eanjeanofficial@gmail.com

HONDURAS



LAURA BERMÚDEZ

Ha sido becada por el programa Talents Guadalajara, American Film Showcase, el Instituto Goethe y el programa Ibermedia. "Negra soy" (2018) su último cortometraje recibió el Premio del Público en la sección "Afirmando los Derechos de la Mujer" en el Festival de Cine Español de Málaga y fue selección oficial en Sheffield Doc Fest. Actualmente desarrolla su primer largometraje documental "Allá donde nace el sol" financiado por IMCINE.

fb: www.facebook.com/laurahelenabermudez

IG: @laurabermudezm

laurabermudezm@gmail.com



WILLIAM REYES

William Reyes es un Productor y Director Audiovisual hondureño. Trabaja como director de comerciales y en cine su trabajo se enfoca en la comunidad LGTB+, con su productora "Opida" ha desarrollado proyectos como "Dorado" y "Victoria" (Mejor Corto Documental Ícaro 2019), que se han presentado en festivales como Guadalajara, La Habana, Shorts México, OutFest Perú, entre otros.

fb: @mwilliamreyes

IG: @mwilliamreyes

TW: @mwilliamreyes

mwilliamreyes@gmail.com

NICARAGUA



LAURA BAUMAISTER

Socióloga y cineasta nicaragüense aunque eso de las identidades nacionales no la representa, prefiere mil veces a la naturaleza, se considera una apasionada de todo lo vivo. Es virgo con ascendente leo y aunque su familia la considera profundamente exagerada a ella esto le hace gracia y le parece una virtud. Le encanta cocinar y contar historias, son sus formas de dar cariño. Intenta narrar con la belleza de las visceras ya que para ella el cine es un acto quimérico en donde para realmente ver hay que alumbrar hacia lo no-evidente.

fb: Laura Baumeister

IG: Laura Baumeister

laura.baumeister.demontis@gmail.com



MILTON GUILLEN

Realizador de cine experimental y programador del Camden International Film Festival. La obra de Milton gravita alrededor de la investigación etnográfica anticolonial y la imagen afectiva, con proyecciones en CPH:DOX, Hot Docs, y más. Su primer largometraje, "*The Maribor Uprisings*", recibió el premio a la mejor película de la Sociedad de Antropología Visual, entre otras distinciones. Su proyecto actual, "*On The Move*", ha recibido apoyo del Tribeca Film Institute, Dok Leipzig, y el Points North Institute. Por el momento Milton se encuentra en Chicago y lo encontrarás en bicicletadas por la ciudad.

vimeo.com/miltonguillen

IG: @miloguillen

miltonguillen7@gmail.com

PANAMÁ



DUIREN WAGUA

Cinefotógrafo, director y productor Gunadule- Panameño. Ganador del incentivo "Gabriel García Márquez" del IMCINE de México para la producción (2017) y el Fondo Cine de Panamá (2019) con su largometraje documental "*BILA BURBA*". Ha participado en producciones nacionales e internacionales tales como: "*La mola de Lucía*" de Ana Elena Tejera como Asistente de dirección de fotografía, "*Suenan Las Campanas*" de Luz Boyd como co-director de fotografía, ambos proyectos de Documental Panamá de la Fundación Alberto Motta y Tvn- Canal 2, en La Casa de Papel de Vancouver Media- Netflix como co director y en Race Across the World para la BBC de Londres como productor local en Panamá. Co fundador de WAGUA FILMS S.A. en territorios indígenas de Panamá, especialmente en la Comarca Gunayala.

fb: Duiren Wagua
IG: @duiren_wagua
duirenw@gmail.com



ISABELLA GALVEZ

Productora y cofundadora de Mente Pública, Panamá. Coordinadora del Programa de Formación del Festival de Cine Pobre Panalandia. Productora de las películas Caos en la Ciudad, Kenke, La felicidad del Sonido, y Días de luz. Actualmente, se encuentra desarrollando nuevos proyectos cinematográficos.

IG: @lagalvezz
isabellagalvez@gmail.com

4.

ASOCIACIONES

HONDURAS

Colectiva de Cineastas Hondureñas:

Agrupación de mujeres cineastas de Honduras que se unen para fortalecer el pensamiento crítico con respecto a las narrativas en el audiovisual. Apuesta por generar contenidos audiovisuales con una perspectiva de género creado por mujeres y sus distintos puntos de vista. La organización nace en el año 2018 y sus programas de formación están destinados a mujeres jóvenes. Su muestra de cine tiene un foco comunitario siendo realizada en zonas vulnerables de Honduras donde no se tiene acceso al cine.

Mail: lacolectiva.cineastas@gmail.com

FB: www.facebook.com/colectivacineastashn/

Linterna Mágica:

Asociación sin fines de lucro, con sede en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras. Esta asociación tiene como propósito reunir a los trabajadores de la industria cinematográfica y buscar apoyo sostenible para fomentar, desarrollar y difundir la producción cinematográfica nacional.

linternamagicacine@gmail.com

@linternamagicaasociacioncineastas

EL SALVADOR

Colectivo Suave Leve

Espacio de experimentación cinematográfica, creado para explorar todas las formas en las que se puede hacer cine y concebirlo como un ejercicio para adaptarnos al contexto del cine salvadoreño. Gabriela Novoa (Dir. Arte) y Meme Flores (Dir. Fotografía) dirigen de manera conjunta cortometrajes, videoclips y piezas comerciales y tres largometrajes desde 2017.

VIMEO: <https://vimeo.com/suaveleve>

IG: <https://www.instagram.com/suavelevefilms/?hl=es-la>

FB: <https://www.facebook.com/suavelevefilms>

NICARAGUA

La Asociación Nicaragüense de Cinematografía (ANCI)

Es la agrupación gremial de los profesionales de las artes cinematográficas y audiovisuales de Nicaragua. ANCI es una organización que en la actualidad fomenta y apoya sostenidamente el trabajo cinematográfico y audiovisual, haciendo difusión de las obras de sus miembros, organizando proyecciones y muestras de cine; y ofreciendo oportunidades de capacitación a los técnicos y artistas de las artes audiovisuales.

Organizamos la Muestra de Cine Iberoamericano de Nicaragua.

Mail: asociacionnicaraguense.cine@gmail.com

FB: www.facebook.com/asociacionnicaraguense.decinematografia/

COSTA RICA

Asociación de Productores Independientes de Costa Rica - APICC

APICC es una asociación sin fines de lucro orientada a fortalecer la actividad audiovisual y cinematográfica en Costa Rica, por medio de la presencia activa de productores/as profesionales en diversos espacios de discusión política.

Mail: info.apicc@gmail.com

Fb: <https://www.facebook.com/apicc.costarica/>

El Campamento Audiovisual de Mujeres y Territorios

Colectivo que busca fortalecer procesos organizativos de mujeres defensoras de territorios, desde el audiovisual como herramienta para comunicar sus resistencias.

Mail: cam.mujeresyterritorios@gmail.com

FB: www.facebook.com/CAM-Campamento-Audiovisual-de-Mujeres-y-Territorios-595103290992085

IG: [@cam_mujeresyterritorios](https://www.instagram.com/cam_mujeresyterritorios)

PANAMÁ

Red Crea

*Red de Creadores Audiovisuales de Panamá * (Redcrea)

Organización que nace en 2015 con el objetivo de apoyar el desarrollo, crecimiento, protección, difusión y promoción del cine panameño y de todos los miembros de su industria.

redcreapanama@gmail.com

Festival Panalandia

Panalandia es un festival que muestra y promociona el cine hecho con los recursos que se tengan a la mano, con ingenio y con la necesidad de contar una historia usando el cine como medio expresivo.

Mail: festival@panalandia.info

IG: @panalandia

Fb: Festival de Cine Pobre Panalandia

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCCXeWD-ctE8lShBDVkJTzsTA>

BELIZE

Belize Audiovisual Industry Association -BAVIA

Is a group of professionals working in the audio visual industry in Belize. Our vision is to establish and maintain a vibrant, robust nationally and internationally recognized industry. BAVIA's mission is to help to create an official state policy, promote local productions and regulate the local film market that is currently flooded by international films.

Es un grupo de profesionales que trabajan en la industria audiovisual en Belice. Su visión es establecer y mantener una industria vibrante y robusta reconocida a nivel nacional e internacional. La misión de BAVIA es ayudar a crear una política estatal oficial, promover las producciones locales y regular el mercado cinematográfico local que actualmente está inundado por películas internacionales.

Mail: baviabelize@gmail.com

Belize International Film Festival

The Belize International Film Festival (BelizeIFF) is a five-day competition film festival held in Belize, Central America since 2003. It screens films from around the world whose storylines have an emphasis on cultural interactions as well as the socio-historical and environmental realities facing the Caribbean, Central American and Yucatan region.

El Festival Internacional de Cine de Belice (BelizeIFF) es un festival de cine de competencia que se celebra durante cinco días en Belice y América Central desde 2003. Se proyectan películas de todo el mundo cuyas historias hacen hincapié en las interacciones culturales, así como en las realidades sociohistóricas y ambientales de la región del Caribe, Centroamérica y Yucatán.

Mail: belizefilmfestival@gmail.com

The Belize Film Commission

The Belize Film Commission is the first stop for any incoming non-Belizean film production in the country.

La Comisión de Cine de Belice es la primera parada para cualquier producción cinematográfica no beliceña entrante en el país.

Mail: belizefilmcommission@gmail.com

GUATEMALA

Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía. AGACINE

AGACINE reúne a cineastas de diversas especialidades en Guatemala. Ha sido responsable de generar actividades de beneficio para el gremio y el público, entre ellas, talleres de formación, muestras de cine, conversatorios (cine-foros), charlas informativas, clases magistrales entre muchas otras. Lleva más de diez años luchando por la ley de cine.

Mail: agacinel@gmail.com

FB: www.facebook.com/agacinegt/

IG: www.instagram.com/agacine_gt/

Una'ik, colectiva de mujeres.

Nacida en 2020, busca fomentar la creación audiovisual de mujeres en Guatemala y Centroamérica a través de muestras, talleres y encuentros.

Mail: unaikcine@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

Asociación Dominicana de Documentalistas ACU

Colectivo de cineastas que cree en el cine una herramienta para observar, evidenciar, reflexionar e incidir en la realidad que les rodea: la dominicana, la quisqueyana, la caribeña, la latinoamericana y la de más allá de los océanos. Realidades que a través de la perspectiva de no-ficción resuenan en la historia propia, la personal y la colectiva.

Web: <https://acucinedocumental.org>

Mail: asociacionacu@gmail.com

FB: <https://www.facebook.com/AsociacionAcu/>

4.

CALENDARIO

CALENDARIO

DÍA	FECHA	ENTREVISTADA	ENTREVISTADOR
→ Sábado	8/08/20	Laura Bermudez - Honduras	Milton Guillen - Nicaragua
→ Domingo	9/08/20	Marcelo Quesada - Costa Rica	Isabella Galvez - Panamá
→ Lunes	10/08/20	Dui ren Wagua - Panamá	Anäis Taracena - Guatemala
→ Martes	11/08/20	Suzette Zayden - Belice	Laura Baumaister - Nicaragua
→ Miércoles	12/08/20	William Reyes - Honduras	Marcela Esquivel - Costa Rica
→ Jueves	13/08/20	Meme Flores y Gabriela Novoa - Suave Leve - El Salvador	William Reyes - Honduras
→ Viernes	14/08/20	Wendy Espinal - República Dominicana	Dui ren Wagua - Panamá
→ Sábado	15/08/20	Marcela Esquivel - Costa Rica	Javier Molina - Belize
→ Domingo	16/08/20	Elvis Caj - Guatemala	Laura Bermudez - Honduras
→ Lunes	17/08/20	Marlen Vinayo - El Salvador	Suzette Zayden - Belice
→ Martes	18/08/20	Laura Baumaister - Nicaragua	Meme Flores y Gabriela Novoa - Suave Leve - El Salvador
→ Miércoles	19/08/20	Javier Molina- Belice	Jean Jean - Haiti / República Dominicana
→ Jueves	20/08/20	Jean Jean - Haiti / República Dominicana	Marcelo Quesada - Costa Rica
→ Viernes	21/08/20	Anäis Taracena - Guatemala	Wendy Espinal - República Dominicana
→ Sábado	22/08/20	Isabella Galvez - Panamá	Entrevistador Misterio
→ Domingo	23/08/20	Milton Guillen - Nicaragua	Marlen Vinayo - El Salvador

Proyecto realizado por:

Eugenia Arriola - Comunicación CCE/G
Joaquín Ruano - Secretario de AGACINE (2017-2021)
Raquel Jiménez - Gestión cultural CCE/G
Yavheni de León - Diseñador CCE/G