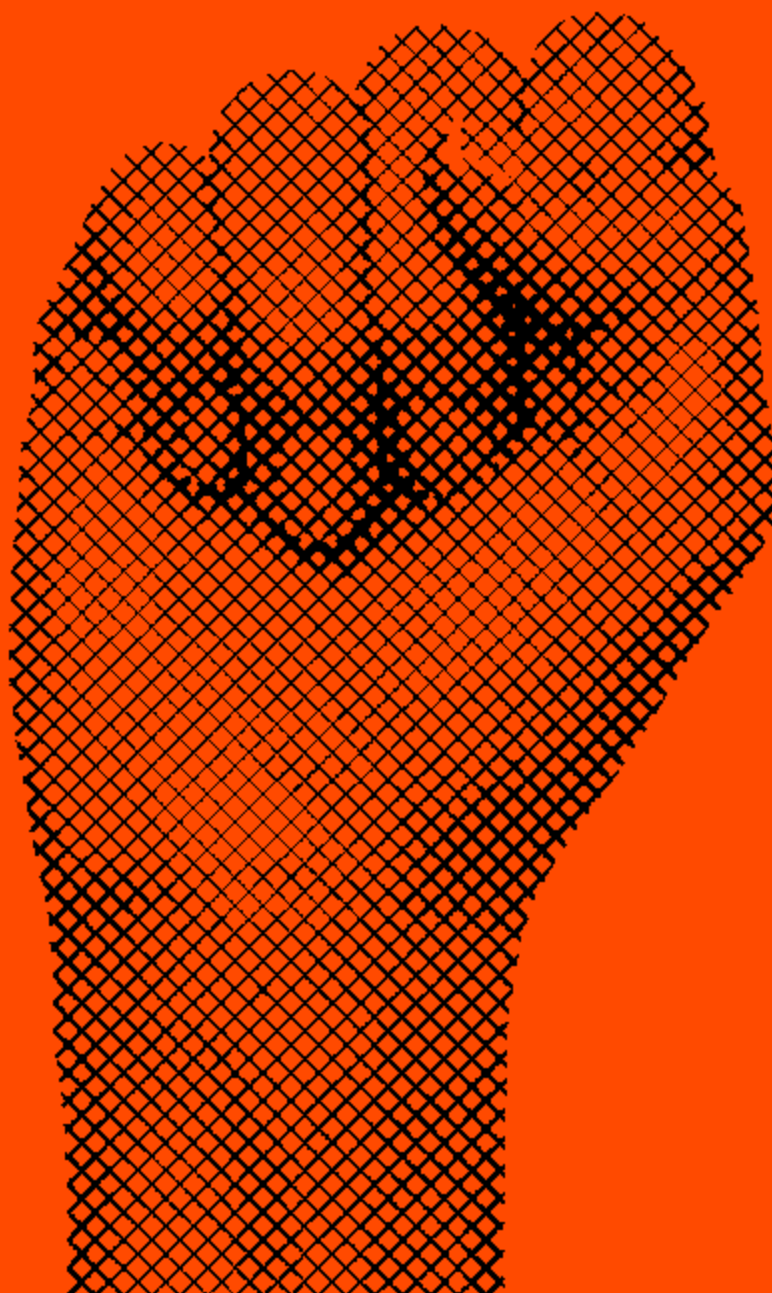


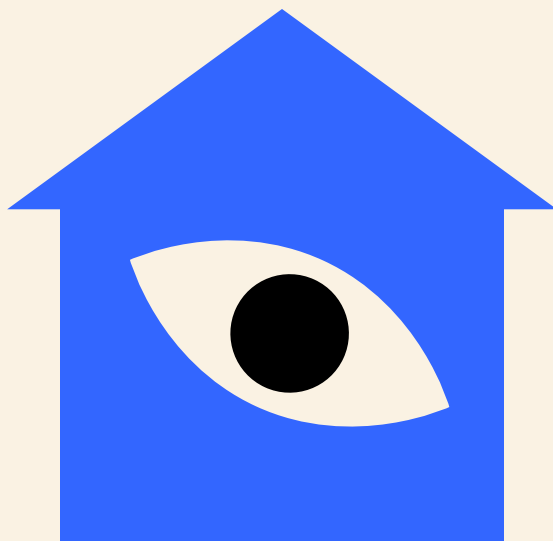
Agenda

2020



AGENDA DE ACTIVIDADES DEL
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
EN GUATEMALA

Mayo



Mayo en el Centro Cultural de España en Guatemala

#yomequedoencasa
CCE/G desde casa

En días atípicos como los que estamos viviendo y resguardándonos de forma responsable de la pandemia del COVID-19, queremos compartir con ustedes nuestras sugerencias y presentar una agenda que, sin salir de casa, pueda aportar a la formación, el conocimiento y el esparcimiento cultural.

WWW.CCEGUATEMALA.ORG



Cine #yomequedoencasa de mayo: Dignidad obrera

Con motivo de la conmemoración del Día del Trabajo, cada martes de este mes compartiremos a través de nuestras redes una selección de películas y/o documentales en torno a las luchas por los derechos laborales a lo largo de la historia.

MARTES 5 DE MAYO:

5

→ Anarquismo

En esta primera sesión, conocemos la memoria de los movimientos anarquistas, muy potentes dentro de las movilizaciones obreras durante la segunda mitad del siglo XIX y perprincipios de siglo XX.

LA VENGANZA DE RAMÓN RAMÓN

Ximena Salazar / Chile / 2007 / 52 min.

Antonio Ramón Ramón, de origen andaluz, decide vengar la muerte de su hermano y la de centenas de operarios asesinados en una huelga en 1907 en Chile, víctimas del fuego abierto del ejército contra una multitud de 20 mil trabajadores. El foco de su venganza es el General que dio la orden de disparo. El documental promueve una revisión histórica de los hechos que, pasados cien años, convirtieron a Antonio Ramón Ramón en un símbolo de los derechos de los trabajadores en Chile, recordado por los movimientos sindicales y de trabajadores del país.

<https://www.youtube.com/watch?v=UVqwafriSZA>

ENTRE CUERDAS LIBERTARIAS

Carla Badillo Coronado / Ecuador / 2007 / 30 min.

Documental acerca de la vida del cantautor anarquista ecuatoriano Jaime Guevara. autodenominado “cantor de contrabando”. Guevara nos habla de su forma de luchar: desde la música y la ironía, desde lo urbano y lo cotidiano. El documental incluye temas como la represión, la impunidad, el rock, los Derechos Humanos y la democracia, todos ellos desde la óptica de un anarquista. De esa manera se pretende también romper el tabú del anarquismo para así respetar una ideología que busca una sociedad más justa, libre e igualitaria. Una ideología que sobretodo debe ser vivencial. Jaime Guevara no cree que los seres humanos deban ser “perfectos” para que el anarquismo funcione...simplemente necesitan ser libres.

https://www.youtube.com/watch?v=ONU3dynQo_c&list=PLd9ZGChPI-NsAiW7sVw92ivg3N9xoiktD

ANDES LIBERTARIOS

Renzo Forero / Perú / 2014 / 59 min.

Este documental, que recorre la historia del anarquismo en el Perú desde sus inicios hasta el presente, es un humilde homenaje para todos aquellos libertarios olvidados por la historia oficial y para quienes hoy en día, bajo la creciente popularidad e importancia del anarquismo a nivel mundial, levantan la bandera roja y negra por la igualdad, la justicia y la libertad.

<https://www.youtube.com/watch?v=iXWS9JOyV5I>



7

Conferencia en línea: Bibliotecas accesibles, libros, trabajo y distanciamiento social

A cargo de Carla Natareno

En una situación totalmente inédita se celebró el Día Internacional del Trabajo, y aún más inéditas son las condiciones en que se desarrollan profesionalmente las y los bibliotecarios en Guatemala, condiciones aún más sui géneris en el actual contexto de confinamiento por la pandemia de provocada por el #Coronavirus.

Conversatorio con Carla Natareno, trabajadora de los Programas de formación en literatura, Centro de Documentación y Biblioteca de la Fundación Paiz para la Educación y la Cultura.



A través de Instagram, perfil del CCE/G

8-29

DEL 8 AL 29 DE MAYO

Infantil-juvenil Ponle tu huella al arte

Niñas y niños de 0 a 99 años

¿Te imaginas siendo parte de una obra de arte? Esta es tu oportunidad para recrear tu obra de arte favorita y aprender de ella y de su autor/a. Participa en este reto, utiliza elementos que tengas en casa, hazte una foto y compártela por Instagram.

Recuerda etiquetarnos @cceguatemala y utilizar el hashtag #AquíEstáMiHuella para que la podamos ver y compartir.

11-24

DEL LUNES 11 AL DOMINGO 24 DE MAYO

14 días, 14 cineastas

Continuando con el ciclo 14 días 14 artistas, una campaña de la Red de Centros Culturales de España para dar a conocer el trabajo de artistas guatemaltecos a través de nuestras redes sociales. Presentamos en esta ocasión: 14 días, 14 cineastas, en colaboración con AGACINE, compartiendo del 11 al 24 de mayo el trabajo de diferentes profesionales del audiovisual en el país.



Todas las transmisiones y publicaciones se harán a través nuestras redes sociales Instagram @cceguatemala y Facebook @cceguate.

12

MARTES 12 DE MAYO:

→ La huelga

En esta ocasión les invitamos a reflexionar sobre la huelga, una de las herramientas más utilizadas en la lucha por derechos laborales. En un momento de paro de la producción y de la economía a nivel mundial sin precedentes como el actual, el poder de la huelga laboral podría verse reafirmado y su estructura y organización podrían asimilar nuevos patrones de solidaridad observados estos meses.



12

LA HUELGA DE LOS LOCOS

Mariana Arruti / Argentina / 2002 / 32 min.

Documental sobre los 14 meses duró la huelga de los trabajadores navales, miembros de la Federación de Obreros en Construcciones Navales-Autónoma (FOCN) entre octubre de 1956 y noviembre de 1957 en lucha contra el corporativismo peronista y luego contra la dictadura de Aramburu. La huelga más extensa de la clase obrera argentina en el siglo XX.

<https://www.youtube.com/watch?v=bQR9c0KRUVY>

ELES NÃO USAM BLACK-TIE (LOS QUE NO USABAN CORBATA)

Leon Hirszman / Brasil / 1981 / 120 min.

Basada en la obra del teatro homónima de Gianfrancesco Guarnieri, esta película cuenta la escena de una familia de clase trabajadora, en el São Paulo de los 80. Otávio, líder sindicalista, y Romana son los padres de Tião, cuya novia, Maria, se queda embarazada. Por miedo a que le despidan, Tião decide no participar en la huelga que lidera su padre, comenzando así una serie de conflictos familiares que se extienden a las reuniones y piquetes.

<https://www.youtube.com/watch?v=cDu8TdjDCdo>

19

MARTES 19 DE MAYO:

→ Industrialización de Europa

Dos clásicos que retratan la condición obrera en la Europa de la era industrial, la deshumanización del trabajador reducido a una pieza del engranaje y la resistencia que nace de la toma de conciencia.

À NOUS LA LIBERTÉ (VIVA LA LIBERTAD)

René Clair / Francia / 1931 / 80 min.

Retrato de la deshumanización en la era industrial, obra clásica que traza una parábola sobre las cosas que verdaderamente importan en la vida.

https://www.youtube.com/watch?v=Rt_UjfDOI8w

**LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO
(LA CLASE OBRERA VA AL PARAÍSO)**

Elio Petri / Italia / 1971 / 90 min.

Un trabajador de fábrica, se da cuenta de su propia condición como simple engranaje en el proceso de producción, a raíz de un accidente.

<https://www.youtube.com/watch?v=2V3ST5xU8BM>

20

MIÉRCOLES 20 DE MAYO / 12:00 HRS.

**Foro virtual: Movimiento Maker
ante el COVID-19**

Este foro se realiza con el fin de difundir dos colectivos que bajo su práctica maker y tecnológica han puesto en marcha diversas iniciativas para contribuir de manera colaborativa a frenar la curva por medio de la fabricación de insumos y equipo médico. Durante el foro se presentaran las iniciativas: Corona Makers España y Makers GT respectivamente.



26

MARTES 26 DE MAYO:

→ Tema: Mujer y clase obrera

El papel de las mujeres dentro del movimiento laboral ha sido crucial para entender el presente. En esta sesión les recomendamos algunas películas que abordan esta temática.

THE SALT OF THE EARTH (LA SAL DE LA TIERRA)

Herbert J. Biberman / Estados Unidos / 1954 / 90 min.

Basada en hechos reales, esta película refleja el importante papel de las mujeres en una huelga que lucha por acabar con la discriminación salarial de sus maridos mineros.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yvj7bXVg0ms>

cce@cceguatemala.org

   cceguatemala

#YOMEQUEDO ENCASA



WWW.CCEGUATEMALA.ORG



CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA
EN GUATEMALA



Cooperación
Española



CERVEZERÍA CENTRO AMERICANA, S.A.
CREEMOS, CONFIAMOS E INVERTIMOS EN GUATEMALA

