

EPI es un sello discográfico independiente fundado en 2017 que opera de forma colectiva en la Ciudad de México.  
El sello proporciona una plataforma de exposición en la que se reúnen proyectos de música electrónica mayoritariamente.  
EPI funciona de forma transversal sin reglas ni géneros, ni fronteras, un espacio de creación instintiva y de exposición para propuestas arriesgadas. La intención principal del sello es producir, conjuntar e intercambiar diversos proyectos de la comunidad de artistas más allá de las fronteras.. Lejos del prejuicio y la contaminación de la información masiva.  
EPI es un punto de reunión que explora la música sin limitantes.

@silencio.epi

[www.silencio.epi.net](http://www.silencio.epi.net)



## Jared Mimm

Artista conceptual estadounidense que vive en Shanghai. Trabaja principalmente con video, performance e instalación. Los temas en su obra tratan sobre el cuerpo, la permanencia, el ritual y la intimidad.

## A L

Una reflexión física que experimenta con la acústica de diferentes instrumentos. Su música se desarrolla como un paisaje sonoro emocional, con elementos estridentes, resonancias suaves y versos entre espectros ambientales. A L se refiere a su obra como una iniciación a través del sonido puro.

## VLDA

Proyecto de pop experimental compuesto por performance y artes visuales. Un culto al glamour, a los excesos y al deseo. Su intención principal es intensificar la sensaciones del cuerpo en una búsqueda de nuevas experiencias, más allá de la razón con sonidos proponen nuevas formas de composición músico - lineal.





### **Sonidos Asquerosos**

Surge a partir de la colaboración entre dos proyectos creados por artistas y curadores, los Jippies Asquerosos (Willy Kautz) y Sonido Ultramoderno (David Miranda y Ricardo Rendón). Estas agrupaciones tienen en común el interés por revisar la historia del arte para crear experiencias inmersivas de transe en una actividad performática de exploración sonora y visual.

### **NUCA**

Propuesta post industrial compuesta por tres artistas visuales de la Ciudad de México.

### **Terrible Children**

Es un dueto fusión funk - punk y noise bailable conformado por Benyam Seifu (guitarra) y Fabián (batería - programación).



### **Puzz Amatizta**

Es el proyecto solista de Samantha Alohcnaq, su obra conjunta música, performance y visuales con sonidos industriales, noise y voces abstractas.

### **Street Fighters**

Experimenta con poseía y ruido. Un puñetazo en la cara con sonidos estridentes que harán bailar los huesos del cuerpo.

### **Fiorella16**

Ruido de ensueño de Arequipa - Perú que comienza en octubre del 2003 con guitarras, radios, casiotones y voces, que se desenvuelven entre la psicodelia y el shoegaze.

### **Tío PUC**

Proyecto solista de Alejandro Valencia. Techno basado en sintetizadores y secuenciadores analógicos originales de la vieja escuela. Los sonidos están hechos y arreglados, para ser reunidos como escenas divertidas, circundantes e hipnóticas durante sus presentaciones en vivo.

### **Carlos Stuu**

Músico solista de folclore fatalista con sonidos oscuros a voz y guitarra.

### **Yume Yume**

Proyecto ecléctico independiente de rap, rock y tropical de los suburbios de las tierras altas de la Ciudad de México.

### **Terodáctilos**

Colectivo de improvisación sonora y poesía libre con instrumentos musicales antiguos.







Las ediciones de cada proyecto actualmente son grabaciones en formato cassette. Tienen la peculiaridad de ser por un lado un medio para la reproducción de audio y por otro, una pieza de arte objeto de edición limitada que no supera las 300 copias numeradas. Cada pieza tiene un tratamiento único intervenida por un artista o por el músico mismo.

EPI es un colectivo que tiene sus propios medios de producción gráfica y cuenta con estudio de grabación propio, esto nos da la libertad de poder crear con independencia y autonomía.

Actualmente el sello se ha convertido en una plataforma compuesta por una comunidad articulada, que supera las barreras sobre los conceptos viejos de la música, prevaleciendo la intención de un campo que traspasa los límites socio-espaciales.

La intención de sus fundadores es atender el panorama artístico dentro de su contexto social; un proyecto que propone alternativas de interacción.

[www.silencio.epi.net](http://www.silencio.epi.net)

