

CURRICULUM

DATOS PERSONALES:

Ruth Elena Ruiz Landaverry.
14 de septiembre de 1990,
Esquipulas, Chiquimula, Guatemala, Guatemala.
Perito en Artes Plásticas con la Especialidad en Cerámica.
Bachillerato en Artes Plásticas con especialidad en dibujo.
ruth.naturarte@gmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS:

2016

Pensum cerrado Profesorado en Enseñanza Media especializado en Expresión Artística en la Universidad InterNaciones

2010-2011

Quinto grado de Perito en Arte con especialización en Cerámica, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", ciudad de Guatemala, Guatemala.

2007-2009

Bachillerato en Artes Plásticas con Especialización en Dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", ciudad de Guatemala, Guatemala.

TALLERES RECIBIDOS

2019

- Taller: "Otras visiones de la educación Artística y las Juventudes". Fundación Paiz para la Educación y la Cultura. Impartido por distintos talleristas.

2018

- I Congreso Nacional de Educación por el Arte impartido en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla". (ENAP).
- Taller: "Metacognición e integración de Aprendizajes por Medio del Arte". Impartido en la Universidad InterNaciones.

2016

- HEURÍSTICA: Taller "Enseñanza para la comprensión y para la Creatividad", impartido en el Colegio Suizo Americano por Luisa González-Reiche Directora de Heurística.

2015

- Primer Nivel del Curso "Graffiti Arte" impartido en las instalaciones de ArteCentro Paíz y Guate Graff Graffiti Studio.

- ProHumanA Taller: “Diferencias en el Aprendizaje”. Impartido en el Colegio Suizo Americano por Melissa Flores Gómez.
- ProHumanA Taller: “Guía práctica para la entrevista con padres de Familia. Impartido en el Colegio Suizo Americano por Melissa Flores Gómez.

2014

- Curso de dibujo en la Academia del Maestro Ernesto Boesche.

2013

- Taller de los “7 Hábitos de las personas Altamente Efectivas” certificado por Franklin Covey, dirigido por Gladys González en las instalaciones del Colegio Suizo Americano.

2010

- Clases de Museografía y asistente del artista Guillermo Monsanto.
- Taller de Batick, impartido por la Artista Amparo Toledo, en el Centro Cultural Toledo, en la ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Taller de Silbatos, impartido por el Maestro Carlos Chaclán.
- Taller para formación de artistas, en el Centro Cultural de España en Guatemala, impartido por el profesor: M.A. Martín Fernández Ordoñez, en la ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Clases de Museografía impartidas por el Maestro Guillermo Monsanto.

2009

- Taller de Collage y Recursos Artístico impartido por el Artista Roberto Cabrera, en el Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, MUSAC.
- Curso de figura humana experimental, en la Escuela de Arte de la Municipalidad, impartido por el Maestro David Pérez, ciudad de Guatemala, Guatemala.

2004

- Curso de pintura en la Escuela Municipal de Arte, impartido por el Maestro Hugo Estrada Castillo, en la ciudad de Guatemala, Guatemala

PARTICIPACIONES ESPECIALES

2011

- Redacción, supervisión y como Directora, en la 1 era. Edición de la Revista “Guatemalidad”, de la Asociación Efraín Recinos.

2010

- Participación en el Proyecto “Transformarte”, por parte de la Asociación Efraín Recinos.
- Participación en la XVII Bial de Arte Paíz, con Lourdes de la Riva y Helen Ascoli.

2009

- Participación de la Embajada de la República Federal de Alemania en Guatemala, por la caída del muro de Berlín, en la Plaza Berlín, en la ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Participación en el Proyecto “Transformarte”, organizado por la Asociación Efraín Recinos.
- Participación en la Revista “Guatemalidad”, en su primer volumen, como directora de dicha revista, autorizada por la Asociación Efraín Recinos, en el Año 2011.

