



Lesbia Elizabeth Téllez Gamarro

2ª. Av. D 4-59 Apto. A zona 2,
Boca del Monte, Canales, Guatemala

Móvil: (502) 43262567

lesbiatellez@hotmail.com

DPI No. 2718 56173 0101

Bachiller en Ciencias y Letras, Secretaria Ejecutiva, Gestora Comunitaria, Computación manejo de Windows y Office Básico, Office Avanzado, Formación Teatral, Formación a nivel de Posgrado en Género Feminista, 3º. Semestre en Licenciatura en Pedagogía y Promotora de Derechos Humanos y Cultura de Paz, último semestre en Licenciatura en Gestión Cultural

Cualidades

Don de Mando, Excelente Relaciones Interpersonales, capacidad de trabajar bajo presión, Responsable transparente, líder, capacidad de toma de decisiones, seguimiento a procesos y trabajo en equipo.

Experiencia / Coordinación

Habilidades: Liderazgo, Dirección, Control, Supervisión.

Logros: Desarrollo en la coordinación artística y formativa del colectivo y proyectos teatrales comunitarios.

Gestión

Habilidades: Desarrollo, ejecución y elaboración de proyectos y elaboración de presupuestos.

Logros: Elaboración y Aplicación de planificación de procesos formativos.

Formación

Habilidades: Toma de Decisiones, Elaboración de Manuales y Procedimientos formativos, Asistencia y Seguimientos de procesos formativos teatrales con enfoque de género.

Logros: Elaboración de procesos formativos, Coordinación de proyectos formativos teatrales comunitarios con enfoque de género.

Actuación

Habilidades: Interpretación de personajes teatrales. Dirección Teatral. Creación de Obras.

Logros: Montajes de obras partiendo de mis propias experiencias de vida y de las participantes en los procesos formativos teatrales.

Redes y alianzas

Habilidades: Para relaciones personales y públicas, gestión de alianzas y estrategias.

Logros: Ser parte del Grupo Asesor de ONUMJERES Guatemala 2018-2019. Coordinadora 8 de marzo, Coordinadora 25 de noviembre, Tribunal de Conciencia "La violencia sexual en el pasado y el presente es un crimen". Coordinadora del Encuentro Feminista Entre Nos-Otras, Feministas y Feminismos hoy.

Experiencia

9 años en el puesto de Coordinadora Artística y Formativa

Experiencia:

9 años en el puesto de Coordinadora de proyectos

Experiencia:

9 años en el puesto de Directora de proyectos artísticos

Experiencia:

10 años como actriz de obras de teatro.

Experiencia:

8 años como actriz de obras, en cortometrajes.

Formación académica

1989	Secretaria Ejecutiva Techical Business College
2008	Bachiller en Ciencias y Letras por Madurez Liceo Profesional de Computación y Ciencias Comerciales
2010	Manejo de Windows, Office Básico y Avanzado Instituto Técnico de Capacitación Productiva
2010	Formación en Género Feminista y Socióloga Silvia Trujillo- Universidad Landívar
2011	Formulación de Proyectos Culturales Centro Cultural de España en Guatemala- Sandra Ontiveros Legislación Cultural de Guatemala Centro Cultural de Guatemala – Max Araujo Estructura Dramática y Puesta en Escena Centro Cultural de España en Guatemala Juan Carlo Moyano Ortiz Dramaturgia Contemporánea Juan Carlos Pineda
2013	Metáforas Escénicas – Roxana Ávila – Costa rica
2014	Licenciatura en Pedagogía y Promotora de Derechos Humanos y Cultura de Paz -Universidad de San Carlos de Guatemala 3er. Semestre Creación Escénica 1 Centro Cultural de España Lagartijas Tiradas al Sol – México Escuela de Liderazgo de Mujeres para la construcción de Resiliencia Comunitaria - Fundación Guatemala – Diplomado Gestora Comunitaria para construcción de Resiliencia. Taller Puesta en Escena desde la Iluminación, Luces y Sombras Marcelo Días (Argentina) – CCE Seminario: Modelo y Herramientas para la Gestión del Creatividad 2.0 Guillermo Maceiras (España)-CCE
2015	Diplomado de Posgrado en Especialización en Género Feminista UNAM y Fundación Guatemala. Creación Escénica Autobiográfica Pablo Fidalgo Lareo (España) - CCE
2016	Licenciatura en Gestión Cultural, Universidad Da Vinci, Último semestre. Taller de Interpretación, Celia Nabal – España - CCE Taller de Género El umbral de maltrato, España – CCE Taller de Iluminación Escénica para Teatro y Danza Pedro Bermejo, Compañía Perigallo Teatro- España, CCE Taller Mapeo: Cartografías de Colectivos e Iniciativas Ciudadanas – CCE Miguel Jaenicke - España Metodologías para la Innovación en Instituciones Culturales Oscar Pozuelos, España – Programa ACERCA - CCE
2017	Diplomado de Emprendimientos Creativos CCE – USAC – Fundación Paiz Liderazgo hacia el Compromiso con mi Comunidad Instituto Internacional para el Liderazgo de Israel Taller Video del Minuto: Mujeres en Correspondencia Directoras de Cine María Zafra (España) y Raquel Loureiro (Portugal)
2018	Curso El Precio Importa – Pablo Galindo (España) - CCE Taller: Escribir con Acercamiento a la Dramaturgia- Quique Bazo (España) –CCE Taller Límites y Posibilidades del Emprendimiento Social- Silvia Trujillo - CCE

Experiencia Artística

- 2008 Documental y puesta en escena "Hoy puedo Ser" - Actriz**
- 2010 Obra "Las Poderosas" - Actriz**
- 2011 Nueva versión Obra "Las Poderosas" - Actriz**
- 2011 Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género.**
Coordinadora y Tallerista, Red de Mujeres Ixhiles, Nebaj Quiche, Fundaespro, Ciudad Guatemala, Livingston, Izabal,
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora y Tallerista
Penitenciaría Femenina de Tamara, Honduras, Centro Cultural de España en Nicaragua, Centro Cultural Venancia, Matagalpa.
- 2012 Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género**
Coordinadora, Directora teatral y Tallerista
San Andres Semetabaj, San Lucas Toliman, Santiago Atitlan, San Pedro La Laguna, San Pablo La Laguna, San Marcos La Laguna, San José Chacayá, Santa Lucía Utatlan Y Nahualá con Movimiento por la Paz, en Sololá Convenio Construcción de Paz por Guatemala.
- 2013 Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género**
Coordinadora y Tallerista Centro Cultural de España en México.
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora general, ONG Ceiba, en el Mezquital zona 12, Santa Faz y el Limón zona 18.
Dirección Proyecto Dinámicas Teatrales contra la Violencia de Género en Sololá,
Realizado en las Escuelas e Institutos, de los municipios de San Marcos La Laguna, San Pedro La Laguna, San Pablo La Laguna, Santiago Atitlan, San Andrés Semetabaj, San Lucas Toliman, Santa Lucía Utatlan, San José Chacayá y Nahualá.
Obra de Teatro Un Viaje por Los Sentidos
Teatro Sensorial – Actriz
Taller de Formación Teatral Comunitaria con Enfoque de Género - Tallerista
Encuentro "Que nuestros Sueños sean más grandes que nuestros miedos" – Antigua Guatemala
Consejería de Proyectos (PCS) -
- 2014 Dirección, Fortalecimiento Teatral, Género, Técnico y Organizativo**
Tres grupos de teatro en Sololá.
Obra de Teatro "Naciendo".
Creación Colectiva – Actriz - Coordinadora
- 2015 Proyecto Videos Virales Contra la Violencia de Género para trabajar con juventud**
Coordinador y Actriz.
Formación y Creación Escénica con jóvenes en Sololá.
Coordinadora, Directora y Tallerista
- 2016 Teatro y Dinámicas contra la Violencia de Género, "Mujeres y jóvenes Actores de Paz.** Coordinadora, Directora y Tallerista, en Nahaula, Santa Catarina Ixtahuacan y Sololá.
"Colonias Unidas por la Igualdad y Contra la Violencia" – Oscarte, Ciudad de Guatemala zona 7. Coordinadora y Tallerista de Formación y creación teatral.
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
En el Proyecto Protejo a mi Comunidad para niños Scouts Grupo 26 Unidad Fenix
- 2017 Taller de Género para estudiantes de Primaria y Básicos**
Quetzaltenando.
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora, Directora Teatral y Tallerista
San Antonio, Suchitepequez. Promotoras
Talleres de Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora, Tallerista, Directora Teatral
Vendedoras Sexta Avenida – Centro Cultural de España
Talleres Intensivos de Introducción a la Formación y Creación Teatral con enfoque de género
Coordinadora, Tallerista, Directora Teatral
Mujeres viudas de transporte público - AVITRANSP

Experiencia Artística

Reconocimientos

- | | |
|------|---|
| 2013 | Participación en el Primer Encuentro de Centroamérica de Mujeres en las Artes Escénicas: "Mujer, identidad, imagen y palabra. Con el Monólogo "Naciendo" (tema abuso sexual).
San José, Costa Rica.
Instituto Nacional de Las Mujeres (INAMU)
Ministerio de Cultura y Juventud |
| 2016 | Por la constancia en el servicio voluntario en la Comunidad de Boca del Monte, colaborando con la educación, la salud y el deporte como parte fundamental de la prevención y la reducción de la violencia.
Villa Canales, Guatemala.
Proyecto Protejo Mi Comunida. |
| 2018 | Por colaborar en la realización de la investigación "El Teatro, una herramienta pedagógica para la inclusión"
Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación (DIGI), Escuela Superior de Arte. |