

Movienmore

9

15
quince años



Agenda de
actividades del
Centro Cultural
de España
en Guatemala

La creación artística contemporánea ocupa un lugar permanente dentro de nuestra agenda. Noviembre trae consigo una exposición individual de una de las artistas guatemaltecas más reconocidas, Sandra Monterroso; tenemos la visita del dramaturgo español Antonio Rojano que impartirá talleres de escritura teatral, seremos sede del Festival internacional de cine Ícaro y presentaremos un concierto que reúne a tres compositores centroamericanos. Las puertas de este espacio están abiertas para que disfrute la variedad de propuestas culturales que ofrece nuestra programación.

NOVEDADES

Visite la exposición Feminismos ilustrados

Feminismos Ilustrados es una exposición que reúne a más de 20 artistas iberoamericanas que a través de la ilustración resaltan las situaciones de desigualdad, de violencia y de discriminación hacia las mujeres. Al mismo tiempo también destaca la fuerza, la valentía y la solidaridad. Abierta en nuestro vestíbulo hasta el día 23 de noviembre,

MARTES 5 DE NOVIEMBRE / 19:00 HRS.

Exposición “Las heridas también pueden teñirse de azul” de Sandra Monterroso

Esta muestra consiste en formas abstractas y geométricas realizadas con base en dibujos y pinturas en cerámica, escultura y textiles que señalan una referencia directa al teñido prehispánico conocido como azul maya, en su trabajo resalta sus estudios basados en la geometría aplicada a los elementos propios de esa cultura ancestral.

El trabajo de Monterroso refiere a una profunda investigación de los tintes y tejidos, pero también ha desarrollado un vasto catálogo de exposiciones en las que ha exhibido elementos que pueden desplazarse del videoarte, la instalación, la escultura, el performance y la pintura.

DEL LUNES 11 AL VIERNES 15 DE NOVIEMBRE / DE 16:00 A 20:00 HRS.

XXII Festival Ícaro Internacional de Cine en Centroamérica

En el marco de las actividades del Festival Ícaro se realizará un encuentro de creadores audiovisuales iberoamericanos y se presentará una muestra continua de las obras internacionales inscritas y seleccionadas para exhibición. La muestra recoge una selección de obras procedentes de los países centroamericanos, Alemania, Brasil, China, España, Estados Unidos, Puerto Rico y Venezuela. Más información acerca de las obras participantes en la página <https://www.festivalicaro.com/>

Proyecto Emerge VII

El Proyecto Emerge inició en el 2013 en el Centro Cultural de España en Nicaragua, desde entonces, el objetivo ha sido impulsar a artistas emergentes nicaragüenses para el intercambio con el panorama musical centroamericano y crear un puente artístico en la región con lo más reciente de la creación. El día miércoles 20 de noviembre a las 18:00 hrs. se realizará un conversatorio para conocer las distintas coincidencias y temáticas de la composición en Centroamérica y el día 22 de noviembre a las 19:00 hrs. se presentará un concierto con la participación de los artistas seleccionados: Andrés Somarriba y Cesia Viurlet por Nicaragua y por Guatemala Ishto Jueves.

CONVOCATORIAS

JUEVES 14, VIERNES 15 / DE 14:00 A 18:00 HRS.

Y SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE / DE 9:00 A 14:00

Taller: La escritura del abismo: estructura de la ficción en el teatro del siglo XXI

A cargo de Antonio Rojano (España). Gratuito por convocatoria

Diversos son los términos que usa nuestra lengua para traducir la expresión francesa conocida como «mise en abyme», que refiere al procedimiento narrativo consistente en imbricar una narración dentro de otra. La escritura en abismo nos aleja del canon aristotélico y nos enfrenta a un laberinto con varias puertas a los costados. Este taller busca explorar los niveles de ficción a los que una obra teatral puede llevarnos como autores, para alcanzar cotas de mayor riesgo y ambición. Dirigido a dramaturgos, guionistas y directores de escena.

Se reciben solicitudes de inscripción hasta el viernes 8 de noviembre en cce@cceguatemala.org

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE / DE 10:00 A 14:00 HRS.

Taller de danza contemporánea

A cargo de Luis Cuxum

Inscripción Q.100.00 Solicitar información en cce@cceguatemala.org

Este taller de danza contemporánea se enfoca en el movimiento que explora las capacidades y las dinámicas que nos permiten estar activos en escena en cualquiera que sea la disciplina artística. Un espacio para trabajar herramientas de movimiento enfocándonos en técnicas de piso, escucha colectiva, desplazamiento en el espacio y resistencia del cuerpo ante la fluidez.

ACTIVIDADES**5** MARTES 5 DE NOVIEMBRE / 19:00 HRS.**Inauguración muestra “Las heridas también pueden teñirse de azul” de Sandra Monterroso****Sala de exposiciones**

Un acercamiento a los diversos hallazgos entre el pigmento, el textil y la geometría de origen maya desde una interpretación contemporánea. Puede ser visitada de martes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs y sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

7 JUEVES 7 DE NOVIEMBRE / 17:00 HRS.**Presentación de documental “Desigualdad y Conflicto: Más allá de nosotros y de ellos”**

A cargo de Juana Sale, Marta Juana López, Rigoberto Juárez y Manuel Vogt.

El documental surge de un proceso participativo de producción cinematográfica que incluye a investigadores, protagonistas locales y cineastas del ámbito científico de cinco países en cuatro continentes. La película da voz a activistas, líderes locales, expertos y responsables políticos afectados por la desigualdad y el conflicto en diferentes contextos en todo el mundo.

8 VIERNES 8 DE NOVIEMBRE / 10:00 HRS.**Inauguración del encuentro continental JOC 2019 “Juventud por trabajo y vida digna”**

A cargo de Marvin Galindo y Karla Molina

Juventud obrera cristiana de Guatemala -JOC- es un movimiento internacional activo en más de cuarenta países.

Su base filosófica es la participación de la juventud trabajadora en la toma de decisiones que garanticen un futuro digno.

Su labor se realiza entre los sectores vulnerables, marginados y precarizados de nuestra sociedad.

9 SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE / DE 9:00 HRS A 17:00 HRS.**XXII Festival Ícaro Internacional de Cine en Centroamérica**

Encuentro Iberoamericano de cineastas emergentes

A cargo de Carlos Moreno (Colombia), Andrés Porras (Colombia), Ana María Pulido (Colombia) e Ignacio Rey (Argentina)

Tras largos años de intenso trabajo en la construcción de redes de colaboración, coproducción y difusión del cine local, regional e internacional, este festival es hoy una ventana de intercambio cultural y una herramienta eficaz para la difusión, exhibición y comercialización de la emergente industria cinematográfica. En este encuentro se intercambiarán experiencias acerca de las diversas ventanas de difusión y distribución alternativas en Latinoamérica. Información e inscripciones contacto@casacomal.org

9**SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE / 10:00 - 12:30 HRS.****Infantil-joven****Taller: Ciudad. Entre hilos, lugares y espacios****A cargo de: Andrea Monroy Palacios**

Dirigido a: Niñas, niños y jóvenes de 8 a 15 años

Donación: Q50.00 (incluye materiales)

Inscripción: www.cceguatemala.org

¿Cómo vives tu ciudad? En este taller queremos implicar a niñas, niños y jóvenes con el mundo que les rodea, despertar su interés por el entorno, la arquitectura y las prácticas culturales en espacios públicos. Dialogar sobre el concepto de ciudad y expresar en conjunto qué lugares y espacios queremos y necesitamos cerca en nuestro día a día.

11**DEL LUNES 11 AL VIERNES 15 DE NOVIEMBRE****XXII Festival Ícaro Internacional
de Cine en Centroamérica****LUNES 11 AL VIERNES 15 DE NOVIEMBRE / 16:00 HRS.****Cortometraje documental internacional****La bruja de Texcoco** - Cecilia Villaverde / México / 2018 / 11 min.**Aún retumba en las montañas** - Ismael Cubero / Puerto Rico / 2018 / 16 min.**Arthur King** - Brian Canning / Estados Unidos / 2018 / 19 min.**The breadmaker** - Susy Peña / Venezuela / 2018 / 20 min.**A primeira foto** - Tiago Pedro / Brasil / 2018 / 30 min.**11****LUNES 11 AL VIERNES 15 DE NOVIEMBRE / 18:00 HRS.****Largometraje ficción centroamericano****Luz** - Javier Borrayo / Guatemala / 2019 / 83 min.**12****MARTES 12 DE NOVIEMBRE / 16:00****Largometraje de ficción centroamericano****Apego** - Patricia Velásquez / Costa Rica / 2018 / 80 min.**18:00****Largometraje documental centroamericano****Serpiente emplumada** - Ricky López Bruni / Guatemala / 2019 / 94 min.**13****MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE / 16:00****Cortometraje ficción centroamericano****Falta** - Ana Quintanilla / Nicaragua / 2019 / 3 min.**El Sombrerón** - Wong Reyes / Guatemala / 2018 / 6 min.**Vaenquish** - Carlos Mats / Honduras / 2019 / 9 min.**Isabel** - Kenia Guillén / El Salvador / 2019 / 10 min.**Papá tiene colmillos** - Mathias Tenembaum / Guatemala / 2018 / 11 min.**Remitentes** - Omar Cubias / El Salvador / 2018 / 12 min.**Anzia** - Joel Sánchez / Nicaragua / 2018 / 12 min.**Minotauro** - Juan Vilchez / Nicaragua / 2018 / 24 min.**La audición** - José Pablo Morales / 2018 / Costa Rica / 27 min.

10

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE / 18:00 HRS.

Largometraje ficción centroamericano**Aquí y ahora** Paz León / Costa Rica / 2018 / 75 min.**13**

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE / DE 16:00 A 20 HRS.

Cortometraje de animación internacional**Vida de cristal** - Arturo García / Guatemala / 2019 / 2 min.**Blue Addiction** - Ulrica Luo / China / 2018 / 3 min.**Nevermore** - Joshua Franco / Estados Unidos / 2018 / 3 min.**Mia la roca perdida** - Úrsula Echeverría / Guatemala / 2018 / 3 min.**Arch-rival** - Liu Qiang / China / 2018 / 5 min.**Clarita y su rayuela educativa** - José Wheelock / Nicaragua / 2018 / 13 min.**Sigh** - Vlad Bolgarin / Moldavia / 2018 / 15 min.**Roughhouse** - Jonathan Hodgson / Reino Unido / 2018 / 15 min.**Raymonde or the vertical escape** - Sarah Van Dem Boom / Francia / 2018 / 16 min.**18:00 HRS.****Documental internacional****La voz propia** Valeria Sartori / Argentina / 2018 / 70 min.**15**

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE / 16:00 HRS.

Cortometraje de ficción internacional**Anything for the ones we love** - Louise Marie Beauchamp / Canadá / 2018 / 7 min.**Naturaleza Morta** - Bruno Fraga / Portugal / 2018 / 14 min.**El Paso** - Juliana Maité / Puerto Rico / 2018 / 15 min.**Heavens meadow** - Magdalena Chmielewska / Austria / 2018 / 29 min.**The agreement** - Falk Poetz / Alemania / 2018 / 29 min.**18:00 HRS.****Largometraje de ficción internacional****El Chata** - Gustavo Ramos / Puerto Rico / 2018 / 75 min.**19**

MARTES 19 DE NOVIEMBRE / 18:00 HRS.

Presentación del libro *De lo propio a lo común*

A cargo de Angelina Aspuac, Alberto López Cuenca, José Bagur y Hania Krück

En el mes de mayo este Centro realizó una semana dedicada a la propiedad intelectual desde la óptica de la cultura, las colectividades y el acceso abierto. Como resultado de estas mesas de trabajo y análisis, se presenta este documento que recoge mucho del aporte que dieron expertos, activistas, abogados y artistas acerca de un tema tan rico, como polémico. Un texto que ofrece una reflexión conjunta en miras de un diálogo más amplio e incluyente.

20 MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE / 15:00 HRS.

Club de guionistas Lectura del guion “Sin título”

A cargo de Méndel Samayoa. Sala de cine

El Club de Guionistas Cinematográficos de Guatemala continúa su ciclo de lecturas de guión. Tanto sus miembros como el público están invitados a escuchar y comentar trabajos inéditos en voz de sus autores.

18:00 HRS

Emerge VII Conversatorio: Retos para la creación musical en Centroamérica

Participan Andrés Somarriba, Cesia Viurlet e Ishto Jueves

Entrada libre

¿Cuáles son los elementos comunes en la creación musical en Centroamérica? Tres compositores expondrán sus perspectivas acerca de la actual canción urbana en la región, partiendo de sus referencias históricas y contextuales. La complejidad existente para la realización de conciertos, grabación y difusión de música, así como lo más nuevo dentro de esta escena tan cercana, pero a la vez tan desconocida dentro de los países centroamericanos.

22 VIERNES 22 DE NOVIEMBRE / 19:00 HRS.

Concierto Emerge VII: Cesia Virulet, Andrés Somarriba e Ishto Jueves

Entrada libre

En una mezcla de canción trova, rumba latin funk, dos cantautores nicaragüenses nos proponen un concierto que refleja diversos matices que convergen dentro de la composición actual en el país centroamericano, serán presentados por el guatemalteco Ishto Jueves,

reconocido músico guatemalteco que desde su versatilidad es uno de los exponentes más originales de la canción urbana local.

26 MARTES 26 DE NOVIEMBRE / 18:00 HRS.

Vivero de Economía Creativa

Conversatorio: “El Arduino más allá del código” con David Cuartielles (España)

Auditorio

Este es un espacio para conversar acerca de la revolución global que está generando esta plataforma de software y hardware abierto, Arduino, que está revolucionando círculos técnicos y académicos y prácticamente cualquier ámbito de nuestras vidas. Conversaremos con David Cuartielles cofundador de esta plataforma.

Más información y registro escribe a: vec@cceguatemala.org

27 MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE / 16:30 HRS.

Jornadas de Agrapa

Vestíbulo

Jornada de entrega gratuita de fanzines y trabajos gráficos como stickers y posters, de artistas visuales, colectivos, editoriales y personas aficionadas a la auto edición gráfica. Charlas con algunos de los creadores de las publicaciones y un ejemplar por persona.

22 MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE / 19:00 HRS.

Voces: No hablemos de sexo: asexualidad y diversidad

A cargo de Andrés Gabriel

Las personas asexuales existen, pero a menudo sus identidades se ven borradas o patologizadas en un mundo que nos obliga a vivir la sexualidad desde la norma. La forma en que experimentan su vida, el amor y las relaciones en sus propios términos, hace que entender y valorar las identidades asexuales nos haga repensar las orientaciones sexuales para, finalmente, valorar la diversidad humana.

28 JUEVES 28 DE NOVIEMBRE / 18:00 HRS.

Conversatorio Cerveciencia: Tres historias de emprendimiento ¿Quién dijo miedo?

A cargo de Javier Gramajo López

Emprender es un largo camino y un recorrido personal que implica superar distintas limitaciones internas, económicas y sociales, en la conferencia se presentan vivencias que en formato de historias introducen al asistente en un cuestionamiento que le permite visualizar sus potencialidades, buscando el trabajo en equipo con liderazgo interdependiente. En un segundo momento se busca escuchar a los asistentes ya sea a través de sus preguntas o en dinámicas más elaboradas generando procesos de inteligencia colectiva.

29 & 30 VIERNES 29 Y SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE / 19:00 HRS.

Teatro: El Gran Traje

Dramaturgia: Julia Ruiz.

Dirige: Patricia Orante. Actúa: Ana Patricia Jacobo y Roberto Liao

Donación Q.30.00, boletos disponibles una hora antes del evento

Era un traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones. Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían: Perro, Gato y Pájaro. Un día nació una niña que fue creciendo y aprendiendo hasta que ya no cupo y decidió construirse su propio traje, un traje tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.



CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA
EN GUATEMALA



Cooperación
Española

6^a Avenida 11-02 zona 1
Edificio LUX
2^o nivel
t. (502) 2377-2200

cce@cceguatemala.org

www.cceguatemala.org

cceguatemala

Horarios

Mediateca y Exposiciones

Martes a Viernes

10:00 — 19:00 hrs.

Sábados

10:00 — 14:00 hrs.



CERVECERÍA CENTRO AMERICANA, S.A.

CREEMOS, CONFIAMOS E INVERTIMOS EN GUATEMALA

