

DIEGO SIERRA Y
DEREK HERNÁNDEZ

U S S C I E D A D E S

The title 'SOCIEDADES' is composed of large, white, textured letters. The letter 'S' is partially obscured by a red, scribbled texture. The letter 'U' is also partially obscured by the same red texture. The letters 'C', 'I', 'E', 'D', 'A', 'D', 'E', and 'S' are fully visible in white. In the center of the letters, there is a black and white photograph of a man from the chest up. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red tie. A small, colorful balloon (red, blue, and yellow) is positioned near his collar. He has a somber expression and is looking downwards.

¿QUE ES SUCIEDADES?

Es un montaje escénico que trata de cómo la sociedad plantea un modelo de vida el cual nos encapsula y nos limita manteniéndonos en una zona de confort y en una rutina en donde lo extraño puede ser una amenaza y no una oportunidad. Metiéndonos en una sociedad en donde el materialismo es más importante que la libre expresión.

SINOPSIS

Homenaje a la famosa cantante. Toda la gente más importante del medio artístico y aristocrático se reúnen para celebrar a la renombrada artista en una de las fiestas más exclusivas del año. A este evento están invitadas todo tipo de personas; desde empresarios renombrados hasta artistas que están comenzando su carrera en el gremio. El anfitrión está al pendiente de que todo salga bien pero resulta que un artista callejero llega al evento y hay personas que tienen problema con el aspecto del artista y otro no. este es el momento donde todas las personas empiezan revelar sus verdaderos pensamientos.

Disciplinas artísticas que utiliza



Dirigido por:

Diego sierra, actor y estudiante
de la Lic. de teatro de la
Escuela superior de arte.

Derek Hernández, actor y
artista circense.

Datos interesantes:

- Este montaje necesita a 7 personas en el elenco.
- Las presentaciones de este montaje están planificadas para finales de octubre.
- Utiliza la estructura dramática de teatro y la estructura de varieté de circo
- Este montaje fue presentado hace dos años en Café la Majo.
- El montaje ahora está adaptado para salas de teatro, auditorios, restaurantes donde se hace cafe teatro y espacios abiertos.

MOODBOARD de las funciones anteriores



Carta de interés

Mi nombre es Karen Martínez, soy la productora de este proyecto. Mi interés con formar parte de este equipo es porque considero que como artista constantemente sufro proceso evolutivos y me identifique con la historia.

Algo importante de mencionar es que creo en los proyectos que constantemente emergen deben atravesar todas las etapas de creación y una de ellas es exhibir el trabajo. En muchas ocasiones como artistas no le damos seguimiento a los proyectos, es por eso que ha montajes de una sola función y después de eso ya no más, pienso que producir debería de ser uno de los hábitos constantes en el medio. Admiro mucho las productoras que ya están establecidas y me emocionan todas las que están por venir.

Soy actriz de teatro y cine, hago danza contemporánea y moderna, estudió la Lic. Cine, Artes Visuales y emprendimiento en la UFM.

Agradecere enteramente una respuesta por su parte. Muchas gracias.