

Esperanza V. Balderas M.

GESTOR CULTURAL Y ARTÍSTICO

CEL 55 3888 30 90
EMAIL permusic26@gmail.com
DIRECCIÓN 5 de Febrero 115 int. H-301,
Centro, Cuauhtémoc,
C.P. 06080 CDMX

EXPERIENCIA

BAKHALAL

Gestor y Promotor artístico
Agosto 2016- a la fecha

Realizo acompañamiento y asesorías a proyectos culturales y artísticos independiente, el año pasado trabajé en el proyecto curatorial ¿Dónde van las palabras que no se dicen? del artista gráfico Octavio García Abrajam.

ESTUDIO MICHEL ZABE

Asistente Administrativo
Septiembre 2012 - Enero 2018

En una primera etapa realice trabajos de archivo con la documentación y acervos fotográficos perteneciente a los proyectos del estudio. Posteriormente me encargue del área administrativa y de contabilidad, trabajando coordinadamente con clientes y proveedores.

DELEGACIÓN IZTAPALAPA

Coordinador en diferentes programas
Agosto 2008 - September 2010

Durante este tiempo me desarrolle en diferentes sectores administrativos y operativos. Planifique y realice proyectos culturales y de desarrollo social. Administre y coordine diversas áreas de atención ciudadana teniendo bajo mi cargo un equipo de trabajo conformado por talleristas y administrativos. Tome talleres de capacitación para la atención ciudadana y gestión administrativa.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural
Septiembre 2010 - Diciembre 2014

CEDAR “LUIS ESPOTA SAAVEDRA” INBA

Bachillerato de Artes y Humanidades con la especialidad en Música

ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NO. 4 INBA

Certificado en Iniciación Profesional en Flauta transversal

MERCADO DEL ARTE

Fundación INBA e Imaginaria Art & Show /
RED ART
12 al 23 de Junio 2017
Constancia

DESARROLLO DE HABILIDADES Y FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

Universidad del Claustro de Sor Juana y
Espacio Empresarial México
2015
Constancia

SEMINARIO DE MARKETING CULTURAL ENFOCADO A EMPRESAS CREATIVAS

Secretaría de Cultura y Consultoría y
Proyectos Culturales Imaginantes MX A.C.
27 de Agosto al 15 de Octubre de 2016
Constancia

CLÍNICA-TALLER UN MODELO PARA LA GESTIÓN DE LAS TAREAS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES

Programa Educación para la Conservación
1 al 3 de Marzo 2016
Constancia

INFORMACIÓN ADICIONAL

INTERESES

Arte
Cultura
Mercado del Arte
Patrimonio
Proyectos Culturales
Trabajo Comunitario
Acerbos fotográficos

APTITUDES

Gestión de proyectos
Planificación y elaboración de presupuestos y financiamientos
Planificación de eventos
Capacidad para trabajar en equipo
Coordinación de personal
Capacidad para trabajar bajo presión
Capacidad de alcanzar los objetivos planeados

APTITUDES TÉCNICAS

Windows
Unix
Linux
Mac OSX
VMWare