

NELLY RAMÍREZ KLEE

PATRIMONIO CULTURAL

FORMACIÓN

- 2019** Posgrado en gestión del patrimonio cultural inmaterial
Universidad Nacional de Córdova
Argentina
- 2011** M.Sc Patrimonio Cultural y Territorio
2012 Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, Colombia
- 2003** Arquitecto
Universidad Rafael Landívar
2018 Guatemala

EXPERIENCIA LABORAL

- 2019-** Universidad Rafael Landívar
2016 Coordinador Académico
Departamento de Arquitectura
- 2019-** Universidad Rafael Landívar
2014 Docente de historia, urbanismo y patrimonio arquitectónico
Departamento de Arquitectura
- 2017** Crespial - Unesco
Consultor
Estados del Arte del Patrimonio Cultural Inmaterial de Guatemala
- 2018** Centro Cultural Miguel Ángel
2015 Asturias - Teatro Nacional
Consultor
Autor del Plan de Manejo y coordinador del Programa de voluntariado
- 2011** Municipalidad de Guatemala
2008 Diseñador y gestor
Proyectos de revitalización del espacio público.

PERFIL

Arquitecto con experiencia en investigación histórica, patrimonio cultural inmaterial, revitalización de proyectos del espacio público y manejo del patrimonio cultural en Guatemala. El desarrollo de estos proyectos incluyó el análisis de dinámicas sociales, planificación, paisaje, movilidad, patrimonio cultural-natural y el trabajo colaborativo con entidades de gobierno, municipales, instituciones académicas, vecinos y usuarios. Coordinador en el año 2015 del Plan de Manejo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y director del programa de voluntariado, en el cual participaron 15 estudiantes universitarios y profesionales en proyectos de protección y conservación del conjunto, el Teatro Nacional y los bienes muebles que contiene. Docente de la Universidad Rafael Landívar desde el año 2014 en las áreas de historia, urbanismo y patrimonio cultural en donde coordina proyectos para entendimiento del patrimonio vernáculo.

CONTACTO

+502 5481 1827
neklee2@gmail.com
Facebook: Nelly E. Ramirez Klee

NELLY RAMÍREZ KLEE

PATRIMONIO CULTURAL

FORMACIÓN

- 2018** 2^a Conferencia regional de preservación patrimonial "Gestión de emergencias en el patrimonio cultural de las Américas"
Guatemala - ApoyOnline
- 6^o Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural (SOPA)
Chile
- Taller de elaboración de planes de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
Unesco Guatemala- Ministerio de Cultura Gua
- 2017** Taller confección de inventarios del patrimonio inmaterial con participación de las comunidades
Unesco Guatemala - Ministerio de Cultura Gua
- 2016** I Congreso Internacional Agua, Cultura y Territorio
Costa Rica
- Taller Virtual: Metodologías participativas de registro fotográfico y audiovisual del PCI
Crespial-Unesco
- 2015** 68a. Conferencia Anual de la Sociedad de Historiadores de la Arquitectura
Society of Architectural Historians
Estados Unidos
- 2013** Convenciones UNESCO: una visión articulada desde Iberoamérica
México
- 2010** Taller de Formación de un grupo de expertos sobre Patrimonio Mundial en América Latina
Unesco-IUCN
Costa Rica
- 2008** I Curso de Gestión de Patrimonio Mundial
Perú

PUBLICACIONES

Ramírez Klee, N. (2017). "Estados del arte de la gestión del Patrimonio Inmaterial en América Latina: Guatemala. En: *Miradas a la gestión del PCI de América Latina: avances y perspectivas*. Crespi, Perú. <http://www.crespi.org/estados-arte-pci/descargas/EA-guatemala.pdf>

Ramírez Klee, N. (2014). "El Cerrito del Carmen: caso de estudio de los riesgos del patrimonio urbano de la ciudad de Guatemala". En: *Apuntes, Revista de estudios sobre patrimonio cultural*, 27 (1): 94-105 <https://doi.org/10.11144/Javeriana.APC27-1.ccer>.

Ramírez Klee, N. (2017) "La Arquitectura Hidráulica de la Ciudad de Guatemala: el sistema que conectó la traza y consolidó la identidad de la sociedad guatemalteca del siglo XVIII". En: *Centroamérica: Agua, Cultura y Territorio. Actas del I Congreso Internacional*, Edición Juan Ramón Rodríguez Mateo, 340-349. España: Universidad Pablo de Olavide.

REFERENCIAS

Luis Rubén Santana
+502 4071-0866
lsantanaderecho@gmail.com