

MULTIVERSO

Formato creado por el maestro GIGIO GIRALDO de Colombia

El tiempo es un elemento poroso, elástico, que se presta admirablemente para cierto tipo de manifestaciones que han sido recogidas imaginariamente, en la mayoría de los casos, por la literatura.

J. Cortázar.

Síntesis:

Multiverso es un formato de improvisación teatral basado en la física cuántica y la teoría de la relatividad general. Para la inspiración de la puesta en escena, se solicita a personas del público que compartan una decisión de vital importancia en su vida, es decir, que la haya cambiado significativamente. A partir de ahí el grupo de improvisadores explorará sobre el escenario las posibles consecuencias de tres variaciones de esa decisión en tres líneas de tiempo diferentes. Por lo tanto se verá la vida de un mismo personaje en tres universos paralelos diferentes y cómo pudo haber sido la vida si la elección hubiera sido diferente.

Por ser un formato de improvisación teatral que se inspira en los comentarios del público de turno, en cada función se presenta una historia totalmente diferente.

Objetivos:

Presentar el formato de improvisación teatral “Multiverso”, dirigido actualmente por la actriz e improvisadora Xoshil Rose con un elenco de actores/improvisadores que cuentan con más de cinco años de experiencia.

Justificación:

Incluyendo todas sus variaciones, la estructura de la mayor parte de espectáculos teatrales que se presentan en Guatemala es la que comúnmente se conoce y con la cual el público está más familiarizada: la persona que dirige, los actores, técnicos y demás participantes “ensayan” y trabajan durante un período de tiempo para montar una obra y poder presentarla ante el público.

La “impro” funciona de forma diferente. El grupo de personas que trabajan con esta disciplina se reúnen para crear en cada sesión de “entrenamiento” historias únicas e irrepetibles, por lo tanto desarrollan capacidades creativas que utilizan en las presentaciones ante el público para hacer lo mismo, crear historias únicas e irrepetibles.

En los espectáculos de “impro” todo aquello que el público percibe está siendo creado en ese mismo momento. Además, el específico formato “Multiverso” utiliza, como inspiración, las teorías científicas antes mencionadas para crear historias sorprendentes. Este formato de

improvisación teatral es totalmente nuevo en Guatemala, incluso para las personas que ya se dedican a hacer “impro” en el país. Nuestra finalidad es promover y mostrar ante el público esta nueva forma de hacer teatro.

Antecedentes:

El formato de improvisación “Multiverso” se ha presentado anteriormente en Venezuela, Colombia, España y la Isla Reunión. Ahora el grupo Alquimia Escena está listo para presentarlo en Guatemala.

Contenidos de la actividad:

Durante la hora y media del espectáculo se presentará una historia basada en el formato de improvisación teatral “Multiverso”.

Requerimientos técnicos:

1. Espacio amplio, iluminado y ventilado.
2. Iluminación teatral.
3. Equipo de amplificación de sonido.

Perfil de los beneficiarios:

El espectáculo está destinado para personas mayores de 12 años.

Organizadores:**Alquimia Escena:**

Es un grupo de creadores escénicos que desde el 2016 se dedica a transmutar la cotidianidad de la vida en espectáculos teatrales que son literalmente únicos e irrepetibles, ya que jamás se podrá replicar una misma historia dos veces. Con sus propuestas, el público desencadena la imaginación activa de los improvisadores, provocando una oleada de acciones que le van dando forma, en el momento, a la representación.

Los más de seis años de diferentes experiencias que los integrantes del grupo reúnen en distintos campos de las artes escénicas, se amalgaman para brindar una experiencia única al espectador.

Xoshil Rose - Guatemala (Dirección)

- Licenciada en Arte Dramático de la ESA-USAC.
- Diplomada en Improvisación de la Universidad el Bosque de Bogotá, Colombia.
- Ha trabajado con compañías nacionales e internacionales. Tales como **La MaMa ETC** (New York) **Impronunciabiles** (Guatemala) **Gigio Giraldo** (Colombia).

- Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Tales como **Festival Nacional de Teatro** (Guatemala) **Festival Antifaz** (Honduras) **FICCUA** (Nicaragua) **TIMBO** (Colombia).
- Ha impartido talleres nacionales e internacionales en Guatemala y Honduras sobre improvisación teatral.

Correo: holasoyxoshil@gmail.com

Cel: 4116 0108

Javier Flores - Guatemala (Gestor de Alquimia Escena, producción)

- Estudiante de la licenciatura en teatro de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ha trabajado con compañías internacionales tales como **La MaMa ETC** (New York), **Impromptu Teatro** (Costa Rica) **Angélica Rosa** (Puerto Rico) y diversos grupos de teatro guatemaltecos.
- Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Tales como **Festival Nacional de Teatro** (Guatemala) **Festival Antifaz** (Honduras) **FICCUA** (Nicaragua).

Correo: javiervh11@gmail.com, alquimiaescena@gmail.com

Cel: 58532484

Fotografías

Multiverso en Isla Reunión (Francia)



FESTIVAL

Le Fériir, explosion d'improvisation

La sixième édition du Fériir (Festival rigolo et international d'improvisation de La Réunion) se jouera du 11 au 15 décembre prochain à Lespas culturel Leconte de Lisle et à La Cerise (Saint-Paul).

L'équipe de la Ligue d'improvisation réunionnaise (Lir) s'affaire afin de préparer la sixième édition de son Festival rigolo et international d'improvisation de La Réunion (Féiriir) qui démarre le 11 décembre prochain. Un programme riche attend les fans d'improvisation puisque sont prévus des ateliers et des spectacles payants et gratuits tout au long de la semaine (jusqu'au 15) dans les salles de Lespas Leconte de Lisle et de La Cerise. Cinq pointures de l'improvisation feront le déplacement. Le comédien anglais Mark Jane, qui mise sur différentes formes de spectacles d'impro montrés sur les planches. Les improvisateurs Rigoberto « Gigio » Giraldo (Colombie), Sonja Vilc et Maja Dekleva (Slovénie) et Charlotte Gittins (Angleterre) présenteront leurs créations et partageront leur sens du spectacle. « On a gardé la même formule de festival avec plusieurs rendez-vous à Lespas et La Cerise. On a la chance d'avoir beaucoup plus d'invités cette saison. On aura différentes formes de spectacles en français, en anglais et même en espagnol. La langue n'est pas du tout une barrière. Les invités présenteront des créations originales qui les auront élaborées toute la semaine avec les comédiens réunionnais. On aura aussi les incontournables de la Lir avec le match des étoiles qui vient conclure le championnat 2018 d'improvisation de La Réunion », précise l'organisation du Féiriir.

Le programme

- **Mardi 11.** Lo Kinet (20h), Trio/Mark Jane (21h30), Hotel oh! (21h30)
- **Mercredi 12.** Maestro 1 (20h), Maestro 2 (21h30)
- **Jeudi 13.** Last wish (19h), Tryptique (20h), Multiverso (20h30), Maestro 3 (21h30), spectacle de Charlotte Gittins
- **Vendredi 14.** Epic/Creà. Mark Jane (19h), Improvisation 2018 (2 Last day on Earth/Creà. Charlotte Gittins (20h30), Maestro 4 (21h30), Call/Sonja Vilc et Maja Dekleva (Slovénie) (22h)
- **Samedi 15.** Impro Jeunes, Clepsidra/Gigio Giraldo, Râmic mastika/Creà. Sonja Vilc, Maestro - La Finale, Le Match des Etoiles

■ Réservations sur: www.lir.re

Le Colombien Gigio Giraldo, Sonja Vilc et Maja Dekleva de Slovénie font partie des invités du Féiriir. Ateliers et spectacles sont au programme. (Photos DR)



Multiverso en Valencia (España)



Multiverso Bogotá (Colombia)



Multiverso Caracas (Venezuela)



Una producción de

ALQUIMIA
escena