

**FESTIVAL
ETERNA
PRIMAVERA**

¿Quiénes Somos?

Eterna Primavera es un festival artístico musical, que brinda la oportunidad a artistas emergentes de Latinoamérica para presentar y promover sus proyectos musicales, por medio de conciertos, conferencias y conversatorios. Abierto a todo tipo de propuesta musical que sea de carácter académico, cultural o de intelecto personal.

Misión

Somos un festival que busca reunir a músicos emergentes, para darles la oportunidad de presentar sus proyectos musicales en distintos países de Latinoamérica con el fin de darlos a conocer, y al mismo tiempo ponerlos al servicio de la sociedad como un evento artístico y cultural.

Visión

Ser una red de artistas latinoamericanos que expanda el festival a otros países latinoamericanos, dando a conocer artistas emergentes y las diversas formas de creación musical que existen a nivel latinoamericano.

Objetivos

Objetivo General

Promover artistas y sus proyectos musicales con públicos de toda Latinoamérica a través de presentaciones en vivo y plataformas virtuales, logrando con esto que los artistas amplíen su agenda de contactos y enriquezcan su carrera.

Objetivos Específicos

- Promover la unión y aceptación de los países latinoamericanos a través de la música.
- Brindar oportunidad a los artistas emergentes de presentar sus proyectos musicales fuera de su país de origen.
- Promover intercambios musicales, artísticos y culturales entre los países participantes.
- Poner al servicio de la comunidad eventos musicales, artísticos y culturales.

Fundadores

- Arturo Salas. **Costa Rica**
- Zaira Marleny. **Guatemala**
- Manuel Santizo. **Guatemala**

Antecedentes



Esta iniciativa surge en el Foro Latinoamericano de Educación Musical, Perú 2018. Por parte de los guatemaltecos Zaira Marleny, Manuel Santizo y Arturo Salas de Costa Rica. Se planificaron dos conciertos en diciembre en San José Costa Rica, donde se realizó un intercambio musical, presentando piezas folklóricas y de autoría propia.

El 8 de diciembre del 2018, se presentaron Mónica Bonilla y Arturo Salas, junto a Manuel Santizo y Zaira Marleny, gracias a la academia ACUA y a la invitación de la profesora y fundadora del FLADEM, Carmen Méndez, durante el concierto de cierre de año llamado “Sueños, Música y Esperanza”. Por otra parte, al día siguiente, el domingo 9, los mismos participantes junto a Bragil Brenes y Johan Cruz de Total Art, se efectuó un evento abierto al público, en donde se celebró el 10mo aniversario de dicha academia.



Justificación

Esta propuesta surge después del congreso Latinoamericano FLADEM, realizado en Lima, Perú, en julio del 2018, gracias al aporte de los músicos Manuel Santizo y Zaira Marleny de Guatemala, en conjunto con Arturo Salas de Costa Rica. Mediante una serie de conciertos abiertos al público de carácter artístico y cultural, se busca promover artistas emergentes y sus proyectos musicales con públicos de toda Latinoamérica a través de presentaciones en vivo y plataformas virtuales, logrando con esto que los artistas amplíen su agenda de contactos y enriquezcan su carrera.

¿Qué significa Eterna Primavera?

Se refiere a un lugar lleno de diversidad que les permite a todos sus miembros compartir en armonía, las personas de este lugar son muy amigables, solidarias y dispuestas a ayudar al próximo, y lo más relevante es que es un lugar donde durante todo el año se pueden encontrar flores y frutos provenientes de árboles frondosos.

Aplicación del Nombre:

El “lugar” es el Festival de la Eterna Primavera, la diversidad es la variedad de culturas y tradiciones que existen en Latinoamérica, las cuales estarán representadas de manera total o parcial.

Las personas son todos los artistas que forman parte del festival y son las que comparten en armonía, son amigables, solidarias ante los problemas sociales y dispuestos a ayudar al próximo en todo momento, a través de mensajes positivos, actividades que culturicen a la sociedad y donaciones económicas e intelectuales que se realizarán en determinados momentos.

Los árboles frondosos son los artistas creativos, proactivos, propositivos, e integrales, que le dan vida a este lugar, los cuales pasan durante todo el año generando flores y frutos exquisitos para la sociedad, a través de creaciones musicales, conciertos, conversatorios y conferencias.

Propuesta

Para el presente año 2019 se prevé realizar una serie de conciertos en distintos puntos de Guatemala: Ciudad de Guatemala, Antigua Guatemala y Xela-Quetzaltenango. Con invitados nacionales e internacionales de Costa Rica y México teniendo como objetivo promover y dar a conocer diversas propuestas de artistas emergentes. Las fechas son 16, 17 y 18 de agosto.

Como parte de la propuesta de los conciertos seis músicos profesionales de Costa Rica viajarán en compañía de 4 alumnos destacados de la academia Total Art. En el transcurso del año en curso, previo al festival los maestros elegirán a dichos alumnos de acuerdo a los parámetros establecidos desglosados más adelante.

Artistas Internacionales Invitados

Invitados de Costa Rica

Bragil Brenes Alemán:



Fundador y gerente general de la empresa Total Art Musical Solutions, es un músico multinstrumentista, cantante, compositor y *luthier* costarricense. Inicia sus estudios musicales en la Universidad de Costa Rica en etapa básica de música con énfasis en guitarra clásica, lo cual lo acredita como docente de categoría UBT 2 en enseñanza de la música. Posteriormente, recibe clases maestras con el Profesor Tomás Díaz en composición musical y armonía, y finalmente llega a Berklee College of Music en el 2014 para llevar cursos de “Song Writing”. Su proyecto musical llamado BRAGIL se encuentra en proceso de grabación de su segundo EP, junto al productor argentino Tweety González, ex tecladista y sonidista de la banda Soda Estéreo.

Arturo Salas Güell:



Músico multinstrumentista y compositor costarricense, inicia sus estudios de percusión y batería en la academia Pro Música en el año 2003, cursa parte de la etapa básica de música en la Universidad de Costa Rica a partir del año 2007, recibe clases de armonía y composición musical en la academia Alma Music, junto al profesor Tomás Díaz desde el año 2015. Actualmente estudia en la academia ACUA junto a la profesora Carmen Méndez y el profesor Mario Alfagüell, Rítmica y Expresión Corporal basado en el método Dalcroze. Continúa sus estudios de composición y teoría musical con el profesor y productor venezolano Alberto Zuluaga. Miembro

activo desde el año 2018 del Foro Costarricense de Educadores Musicales FOCODEM y del Foro Latinoamericano de Educadores Musicales FLADEM, actual coordinador e instructor de música de la Academia Total Art, profesor de batería en la academia ACUA y baterista de sesión para diversos artistas costarricenses, de los cuales se destacan Avi Music, Mía Paz y la banda de Rock Pop BRAGIL, junto a Bragil Brenes. A mediados del 2019 lanzará su proyecto solista electrónico llamado Incune, en colaboración con varios artistas costarricenses.

Johan Cruz:



Músico y compositor costarricense, inicia sus estudios musicales en guitarra popular y eléctrica a partir de Julio del 2009 en la Academia Total Art Musical Solutions.

En el 2010 comienza, junto con músicos locales, un proyecto colectivo llamado “Camino Libre”; una banda de Rock que se presenta alrededor de la provincia de Cartago en Festivales y Actividades culturales en Instituciones educativas como Colegios y Universidades públicas. Como colaborador de Total Art Musical Solutions. Inicia su experiencia en la parte docente de dicha empresa, donde actualmente continúa laborando como instructor de Guitarra y Bajo Eléctrico. En octubre del 2018,

comienza su proyecto como Solista y, además, un proyecto personal llamado “Eco – Johan Cruz”; el cual se dedica a la fabricación de implementos musicales a base de material reciclable. Actualmente, cursa estudios avanzados en Bajo eléctrico y Teoría Musical con el profesor Bragil Brenes.

Mónica Bonilla:



Cantante costarricense, inicia sus estudios de canto popular en Total Art Musical Solutions a inicios del 2011, luego da el salto a canto lírico en los cursos de extensión de docentes, conocidos como “Moldeando Talentos” de la Universidad de Costa Rica con la profesora María Jesús Castro durante el primer año, y el segundo año con Juan Pablo Gómez. Alrededor del año 2016, lleva clases privadas con la profesora y cantante profesional María Jesús Castro y José Daniel Hernández. Actualmente es alumna de la profesora Mónica López en la academia de música Bansbach.

María del Mar Navarrete:



Cantante y pianista costarricense, Inicia sus estudios musicales juveniles a partir del 2003, lo que la llevó a participar en su primera presentación artística en el 2005, interpretando música folclórica costarricense en actividades culturales en Cañas Guanacaste. Seguidamente desde el 2007 hasta el 2012. Durante los años 2013 al 2017 participa activamente en el Festival de las Artes, en donde representa por dos años consecutivos a nivel Nacional el cantón de Cañas en la modalidad de Ensamble Vocal.

En el año 2017 empieza formalmente sus estudios musicales de canto, solfeo y piano en la Academia ACUA. En el año 2018 ingresa a la Universidad Nacional de Costa Rica, donde estudia Educación Musical. Miembro del grupo artístico de la Universidad llamado Calypso UNA, donde interpreta Calypso costarricense y música Afro latina, en el cual destacan presentaciones como: Festival Internacional de Calypso en Cahuita y presentaciones con el grupo costarricense Kawe Calypso. Forma parte del Coro Universitario de la Universidad Nacional y es parte de un grupo artístico costarricense llamado Semba Preta que tiene como finalidad aportar en la música Afrolatina.

Carlos Valverde:



Guitarrista y saxofonista costarricense, inicia sus estudios de guitarra popular y clásica alrededor del año 2000. En el 2009 continúa con su formación musical en *Berklee College of Music* en la modalidad *virtual*. Actualmente es profesor de guitarra y bajo eléctrico en la academia ACUA. Con los años se ha especializado en varios géneros como: *Blues, Jazz y Rock*. Además, es amante de la fotografía y el diseño gráfico.

Alumnos Invitados de Costa Rica:

Se abrirá espacio para audiciones unos meses antes del evento, con el fin de elegir a 2 alumnos invitados, los cuales participarán junto a los profesores en dicho festival. Los requisitos para audicionar deben ser los siguientes:

- Pertener a la Academia de Música Total Art como alumno activo de cualquier curso y/o instrumento.
- Tener el nivel musical necesario para poder interpretar obras musicales frente a una audiencia, leyendo partitura o de memoria.
- Ser mayor de edad (18 años).
- Pasaporte al día.

El objetivo de llevar alumnos de la Academia de Música como invitados consiste en brindarles la oportunidad de presentarse fuera del país y así obtener la experiencia real de un intercambio cultural. Además, los estudiantes serán parte de la imagen del festival para el fortalecimiento de la temática del mismo: "...Un llamado al rescate de los valores y principios acerca de la importancia de la enseñanza musical hacia las futuras generaciones".

Invitados de México

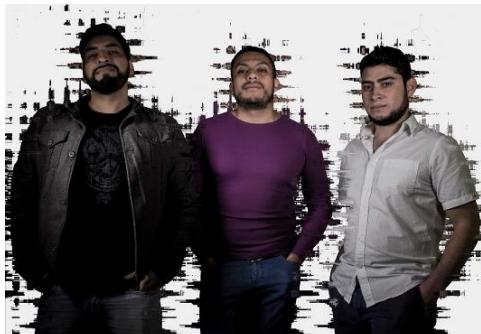
El Trío Xochicome



La agrupación está integrada por Kenia Melo Hernández, Nora Jeylin Hernández Melo y Oscar Elías Hernández Ortiz, los tres oriundos de Chicontepec, Veracruz, México. Estudiantes de la licenciatura en educación musical en la Universidad Veracruzana. Agrupación emergente que inició en el 2018 se ha presentado en Veracruz y en Lima Perú. El propósito de la agrupación es dar a conocer la música tradicional de algunas partes de la República Mexicana, en este caso, la zona denominada Huasteca Veracruzana.

Artistas Nacionales

Inherente



Inherente es una banda formada por Manuel Santizo en noviembre del 2017, que tiene como objetivo principal, contribuir con el arte guatemalteco a través de la creación de música nueva, que influya con mensajes positivos a las generaciones actuales y futuras, las cuales se ven amenazadas de manera continua por influencias artísticas poco favorables para el buen desarrollo de la sociedad. Está conformada por Manuel Santizo, Pedro Morales, Pablo David Racancoj, Ervin Fernandez, Javier Aguilar.

Así mismo es una banda que busca involucrar a diferentes músicos profesionales y estudiantes, brindándoles espacios con el objetivo de fomentar y contribuir con el arte guatemalteco por medio de colaboraciones musicales, lo que hace de la banda un proyecto enriquecido por una diversidad de músicos.

Zaira Marleny



Actriz y cantante guatemalteca inició sus estudios de canto lírico con la maestra Bárbara Bickford en el 2012, paralelo al Conservatorio Nacional de Guatemala Germán Alcántara. Ganadora del premio artista revelación Bel Canto 2013. Ha recibido clases con diferentes maestros de canto lírico, Massimo Pezzutti, Bernardo Villalobos NY, la soprano Ana Isabel Lazo. Teatro en la Universidad Popular en el 2013, además de talleres de dramaturgia con diversos maestros internacionales. Miembro activo, del Foro Latinoamericano de Educación Musical. Ha formado parte de varios ensambles corales, Coro Evangélico de Guatemala, Coro del Conservatorio Nacional de Guatemala, El Messiah- Union Church, la Serenata y en producciones operísticas como lo fue La Boheme 2018, con la compañía de

Ópera guatemalteca Querido Arte. Maestra de Educación Musical graduada de la Universidad del Valle de Guatemala, actualmente dirige el coro del Colegio IGA. Forma parte de los colectivos Guatelírica, y Resiliencia Teatro Social.

Mario David Rodríguez



Músico, Compositor y Productor, originario de Asunción Mita, Jutiapa. Fundador y director del sello discográfico Oransh Note. A los 3 años tuvo su primer acercamiento con el escenario y a los 10 grabó su primer sencillo como parte de una recopilación de música guatemalteca con voces infantiles. En el 2005 estudia en México canto, guitarra y piano en la Universidad Fermatta Música Academia. Estudia la licenciatura en sonido digital y acústica en la Universidad Galileo. En el 2008 Mario David comienza de nuevo a auto producir sus canciones y publica "Reflexiones de una mente influenciada" título del EP que agruparía los temas "Pongamos Alas, Fe y Tráfico al Amanecer".

En febrero de 2015, Mario David publica bajo el sello Oransh Note el tema "Soy de Aquí", una canción escrita y producida por él, que conmemora el primer centenario de la ciudad de Asunción Mita. La canción reúne a la mayoría de cantantes y músicos mitecos reconocidos popularmente a nivel local, departamental y nacional. El tema fue estrenado en el sitio YouTube el 6 de febrero y ya cuenta con más de 30 mil visitas a nivel mundial.

Necesidades

Rubro	No. Personas	Lugar
Hospedaje		
2 noches 10 extranjeros 5 nacionales (Xela-Jutiapa).	18	Ciudad de Guatemala
Transporte		
Movilidad del aeropuerto al hotel, del hotel al Centro Cultural ida y regreso.		
Alimentación		
Extranjeros y Nacionales	20	Guatemala
Equipo		
4 bocinas de altos y medios, 2 bocinas de bajos, consola de 18 canales y set de luces.		

Contacto

Arturo Salas Güell-Costa Rica
+506 8334 2471
mrtsbe@gmail.com

Zaira Marleny- Guatemala
+50254695443
paczai2014@gmail.com