

SÓTANO
TRES

Qué es SÓTANO TRES

- SÓTANO TRES es un espacio artístico conformado por directores , actores y profesionales en el medio audiovisual.
- Se enfoca en desarrollar el talento de cada aspirante que quiera emprender y actuar en el cine y la televisión

Por qué nace SÓTANO TRES?

- Los integrantes de SÓTANO TRES son de nacionalidad mexicana, tienen más de 10 años de experiencia en el medio, han laborado en producciones cinematográficas a nivel internacional, en su experiencia han notado la cantidad de talento guatemalteco.
- Por esto mismo nace SÓTANO TRES para crear un espacio que esté dedicado a desarrollar el trabajo actoral específicamente en cine y televisión,

OBJETIVO

- El objetivo principal de SÓTANO TRES es crear una industria más competitiva y de calidad a nivel internacional. Por esto damos la oportunidad a cada aspirante en pertenecer a la base de datos de SOTANO TRES para casting futuros ya sea en publicidad o cinematográficos, ya con la técnica y el profesionalismo que se requiere.

Cómo trabajamos?

- En SÓTANO TRES trabajamos con clases minuciosas y profundas de intenso entrenamiento físico y mental, además de enseñar la herramientas esenciales para saber actuar delante de una cámara, ya sea en cine o televisión.
- Contamos con el equipo docente de profesionales en el medio con experiencia de más de 10 años trabajando en México.

Los Módulos

- Cada módulo tiene una duración de 2 meses y las clases se imparten lunes y miércoles de 6 -8 pm.
- Las clases son principalmente prácticas y se complementan por la teoría correspondiente dependiendo la asignatura.

El Foro

- Las clases de nuestros módulos se desarrollan en el FORO, actualmente es un foro profesional donde se hacen comerciales, spots televisivos y cine. Este espacio esta totalmente acondicionado para los objetivos de cada módulo, cuenta con cámaras, equipo de sonido y un amplio espacio para el entrenamiento actoral.
- Los aspirantes son grabados en sus ejercicios del día para análisis final de cada semana así para recalcar aciertos y errores de sus prácticas y pulir la técnica de cada uno.

El Foro



Módulo Uno

- En el módulo Uno los aspirantes aprenden sobre el lenguaje cinematográfico y televisivo. En un entrenamiento intenso de expresión corporal delante de la cámara, además de comprender la relación del actor y director.
- Al final del primer modulo realizan un examen parcial práctico (comercial)

Módulo Uno

Plan de Estudios

- Introducción y Presentación
- Técnica Actoral
- Monólogo (Improvisación)
- Ejercicios de Expresión Corporal delante de la cámara y reconocimiento del espacio y set.
- Voz y Dicción I ante la cámara
- Análisis de relación DIRECTOR y ACTOR en TV
- Qué es una SitCom?
- Práctica serie de Televisión y Comercial
- Examen Parcial (Comercial)

Módulo Dos

- En este módulo los aspirantes van perfeccionando su técnica para actuar delante de la cámara, se realizan análisis de películas y directores, se recrean escenas en base a un guión estructurado para su análisis y desarrollo del trabajo actoral de cada aspirante.
- Se profundiza en el área televisiva. El Casting es una parte importante en este modulo hay un profundo estudio para la preparación la salida laboral.

Módulo Dos

Plan de Estudios

- Trabajando con el director de Cine
- ¿Qué son los medios audiovisuales?
- ¿Qué es el lenguaje Cinematográfico?
- Puesta en escena (CINE)
- Voz y Dicción II ante la cámara (ACENTOS)
- Qué es un guión?
- Ejercicio prácticas escenas con guión
- Qué es el Casting?
- Prácticas para hacer Casting de TV y Cine
- Examen Parcial (CINEMINUTO)

Módulo Tres

- En el módulo tres, el aspirante ya es capaz de poder trabajar en un set, teniendo los conocimientos previos en módulo uno y módulo dos. Para esta etapa el aspirante ya va puliendo su técnica actoral, donde analiza guiones cinematográficos y de televisión.
- Aprende sobre una producción cinematográfica, además el ultimo sábado del módulo recibe una MASTER CLASS con un actor mexicano profesional en el medio. Además el actor crea su portafolio y su reel para sus futuros castings, listo para el mundo profesional

Módulo Tres

Plan de Estudios

- Técnica vivencial y formal
- Memoria efectiva y memoria sensorial
- Voz y Dicción III
- Trabajo corporal sensitivo, relajación y observación
- Análisis de Guión
- Práctica producción
- ¿Qué es una producción Cinematográfica?
- MASTER CLASS CON ACTOR DE CINE Y TV MEXICANO
- Creación de un Portafolio y Reel
- Examen Final. (Sorpresa)

Edith Gutiérrez

Realizadora y Guionista



BIOGRAFÍA

Edith nace el 5 de julio de 1986 en la ciudad México. Reside en la ciudad de Guadalajara Jalisco, comienzan sus estudios de actuación en el CECAO (Centro de Educación Artística de Occidente).

Después reside en la Ciudad de México donde comienza sus estudios en el Instituto Ruso Mexicano de Cine y arte en Coyoacán con especialización en Dirección de Cine. Para concluir sus estudios, viaja a la ciudad de Madrid para obtener una maestría en guión cinematográfico, televisivo y documental.

REQUISITOS ASPIRANTES

- Acudir y aprobar la audición en SÓTANO TRES
- Tener más de 15 años
- Tener algún conocimiento de actuación o de medios audiovisuales
- Pasión
- Compromiso
- Dedicación

Material Final

- Cada aspirante al completar los 3 módulos de SOTANO TRES recibe una constancia de participación en el curso intensivo de ACTUACIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN, incluyendo un Kit con fotos para su portafolio y escenas de sus prácticas visuales para su futuro reel.



