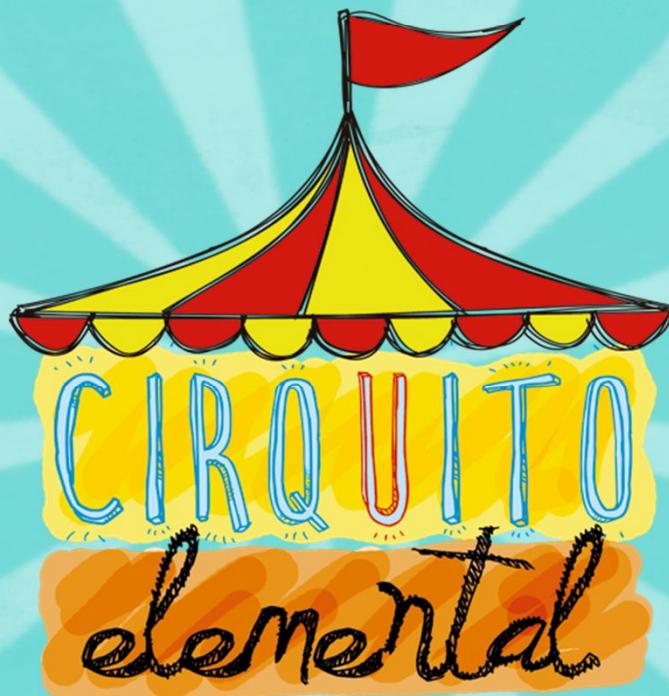




PRESENTA:



Escrita y dirigida:

Angélica María Sarmiento Mora





¿De que trata?

Según la OMS el desarrollo sensorial es la base del desarrollo cognitivo motor. Es decir, los niños y las niñas de primera infancia reconocen el mundo desde los sentidos, por tanto «Cirquito Elemental» se plantea de manera interactiva.



Además es un espacio propicio para que los cuidadores incrementen su vínculo afectivo y hagan parte del Juego que es un aspecto fundamental para el desarrollo integral, de esta manera atendemos a la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños.



La UNICEF advierte sobre las amenazas ambientales que atentan contra la supervivencia, la salud y el desarrollo de la niñez, por esto la obra busca sensibilizar sobre la relación vital que tenemos la humanidad con el medio ambiente.



¡El Juego Una Experiencia Creadora!



Pensamos el **juego** como un espacio de experimentación que media entre la fantasía y la realidad, a través del juego los niños representan sus inquietudes, ideas, sentimientos, deseos y elaboran su relación con el mundo. **Cirquito** propone juegos para redescubrir y resitificar los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego.

¡EMPIEZA LA FUNCIÓN!

Antes de empezar, las reglas del juego:

«los cuidadores no podrán estar solos sin sus bebes y sus bebes no deben estar solos sin sus cuidadores»

Una vez todos y todas han entrado a este Cirquito, **Aire** da la bienvenida con un juego de color, danza, pompas de jabón y música, donde se estimula la curiosidad científica de los invitados e invitadas; Continua **Agua**: fría, sonora, juguetona, la cual reafirma el tacto. A su vez, la música evidencia la vitalidad de líquido preciado. **Fuego** por su parte, entrega luz y tradición, lee un mito suramericano y abre el espacio para pintar, en la oscuridad aparece la luz flúor y Tonatiuh, un personaje fantástico traído de lo más profundo de la cultura Azteca. Finalmente, **Tierra**, que todo recibe, enseña los cuidados y mimos para con los seres vivos, juntos re descubrimos el placer de sentir la tierra bajo nuestros pies y como nos consume el olor de las plantas.

El gran cierre, la conjunción de los cuatro elementos hace posible el nacimiento de una planta, el público lleva como regalo un semillero a su casa, así acaba Cirquito Elemental, e inicia un nuevo ciclo de la vida.

Cuál es el Quinto
Elemento vital:
La alegría







¿Donde nos hemos presentado ?

- 🎭 Teatro Cádiz en centro Nariño, abril 2015.
- 🎭 Temporada teatro funámbulos (teatro de la macarena) agosto 2015
- 🎭 Teatro de la fundación Rafael Pombo diciembre 2015
- 🎭 Funciones en la feria del libro de Bogotá – pabellón Rafael Pombo 2016
- 🎭 Ditirambo teatro temporada 2016 franja infantil
- 🎭 Festival sanctorum de teatro San Luis Potosí- México, octubre 2016
- 🎭 Festival internacional de no a la violencia en Culiacán-México, noviembre 2016
- 🎭 Teatro Apeirón Ciudad de México, noviembre 2016
- 🎭 Buen Viaje Teatro, temporada infantil febrero 2017
- 🎭 Teatro de kcho, La Habana Cuba en el marco del Festival de las Artes del ISA(Instituto Superior de Artes) junio 2017



¿Quién dirige este cirquito?



Angélica María Sarmiento Mora, licenciada en artes de la Universidad distrital, artista escénica formada en Colombia con el Maestro Paco Barrero y en Buenos Aires, Argentina, con 13 años de experiencia en el campo artístico. Se ha desempeñado como artista pedagógica territorial en el programa de primera infancia con la Alcaldía Mayor de Bogotá, y como artista formadora en el programa de jornada única con IDARTES. Directora del colectivo Guama Tribu creativa.



Requerimientos Técnicos:

Espacio de representación con buena acústica y la posibilidad de oscurecer, de fácil limpieza, puede ser tanto un auditorio como un lugar alternativo, se necesita sillas para los espectadores dispuestas en media luna y con prioridad para los infantes. El espacio del escenario debe contar con unas dimensiones aproximadas de 5 x 5 metros. 2 patas ubicadas a cada lado y un telón de fondo.

Luces:

Par 64 (10)

Fresnel (6)

Puntual (4)

Barra Luz negra (6)

Sonido:

Dispositivo para la reproducción de audio estéreo.



¡Pregunta por otros servicios!

- 🎪 Talleres de formación a formadores
- 🎪 Conferencias sobre el arte y la infancia
- 🎪 Talleres de agricultura urbana



Contacto:

Angélica María Sarmiento 301545 80 16

E-mail: guamatribucreativa@gmail.com

Visita nuestra pagina: <https://guamatribucreativa.wordpress.com/>

Video promocional: <https://www.youtube.com/watch?v=817XWH2Kpss>

Video Completo: <https://www.youtube.com/watch?v=cgPGVZPLi6w>



