

**Dicen**

***Denise Phé-Funchal***

**Pieza a ser publicada y presentada en marzo 2019**

**Personajes:**

Personaje 1

Personaje 2

**Escena Primera**

Personaje 1 y personaje 2

*Entran desde distintas ubicaciones, hablan mientras suben al escenario.*

P1: Dicen que se escuchaban los gritos

P2: Mi tío, antiguo bombero, dice que olía como cuando la quema del manicomio... a carne asada

P1: Que algunas habían escapado durante la noche...

P2: La vecina de mi tío, doña Tocha, tuvo pesadillas por noches y noches. Le recordaba el olor a llano en llamas, aquel olor a fuego que ella, desde la montaña, sintió de niña acurrucada junto a su madre, mientras imaginaba el cuerpo de su padre, de sus hermanos, de los abuelos convertirse en carbón, en polvo que vuelve a la tierra...

P1 y P2: ¿Quién?

P1: ¿Quién dio la orden?

P1 y P2: ¿Quién?

P2: ¿Quién dijo que las encerraran y no las dejaran salir?

P1: ¿Quién encendió el fuego?

P2: ¡Como castigo!

P1: ¡Como ejemplo!

P2: ¡Como rebeldía!

P1: Como protesta...

P2: Horas de encierro.

P1: Tiempo de hambre

P2: Reloj de olor a mierda en las esquinas...

P1: ¡Es que eran maleantes! ¡Mareras! ¡Futuras asesinas! ¡Asesinas! ¡Abortistas! Malas, malas madres, malas mujeres, malas ciudadanas, malas hijas, malas representantes de lo femenino, malos instintos, mala sangre...

P2: Niñas, eran niñas, niñas obligadas a entregarse a panzones borrachos, niñas que alimentaban con gusanos, niñas con padres, abuelos, hermanos, tíos que se les colaban entre las faldas, entre las piernas...

P1: Dicen que el humo se miraba a kilómetros a la redonda...

P2: Dicen que los bomberos no pudieron llegar a tiempo...

P1: Dicen que no les abrieron la puerta...

P2: Que la llave se había perdido... que la tenía alguien que no estaba cerca... que no llamaron, excusas, excusas, excusas, excusas, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla....

P1: Vayánse a la verga, aguántense, bochincheras, rebeldes, mareras, así como fueron buenas para escaparse, sean buenas para aguantarse, ja...ja...ja...ja...ja...ja...

*Mientras siguen hablando, salen del escenario*

P2: Fuego

P1: Carbón de carne

P2: Fuego

P1: Expiación

P2: Fuego

P1: Fuego

P2: No pude decirte adiós

P1: Fuego

P2: Creí que ibas a estar segura

P1: Fuego

P2: Sólo así podía protegerte

P1 y P2: Fuego

P1: Es que ya no sabía qué hacer con vos

P2: Fuego

P1 y P2: Fuego

P2: El presidente sabía

P1: Fuego

P2: Ellos sabían

*Salen. Silencio*

## **Escena Segunda**

*Entran de nuevo los mismos. Habrá una silla en algún lugar del escenario.*

*Al público:*

P1: Eso se escuchaba...

P2: En las redes, pffffff, una batalla... Que si sí, que si no, que si la culpa, que si los padres, que si las niñas, que si lo merecían, que si los derechos humanos de nuevo defenderían

mareras, que si la virgen de la asunción, patrona de la ciudad, les había fallado por una cuestión de jurisdicción, que si fue el Estado, que si la indiferencia, que si asesinato, que si castigo ejemplar y humano, que si castigo ejemplar y divino, que si la mano del diablo, que si un mensaje a las feministas, que si la inquisición, que si habría que prenderle fuego a todos los barrios bajos, que si la culpa la tienen los padres violadores, los tíos violadores, los hermanos violadores, los vecinos violadores, que si se lo buscaron, que si se habían denunciado ya los abusos, que si no se hace nada, que si se olvidará, que si se olvidará, que si se olvidará, que nadie recordará mañana, nadie, que si el fuego era culpa de ellas, de las asesinas que estaban encerradas, que qué bueno que hayan muerto, muerte a las psicópatas, que si era un grito de ayuda, un sáquenme de aquí, un pongan atención a las denuncias, un nos violan, nos obligan, nos pegan, nos abandonaron nuestros padres, un ustedes no salen de aquí hasta que me hagan sexo oral, un violan a las niñas con retraso mental, un albañil, un monitor, un profesor...

*A Personaje 2:*

P1: Shooooooooooooooooooooo, ni mierda, si esas patojas cerotas hablan nos llevó la gran puta... ya están algunas viejas putas denunciando... a todos los otros burros como vos, deciles que les recuerden a las “niñas” que se hagan sho, que cuidadito con abrir la trompa, que no son nadie, nadie me entendés, nadie, nadie las quiere, ni para coger son buenas.

P2: Ya tenemos a casi todos...

P1: Sepárenlos, ya aprobaron los meros meros, a ellos al auditorio, a ellas a la “escuela”...

P2: Son más de cincuenta...

P1: Acatá

*P2 sale. P1 se mira las uñas, etc. P2 vuelve a entrar.*

P2: ¿Les llevan el desayuno?

P1: ¡Ni mierda!

P2: Piden ir al baño...

P1: Que se aguanten o que se hagan... da igual, la mierda con la mierda...

*P2 sale. P1 se lustra los zapatos, etc. P2 vuelve a entrar.*

P2: Fuego

*P1 se queda en silencio, como si no escuchara.*

P2: Fuego

*P1 se acerca a la silla y se sienta, se cruza de brazos.*

P2: Fuego

*P1 sonríe y lo mira largamente*

P2: Fuego

*P1 lo ignora, mira hacia otro lado*

P2: Fuego

P1: Fuego *(imitando a P2)*

P2: Crujir de carne

P1: Fuego *(divertido)*

P2: Carne de carbón

P1: Fuego *(divertido)*

P2: Carbón de niña

P1: Fuego *(divertido, al borde de la carcajada)*

P2: Niña de la asunción

*P1 se levanta.*

P1: Fuego *(riendo a carcajadas)*

P2: Asunción de Marías

P1: Fuego *(a carcajadas)*

P2: Marías llenas de gracia

P1: Fuego *(riendo casi sin poder respirar)*

P2: Gracia y encierro

P1: Fue...jojojjojjojjojjojjojjojjojjoj

P2: ¿Qué hago con la llave? *mostrándola en la palma de la mano*

*P1 deja de reír bruscamente, le arrebató la llave, la guarda y se marcha.*

P2: *al público* ¿Quién las recordará?

**Se apaga la luz**

**Fin**